



Lyon 1er  
Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud

## Monument aux grands hommes de l'école de la Martinière

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001370  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : monument  
Titres : Aux grands hommes de l'école de la Martinière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : place Rambaud face à l'entrée

### Historique

Monument érigé à la l'initiative de la société des anciens élèves de la Martinière, présidée par Tobie Robatel, et inauguré le 10 décembre 1911. Selon deux sources (l'une reprenant l'autre), les bronzes auraient été fondus en 1942 et refaits à l'identique en 1959. Toutefois ces deux sources mentionnent, de façon tout à fait erronée, Foyatier comme auteur du monument (par confusion vraisemblablement avec celui du Major dans le cloître).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1911

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Dubuisson (architecte), Charles Textor (sculpteur)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Claude Martin (modèle), Gaspard-Alphonse Dupasquier (modèle), Charles-Henri Tabareau (modèle), Louis-Gaspard Dupasquier (modèle)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

### Description

Plan centré, un emmarchement ; protégé par une barrière métallique aux angles coupés ornés de la lettre M.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre ; bronze ; fer

Mesures :  
dimensions non prises

Représentations :  
personnage  
en buste  
médaillon

Chaque face est consacrée à un personnage emblématique de l'institution : à l'Est, Claude Martin le fondateur ; au Sud, Gaspard-Alphonse Dupasquier professeur de chimie ; à l'Ouest, Charles-Henri Tabareau professeur de mathématiques ; au Nord Louis-Gaspard Dupasquier professeur de dessin. Les bustes (à l'Est et à l'Ouest) comme les médaillons (au Nord et au Sud), à l'effigie de chaque personnage, sont enrichis d'une inscription sur piédroit rappelant les mérites et les dates de la personne. Sur le socle du monument, une plaque de bronze illustre, pour chaque enseignant, les méthodes pédagogiques développées pour l'enseignement de leur spécialité. Sur la face du major Martin figure la plaque commémorant l'inauguration du monument le 10 décembre 1911. § personnage ; en buste ; médaillon

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre, plaque signalétique, inscription donnant l'identité du modèle

Précisions et transcriptions :

Face Est : au sommet LABORE / CONSTANTIA. Sur le buste, ruban JE DONNE ET JE LEGUE. Sur le piédroit CLAUDE MARTIN / FONDATEUR / DE / LA MARTINIÈRE / NE A LYON / LE 7 JANV 1735 / MORT A LUCKNOW / LE 13 SEPT 1800 Plaque sur socle : LA PENSÉE CREATRICE DE LA MARTINIÈRE / A ÉTÉ DE FONDER UNE GRANDE ÉCOLE OÙ LE FILS DE L'OUVRIER : PÛT ACQUÉRIR LES CONNAISSANCES DES SCIENCES APPLIQUÉES / QUI EN MÊME TEMPS QU'ELLE ENNOBLISSENT LES PROFESSIONS / MANUELLES ÉLÈVENT SOUVENT CEUX QUI LES PRATIQUENT AU RANG / DES HOMMES LES PLUS UTILES AU PAYS H. TABAREAU 1865 CE MONUMENT / ERIGE PAR SOUSCRIPTION SUR L'INITIATIVE DE LA SOCIÉTÉ DES ANCIENS ÉLÈVES DE LA MARTINIÈRE / ET DE SON PRÉSIDENT TOBIE ROBATEL / ET SOUS LE PATRONAGE DE MR EDOUARD HERRIOT MAIRE DE LYON / A ÉTÉ INAUGURÉ LE 10 DÉCEMBRE 1911 Face Sud : au sommet CHIMIE. Médaillon : GASPARD-ALPHONSE DUPASQUIER. Sur le piédroit : GASPARD-ALPHONSE / DUPASQUIER / PROFESSEUR DE CHIMIE / A L'ÉCOLE DE MÉDECINE / ET À LA MARTINIÈRE / MÉDECIN / DE L'HÔTEL DIEU / ANCIEN PRÉSIDENT / DE L'ACADÉMIE / DES SCIENCES ET BELLES LETTRES / ET ARTS DE LYON / 1793-1848. Plaque sur socle : ENSEIGNEMENT DE LA CHIMIE / ORGANISÉ À LA MARTINIÈRE OPAR ALPH. DUPASQUIER. Face Ouest : au sommet MATHÉMATIQUES. Autour du buste CHARLES-HENRI TABAREAU. Sur le piédroit : CHARLES-HENRI TABAREAU / CRÉATEUR DE L'ÉCOLE DE LA MARTINIÈRE / ET DE SON ENSEIGNEMENT / DOYEN DE LA FACULTÉ / DES SCIENCES / MEMBRE DE L'ACADÉMIE / DES SCIENCES BELLES LETTRES / ET ARTS DE LYON / ANCIEN OFFICIER DU GÉNIE / 1800-1866. Plaque sur socle : METHODE TABAREAU / ENSEIGNEMENT DES MATHÉMATIQUES À LA MARTINIÈRE Face Nord : au sommet DESSIN. Autour du médaillon LOUIS-GASPARD DUPASQUIER. Sur le piédroit LOUIS-GASPARD / DUPASQUIER / PROFESSEUR / DE DESSIN / À L'ÉCOLE / LA MARTINIÈRE / ARCHITECTE / DU GOUVERNEMENT / MEMBRE DE L'ACADÉMIE / DES SCIENCES / BELLES LETTRES ET ARTS / DE LYON / 1800-1870. Plaque de bronze METHODE DUPASQUIER / ENSEIGNEMENT DU DESSIN ET DU MODELAGE.

## État de conservation

bon état

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Patrice Béghain, Bruno Benoit, Gérard Corneloup, Bruno Thévenon, Dictionnaire historique de Lyon.** - Patrice Béghain, Bruno Benoit, Gérard Corneloup, Bruno Thévenon, **Dictionnaire historique de Lyon.** - Lyon, Editions Stéphane Bachès, 2009. - 1 vol., 24,5 cm, 1504 p., ill. NB et coul. p. 1276.
- **CD Rom "A nos grands hommes. La sculpture publique française jusqu'à la seconde guerre mondiale à CD Rom "A nos grands hommes. La sculpture publique française jusqu'à la seconde guerre mondiale à travers la carte postale", s.d., (c) musée d'Orsay-INHA-France Debuissou-Laurent Chastel**
- **Site Internet [www.e-Monumen.net](http://www.e-Monumen.net). Base de données géolocalisée du patrimoine monumental et étranger.**

Site Internet [www.e-Monumen.net](http://www.e-Monumen.net). Base de données géolocalisée du patrimoine monumental et étranger.  
Association Réseau international de la fonte d'art, Paris, 2010.

## Illustrations



Vue d'ensemble. Faces Ouest et Nord.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR82\_20116904212NUCA



Vue d'ensemble. Faces Est et Sud. Au premier plan, barrière de protection à pan coupé au monogramme M.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR82\_20116904210NUCA



Vue d'ensemble. Faces Sud et Ouest. Au premier plan, barrière de protection à pan coupé au monogramme M.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR82\_20116904211NUCA



Vue d'ensemble. Faces Nord et Est.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR82\_20116904213NUCA



Face Est. Buste de Claude Martin.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR82\_20116904214NUCA



Face Est. Plaque d'inauguration, en bronze.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR82\_20116904215NUCA



Face Sud. Portrait en médaillon de Gaspard-Alphonse Dupasquier professeur de chimie.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR82\_20116904216NUCA



Face Sud. Plaque de bronze illustrant la méthode Dupasquier pour l'enseignement de la chimie.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR82\_20116904217NUCA



Face Ouest. Buste de Charles-Henri Tabareau professeur de mathématiques.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR82\_20116904218NUCA



Face Ouest. Plaque de bronze illustrant la méthode Tabareau pour l'enseignement des mathématiques.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR82\_20116904219NUCA



Face Nord. Médaillon de Louis-Gaspard Dupasquier, professeur de dessin.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR82\_20116904220NUCA



Face Nord. Plaque de bronze illustrant la méthode Dupasquier pour l'enseignement du dessin et du modelage.  
Phot. Elisabeth Dandel  
IVR82\_20116904221NUCA

## Dossiers liés

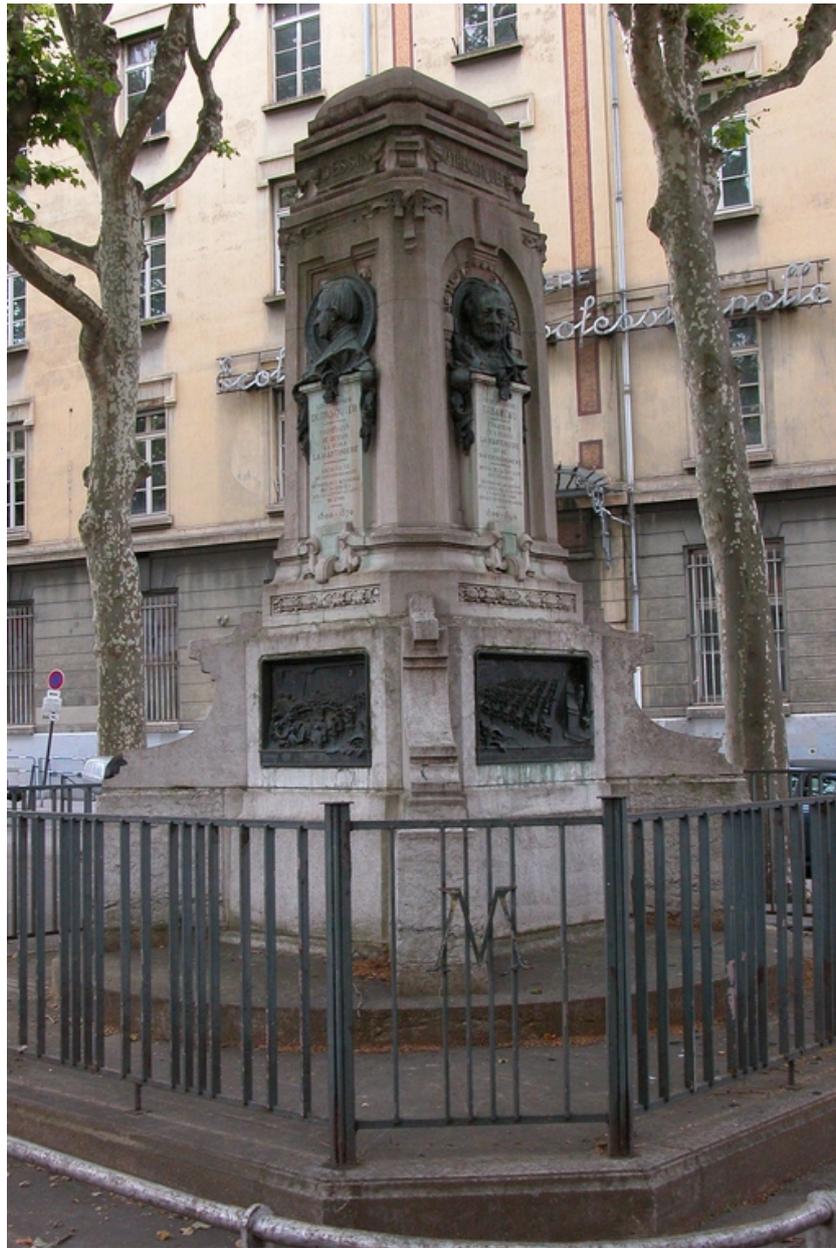
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier du lycée de La Martinière, site des Augustins (IM69001372) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble. Faces Ouest et Nord.

IVR82\_20116904212NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble. Faces Est et Sud. Au premier plan, barrière de protection à pan coupé au monogramme M.

IVR82\_20116904210NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble. Faces Sud et Ouest. Au premier plan, barrière de protection à pan coupé au monogramme M.

IVR82\_20116904211NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble. Faces Nord et Est.

IVR82\_20116904213NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face Est. Buste de Claude Martin.

IVR82\_20116904214NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face Est. Plaque d'inauguration, en bronze.

IVR82\_20116904215NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face Sud. Portrait en médaillon de Gaspard-Alphonse Dupasquier professeur de chimie.

IVR82\_20116904216NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face Sud. Plaque de bronze illustrant la méthode Dupasquier pour l'enseignement de la chimie.

IVR82\_20116904217NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face Ouest. Buste de Charles-Henri Tabareau professeur de mathématiques.

IVR82\_20116904218NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face Ouest. Plaque de bronze illustrant la méthode Tabareau pour l'enseignement des mathématiques.

IVR82\_20116904219NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face Nord. Médaillon de Louis-Gaspard Dupasquier, professeur de dessin.

IVR82\_20116904220NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face Nord. Plaque de bronze illustrant la méthode Dupasquier pour l'enseignement du dessin et du modelage.

IVR82\_20116904221NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation