Rhône-Alpes, Loire
Lézigneux
la Conche

Ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42002276
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ferme
Destinations successives : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1984. E 232, 233

Historique

Ferme datable de la 2e moitié du 19e siècle. La grange-étable a été transformée en habitation.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : milieu 20e siècle

Description

Ferme à juxtaposition, autrefois à cour fermée (?). Logis de deux travées avec un étage carré et comble à surcroît ; une cave à l'extrémité du logis, avec une remise en retour devant, grange-étable dans le prolongement de l'autre côté. Porcherie démolie. Les bâtiments sont en moellon de granite et pisé enduits, les encadrements en granite (marques lapidaires). Les toits sont à longs pans, en tuile creuse (génoise sur le logis).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : Type A1: ferme à juxtaposition

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20124200299NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Lézigneux (IA42001503) Lézigneux
Les fermes du canton de Montbrison (IA42001297) Rhône-Alpes, Loire, Loire
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale.

IVR82_20124200299NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation