



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Saint-Cirgues-de-Jordanne
église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte

chasuble, étole, manipule, voile de calice : ornement blanc n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002093

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

L'ornementation stylisée, renvoie à une inspiration exotique, probablement chinoise qui perdure au 19^e siècle. Cet ornement fait partie d'un ensemble de pièces, dont les dalmatiques de la même église, réputées par tradition orale avoir fait partie des collections du cardinal Fesch, vendues après sa mort par ses héritiers à des lyonnais originaires de Saint-Cirgues qui les auraient rétrocédées à leur paroisse d'origine. Chalvet de Rochemonteix évoque ce don lyonnais d'une chasuble mais surtout celui d'une croix de procession comme étant une ancienne possession du cardinal, vendue en 1840, renseignement qu'il tient de "M. l'abbé Lalande".

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle (?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Joseph Fesch (propriétaire, attribution par tradition orale, ?)

Description

Sur un fond de satin blanc, l'ornement est brodé de fil de soie mouliné, en aplats de couleurs au passé. Les orfrois sont matérialisés par des galons de broderie ornementaux du même type. Un fin galon tissé borde la chasuble et les accessoires. Le colletin de dentelle bordant l'encolure de la chasuble est à signaler.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : satin, brodé, dentelle ; soie (chaîne)

Mesures : h : 11,5 (= chasuble) la : 65 (= chasuble) h : 106 (= étole) la : 20 (= étole) h : 44 (= manipule) la : 20 (= manipule) h : 51 (= voile de calice) la : 50 (= voile de calice)

Représentations :

fleur, fruit

L'ornementation multicolore, entièrement stylisée, est à longues tiges terminées en gerbes de fleurs et fruits, jaillissant cornes d'abondance, à coquilles et grosses fleurs.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1985/03/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Les églises romanes de la Haute-Auvergne. 1902**
CHALVET de ROCHEMONTEIX, Adolphe de. **Les églises romanes de la Haute-Auvergne**. Paris : De Nobele, 1966. Réimpression de l'édition parue en 1902 à Paris, chez A. Picard et fils. 516 p.
p. 116-117
- **Les ornements liturgiques du cardinal Fesch. 2008**
PALAIS FESCH-MUSEE DES BEAUX-ARTS (AJACCIO). **Les ornements liturgiques du cardinal Fesch** / sous la dir. D'Odile Bianco. Milan : Silvana Editoriale, 2008. (Catalogue raisonné des collections ; 1). 269 p.
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 184, p. 152

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500108NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500109NUC4A



Vue de l'étole, du manipule
et du voile de calice
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500119NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Cyr-et-Sainte-Julitte (IA15000424) Auvergne, Cantal, Saint-Cirgues-de-Jordanne

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500108NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500109NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole, du manipule et du voile de calice

IVR84_20181500119NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation