Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Cluses
1 avenue Charles-Poncet

École nationale d'horlogerie, actuellement lycée polyvalent Charles-Poncet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74003108
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : école professionnelle, lycée
Précision sur la dénomination : lycée polyvalent
Appellation : Charles-Poncet
Parties constituantes non étudiées : école primaire, pensionnat, cour, gymnase

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, B, 4875

Historique

Le 31 mars 1848, le roi Charles-Albert de Piémont-Sardaigne signe le décret de création de l'école théorique-pratique d'horlogerie, dans laquelle sont admis des élèves des deux sexes. Elle ouvre officiellement le 2 Juin 1849, avec 24 élèves : 12 filles et 12 garçons, dans un bâtiment offert par la commune, le château Gaillard, situé au centre de Cluses, sur l'emplacement de la future mairie, et réaménagé sur la base des plans des l'architecte Monod. Après le rattachement de la Savoie à la France, l'école royale d'horlogerie devient école impériale d'horlogerie, par décret du 30 novemebre 1863, puis en 1870 école nationale d'horlogerie. La direction en est confiée à Achille Benoît, auparavant directeur de la manufacture royale d'horlogerie de Versailles (PERRIN, 1902, p. 32), dont le buste (étudié) ornait anciennement l'entrée de l'école ; Charles Poncet sera l'un de ses successeurs, de 1905 à 1935.
L'école a pour but de former des ouvriers pour les diverses parties de la fabrication de la montre, et de procurer l'instruction nécessaire à ceux qui se destinent à devenir rhabilleurs, visiteurs ou fabricants d'horlogerie (décret de 1863).
En 1868 est décidée la construction de nouveaux bâtiments pour l'école, notamment en vue de lui adjoindre un internat ; en 1870, une commission spéciale est créée afin d'en définir le programme architectural (PERRIN, 1902, p. 123). L'emplacement choisi, cédé par la commune en 1873, correspond au carré XII du plan d'alignement de la ville ; il est complété par l'acquisition de parcelles mitoyenne au cours des années suivantes. La maîtrise d'œuvre est confiée à l'architecte départemental Camille Ruphy, également auteur des plans, et les travaux réalisés par l'entreprise de maçonnerie Gaudin, de Thiez (PERRIN, 1902, p. 124) entre 1880 et 1885. Lors de la pose de la première pierre, le 13 mai 1880, une case est pratiquée dans le pilier sud-est de l'école, contenant diverses pièces de monnaie à l'effigie de la République, une médaille de prix de fin d'étude des élèves de l'école, et le procès-verbal de la cérémonie rédigé sur parchemin et inséré dans un tube de verre scellé à ses extrémités (Ibid., p. 125).
Au bâtiment principal est par la suite adjoint un atelier de mécanique, en 1909. En 1915 est créée une section spéciale de rééducation professionnelle, qui fonctionnera jusqu'en 1929, destinée à accueillir et former les blessés et mutilés de guerre dans le domaine de l'horlogerie.

L'actuel centre de documentation, autrefois dénommé "chapelle", voit le jour en 1923 comme atelier de mécanique et de traitement thermique. L'ouverture de l'internat de 250 places date de 1929. L'école primaire supérieure s'installe en 1932 dans un nouveau bâtiment.
Le lycée prend le nom de Charles-Poncet par arrêté ministériel du 3 juin 1965.
Il fait l'objet de travaux de restructuration à la fin des années 1990, sous maîtrise d'oeuvre de l'atelier d'architecture Groupe Arche 5 (Cluses).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (), 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle
Dates : 1885 (daté par source), 1909, 1923, 1929, 1998
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Camille, dit Camille Ruphy (architecte départemental, attribution par travaux historiques), Gaudin (entrepreneur de maçonnerie, attribution par travaux historiques), Groupe Arche 5 (maître d'oeuvre, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Achille Hubert Benoît (personnage célèbre, attribution par source), Charles Poncet (personnage célèbre)

Description

Eléments descriptifs

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

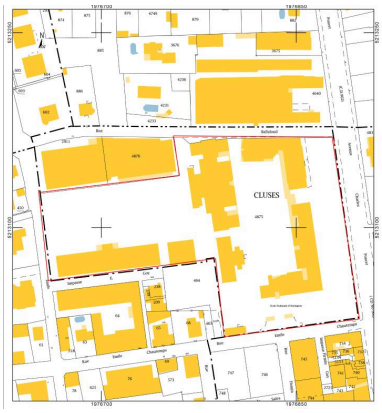
- **AD Puy-de-Dôme : T 246. Fonds du rectorat. Collège royal, puis lycée impérial, puis lycée de garçons, puis lycée Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand. Cours de chimie, d'histoire naturelle et de médecine, 1810-1820**
  AD Puy-de-Dôme : T 246**. Fonds du rectorat**. **Collège royal, puis lycée impérial, puis lycée de garçons, puis lycée Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand. Cours de chimie, d'histoire naturelle et de médecine**, 1810-1820
  Contient un extrait du décret d'organisation de l'école impériale d'horlogerie de Cluses, en 1863.
  AD Puy-de-Dôme : T 246

Bibliographie

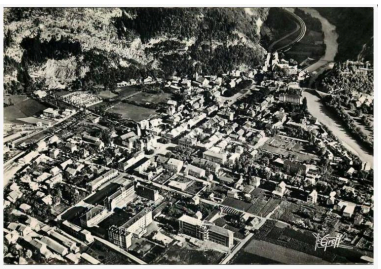
- **De l'école royale d'horlogerie au lycée Charles-Poncet, 1848-2018. Musée de l'horlogerie et du décolletage, Cluses, exposition virtuelle, 2018 [en ligne]**
  De l'école royale d'horlogerie au lycée Charles-Poncet, 1848-2018. Musée de l'horlogerie et du décolletage, Cluses, exposition virtuelle, 2018 [en ligne]. Accès internet : URL <https://musee.2ccam.fr/activite/de-lecole-royale-dhorlogerie-au-lycee-charles-poncet/>

- **PERRIN, Narcisse. L'horlogerie savoisienne et l'École Nationale d'Horlogerie de Cluses. Thonon-Les-Bains : Raffin et Cie éd., 1902**
  PERRIN, Narcisse. **L'horlogerie savoisienne et l'École Nationale d'Horlogerie de Cluses**. Thonon-Les-Bains : Raffin et Cie éd., 1902

Illustrations



Plan masse, extrait du plan cadastral
Dess. Service du cadastre
IVR84_20207402942NUDA



Vue aérienne de Cluses, après 1950 : le lycée est en bas à gauche (carte postale ancienne, coll. Mairie de Cluses)
Autr. Greff
IVR84_20207402943NUCB

Vue générale depuis le nord
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20207402967NUCAQ

Elévation principale, vue partielle depuis le sud-est
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20207402964NUCAQ

Pavillon d'entrée
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20207402945NUCA

Pavillon d'entrée : détail du décor au niveau du toit
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20207402946NUCA

Internat, vue générale depuis le sud-est
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20207402944NUCA

Internat, vue d'ensemble
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20207402968NUCAQ

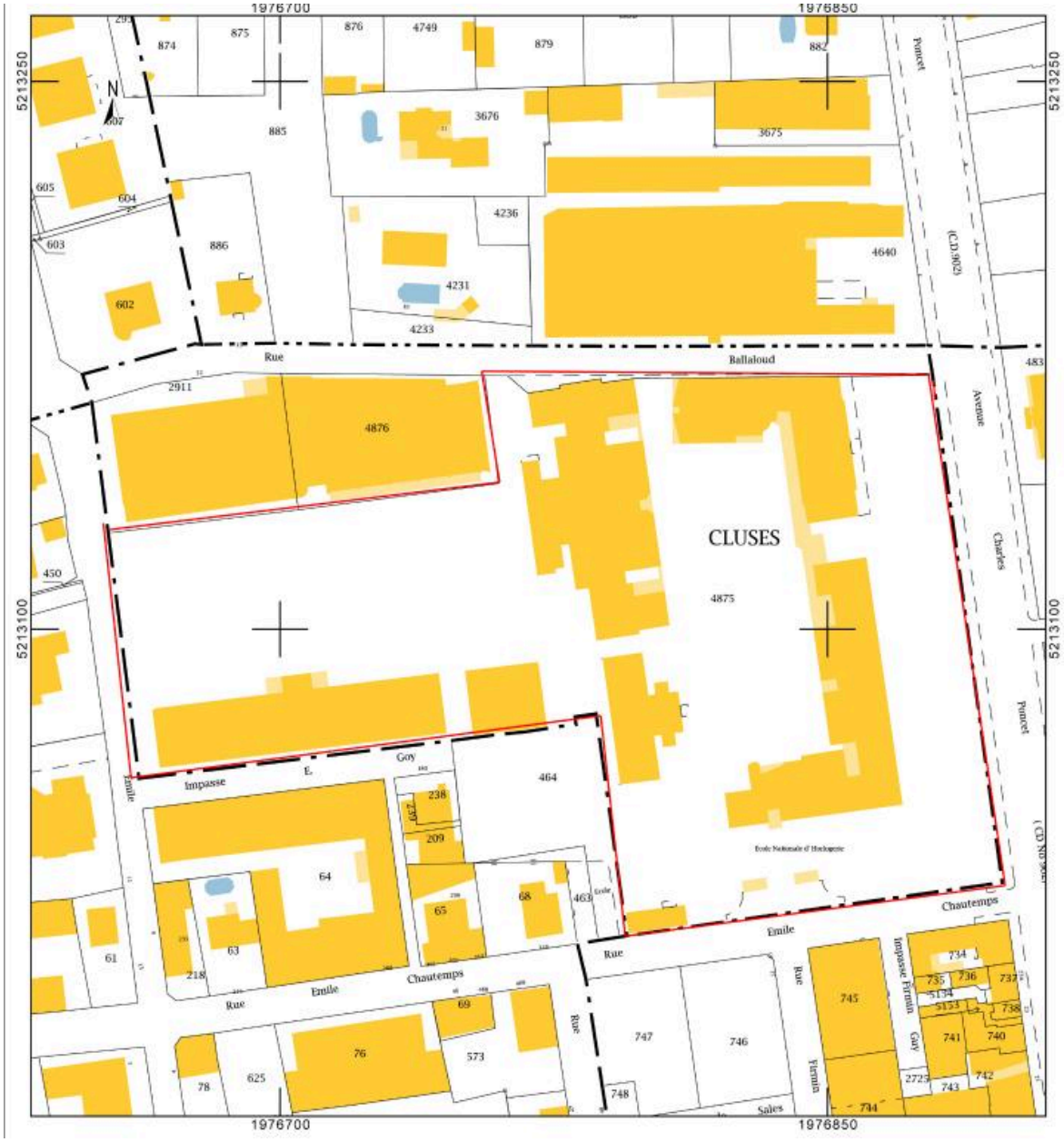
Internat, décor porté de la façade : abeille
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20207402971NUCAQ

Internat : escalier principal
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20207402972NUCA

Dossiers liés

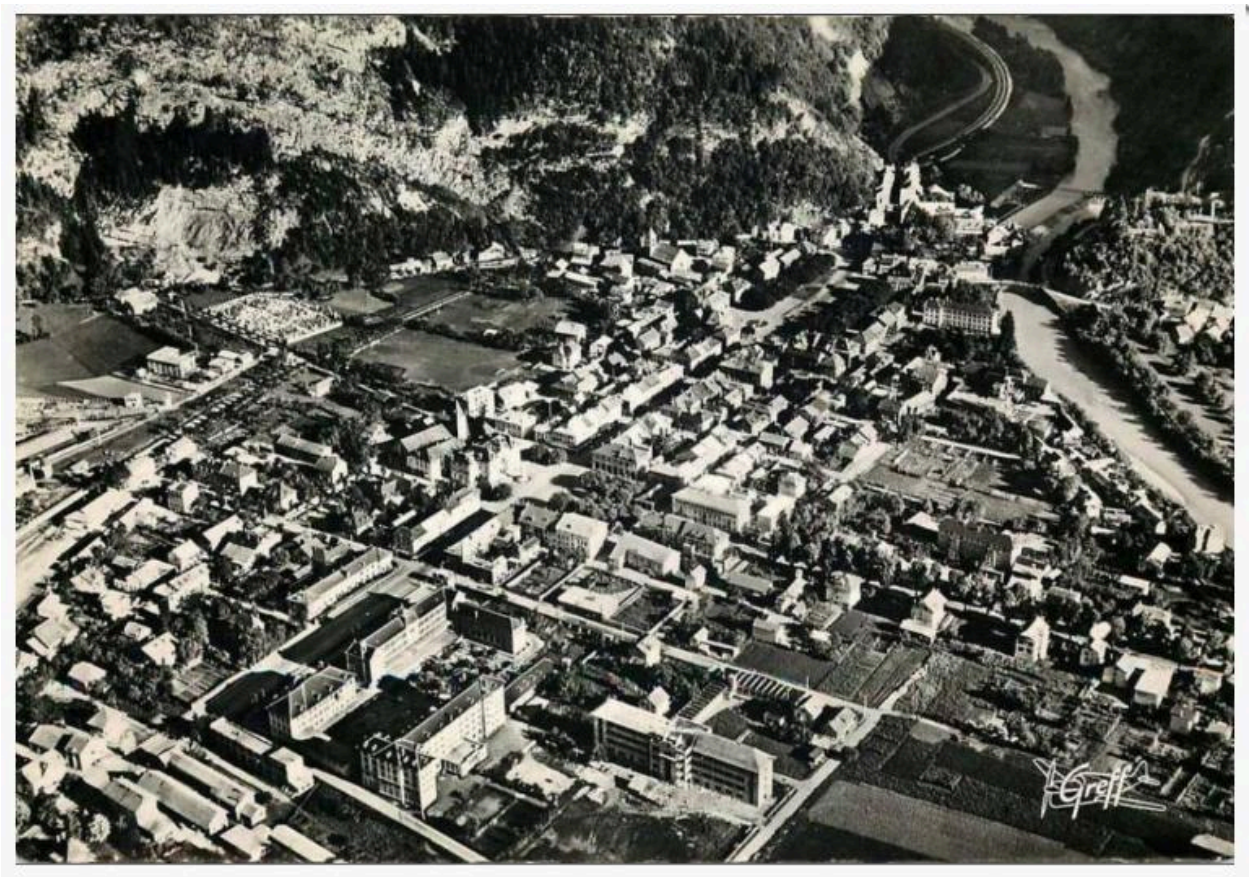
Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude des lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141303)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Buste d'Achille-Hubert Benoît (IM74000943) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Cluses, 1 avenue Charles-Poncet
Sculpture (ronde-bosse) : La main du sculpteur (IM74000924) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Cluses, 1 avenue Charles Poncet
Statue (ronde-bosse) : Allégorie du Devoir civique (IM74000944) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Cluses, 1 avenue Charles-Poncet

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart, Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan masse, extrait du plan cadastral

IVR84_20207402942NUDA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Service du cadastre
Échelle : 1:1500
© Ministère des finances et des comptes publics, www.cadastre.gouv.fr
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de Cluses, après 1950 : le lycée est en bas à gauche (carte postale ancienne, coll. Mairie de Cluses)

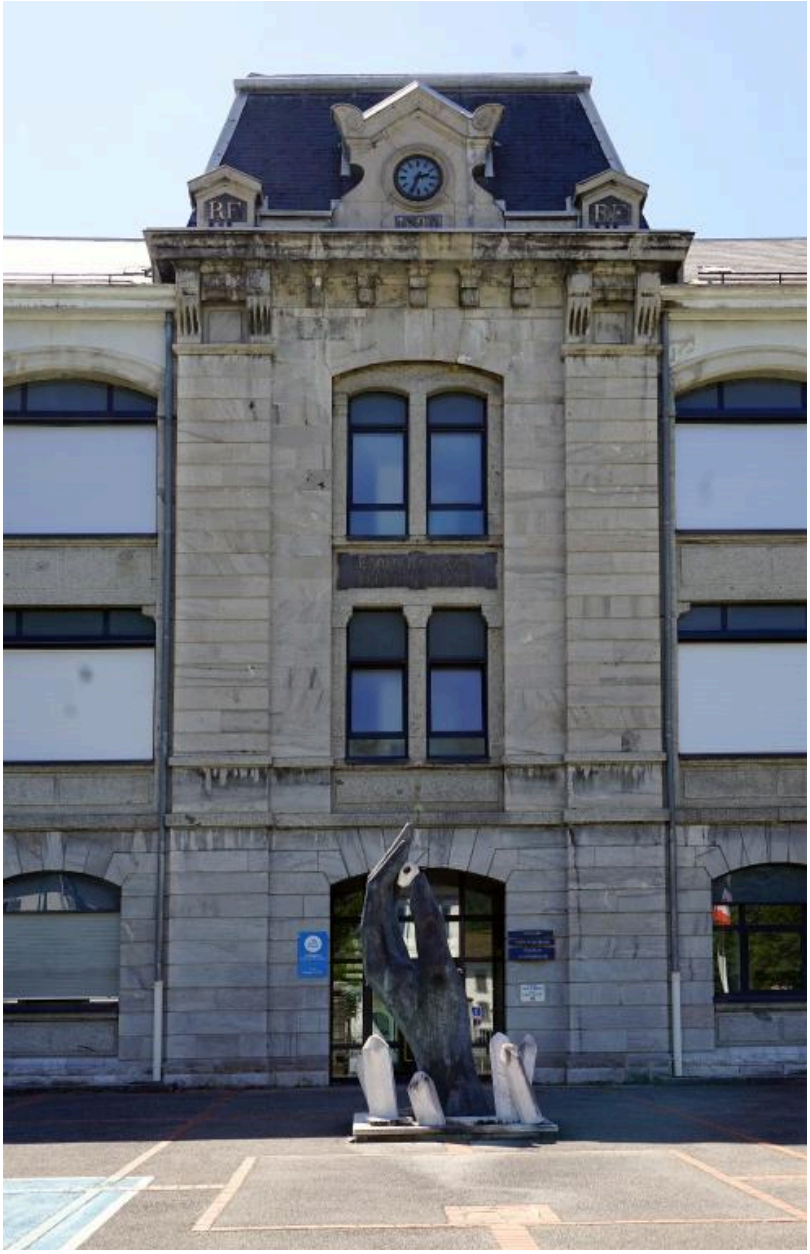
IVR84_20207402943NUCB
Auteur du document reproduit : Greff
© Mairie de Cluses
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le nord

IVR84_20207402967NUCAQ
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation principale, vue partielle depuis le sud-est

IVR84_20207402964NUCAQ
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pavillon d'entrée

IVR84_20207402945NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pavillon d'entrée : détail du décor au niveau du toit

IVR84_20207402946NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Internat, vue générale depuis le sud-est

IVR84_20207402944NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Internat, vue d'ensemble

IVR84_20207402968NUCAQ
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Internat, décor porté de la façade : abeille

IVR84_20207402971NUCAQ
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Internat : escalier principal

IVR84_20207402972NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation