



Rhône-Alpes, Loire
Roanne
35 avenue Carnot

Installation : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002674
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : installation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AE, 444, 447, 454, 449, 451
Emplacement dans l'édifice : gradin de l'amphithéâtre extérieur

Historique

L'œuvre est sélectionnée par le comité artistique régional du 6 juillet 2006 (A ARA 4319 W 2). L'arrêté d'acquisition est pris le 25 août 2006, pour un montant TTC de 30.000 € (A ARA 4319 W 3).

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle ()

Dates : 2007 (daté par source, porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Emmanuel Louisgrand, Jean-François Dingjian (sculpteur, attribution par source)

Description

Ensemble de boulons "charron" à tête bombée, peints en peinture époxy, scellés chimiquement dans le béton, déployés par taches sur les gradins de béton.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferronnerie, maçonnerie

Matériaux : béton ; métal peinture à liants synthétiques

Mesures :

Dimensions non prises

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine), date (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :

Signature et date : EL+NS-07

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : perte d'adhérence, altération de surface, perte de matière, fent. Il y a des perforations au niveau du support béton. Celui-ci tend à se fissurer et à s'effriter autour des boulons. Il semblerait que les rivets créent une contrainte trop forte sur le béton qui fait que ce dernier s'effrite. La couleur des boulons s'enlève et laisse place à la couleur du métal brut de ceux-ci, sans doute suite aux nombreux passages des étudiants sur ce sol qui créent une usure de la surface. Sur les murs à la droite des gradins, le revêtement jaune s'écaille, laissant place à la couleur du béton brut. Il semblerait qu'il y ait un problème d'adhésion du revêtement sur le support béton. Pour protéger les rivets, il faudrait éviter le passage sur ceux-ci mais cela serait contraire à la destination de l'œuvre. Entretien régulier pour éviter l'encrassement, la prolifération des mousses et de dépôts.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Projet artistique

L'idée première du duo artiste/designer formé par Emmanuel Louisgrand et Jean-François Dingjian est de créer une œuvre d'art in situ qui entre en dialogue avec la nouvelle architecture en contribuant à identifier un de ses espaces. Ils ont choisi les gradins extérieurs, à gauche de l'entrée principale du lycée, pour leur visibilité optimale et leur fonctionnalité. À la monumentalité du lieu, à la rigueur et à la géométrie des gradins en béton, ils répondent par une installation qui se joue de l'architecture et de la peinture. Puisant leur inspiration dans l'imagerie végétale, et particulièrement dans les formes des proliférations de lichens sur des surfaces minérales, ils dessinent des formes graphiques simples, aléatoires et colorées. Il s'agit de montrer aux élèves que la création peut se situer dans le détournement et la « mise en œuvre » d'un objet standard, ce qui le rend singulier.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 6567
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 41, page 31
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 2. Dossiers de 1% artistique (2007-2009)**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 2. **Dossiers de 1% artistique (comité artistique régional) : Lycée Frédéric Faÿs (69). Lycée Chazelles sur Lyon (42). Lycée annexe BTP Bron (69). Lycée Général Ferrié (73). Lycée Adrien Testud (42). LEGTA Domaine de Reinach à la Motte Servolex (73). Lycée Anna de Noailles (74). LEGTA de Dardilly. EREA de Montélimar. Cité scolaire Jean Moulin à Albertville (73). Lycée Jacques Prévert à Fontaine (38).** (2007-2009).
A Région Rhône-Alpes : 4319 W 2
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 3. Arrêtés d'acquisition de 1 % artistique (2005-2007)**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 3. **Arrêtés d'acquisition de 1 % artistique (2005-2007).**

A Région Rhône-Alpes : 4319 W 3

Documents figurés

- **Mise en œuvre du 1% : installation (2007) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).**
Mise en œuvre du 1% : installation / [s.n.] 2007. 3 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).

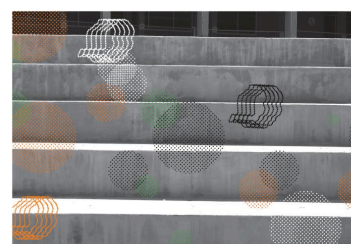
Illustrations



Installation en cours (2007).
Autr. auteur inconnu
IVR84_20204200031NUCAB



Installation en cours : vue rapprochée,
application des patrons (2007).
Autr. auteur inconnu
IVR84_20204200032NUCAB



Vue rapprochée de l'œuvre installée.
Autr. auteur inconnu
IVR84_20204200033NUCAB

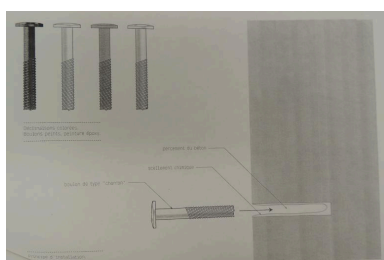
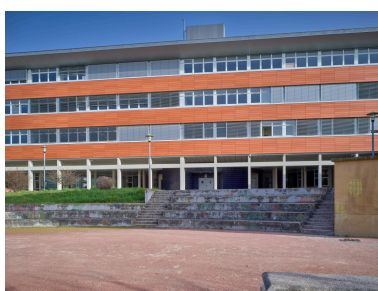


Schéma des boulons.
Autr. Emmanuel Louisgrand,
Autr. Jean-François Dingjian,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20204200132NUCAB



Vue générale, état en 2021.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200029NUCA



Vue générale, état en 2021.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200032NUCA



Vue rapprochée, état en 2021.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200030NUCA



Vue rapprochée, état en 2021.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200031NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% artistiques de la cité scolaire Hippolyte-Carnot (IM42002705) Rhône-Alpes, Loire, Roanne, 35 avenue Carnot

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Installation en cours (2007).

Référence du document reproduit :

- **Mise en œuvre du 1% : installation (2007) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).**
Mise en œuvre du 1% : installation / [s.n.] 2007. 3 photogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).

IVR84_20204200031NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2007

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation en cours : vue rapprochée, application des patrons (2007).

Référence du document reproduit :

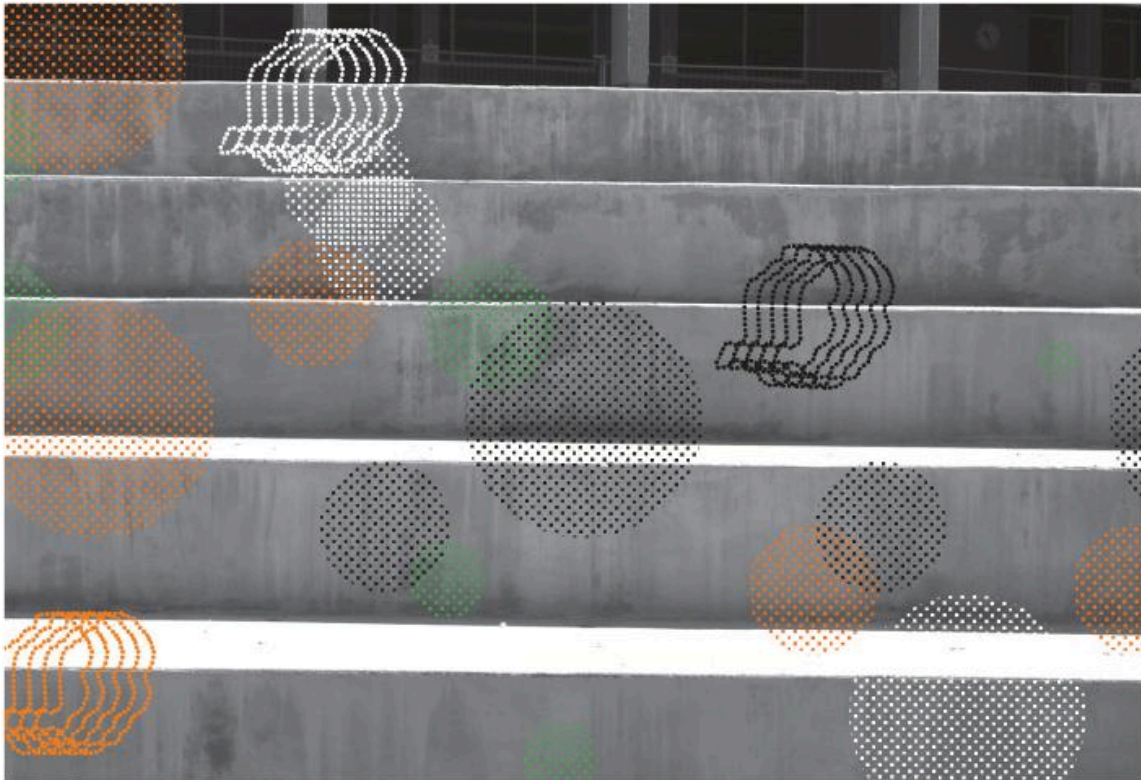
- **Mise en œuvre du 1% : installation (2007) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).**
Mise en œuvre du 1% : installation / [s.n.] 2007. 3 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).

IVR84_20204200032NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2007

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de l'œuvre installée.

Référence du document reproduit :

- **Mise en œuvre du 1% : installation (2007) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).**
Mise en œuvre du 1% : installation / [s.n.] 2007. 3 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).

IVR84_20204200033NUCAB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2007

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

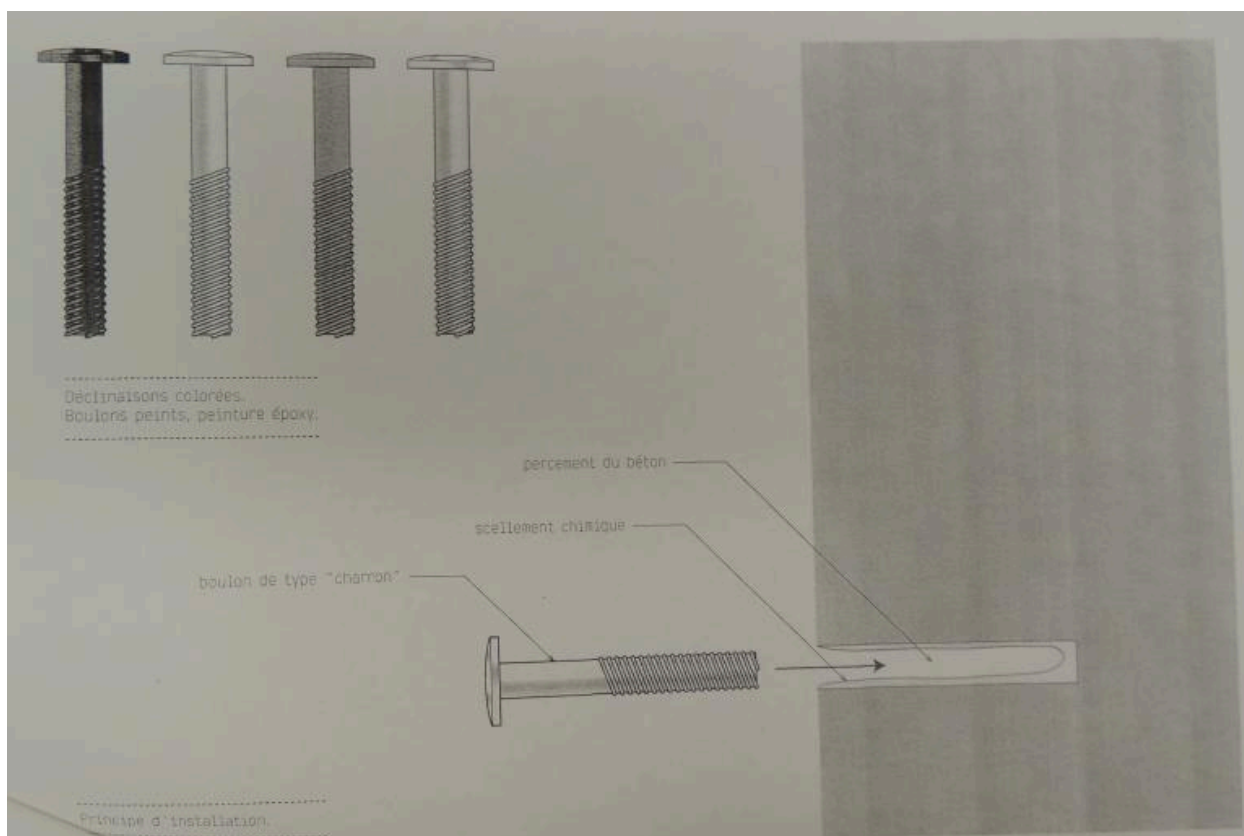


Schéma des boulons.

Référence du document reproduit :

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 2. Dossiers de 1% artistique (2007-2009)**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 4319 W 2. **Dossiers de 1% artistique (comité artistique régional) : Lycée Frédéric Faÿs (69). Lycée Chazelles sur Lyon (42). Lycée annexe BTP Bron (69). Lycée Général Ferrié (73). Lycée Adrien Testud (42). LEGTA Domaine de Reinach à la Motte Servolex (73). Lycée Anna de Noailles (74). LEGTA de Dardilly. EREA de Montélimar. Cité scolaire Jean Moulin à Albertville (73). Lycée Jacques Prévert à Fontaine (38).** (2007-2009).
A Région Rhône-Alpes : 4319 W 2

IVR84_20204200132NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Emmanuel Louisgrand, Jean-François Dingjian

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, état en 2021.

IVR84_20214200029NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, état en 2021.

IVR84_20214200032NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée, état en 2021.

IVR84_20214200030NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée, état en 2021.

IVR84_20214200031NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation