



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Montbrison 6 rue Notre-Dame

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001845 Date de l'enquête initiale : 2007 Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble

Appellation: maisons de chanoines n° 40 et 41

Destinations successives: immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales: 1809, E, 793; 1986, BK, 384

Historique

Cet immeuble se situe sur l'emplacement d'une maison canoniale référencée au n°40 du plan du cloître Notre-Dame en 1791 et sur l'emplacement de la maison n°41 de la prébende des Brochély. Le plan annoté montre au n° 40 un édifice avec deux ailes en retour sur jardin (détruit) donnant quai de la Porcherie. L'immeuble conserve des éléments de décor du 16e siècle mentionnés par les lettres T et U du plan, soit un linteau de porte (en place) aux armoiries de Pierre Paparin, chanoine de Notre-Dame de 1520 à 1554, et un panneau commémoratif sculpté aux armes de François 1er rappelant qu'il fut l'hôte de cette maison, lors de son passage à Montbrison en 1536 (panneau déposé au musée de la Diana par l'abbé Gay). L'édifice montre d'autres vestiges du 16e siècle tels une élévation sur cour à pans de bois masqués par un enduit et un escalier en vis demi-hors-oeuvre. Le plan cadastral de 1809 représente une vaste parcelle (E 793), associant les maisons n°40 et 41, possédées de 1809 à 1840 par Madame Rhode puis à partir de 1840 par l'abbé Pierre Gay. En 1847, ce dernier cède à la voie publique les abords de ses maisons pour permettre l'aménagement de la rue Notre-Dame et fait construire une nouvelle façade sur rue rehaussée d'un étage en surcroît. Ce nouvel édifice ainsi reculé, à sept travées rythmées, montre une façade appareillée qui s'harmonise et s'aligne avec l'immeuble voisin. Il répond à la volonté municipale désireuse d'avoir des entrées de ville de qualité.

Période(s) principale(s): 16e siècle, 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paparin Pierre, chanoine (habitant célèbre), Gay Pierre,

abbé (commanditaire)

Description

La nouvelle façade sur rue est en moellon de granite, en moyen appareil. Le tirant de consolidation, installé entre la 4e et la 5e travée ainsi que le 3e et 4e niveau de l'élévation, se situe sur le point de raccordement du bâtiment : raccordement vertical entre la maison n° 40 et n° 41, raccordement horizontal avec la surélévation d'un étage en surcroît. L'élévation sur cour est à pans de bois sous enduit. La surélévation de la maison entraîne la prolongation de l'escalier en vis demi-horsoeuvre en pierre, par une volée tournante à retour avec jour, en bois.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; enduit ; moellon ; moyen appareil ; pan de bois

Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x): sous-sol, rez-de-chaussée, 2 étages carrés, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier tournant à

retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de type 2: immeuble à un corps de bâtiment

État de conservation : bon état

Décor

Techniques: fonderie

Représentations : ornement géométrique

Précision sur les représentations :

ornements géométiques sur chaque garde-corps de fenêtre du 1er étage

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

AD Loire. Série 3P 1059 à 3P 1064 et 3P 1072 à 3P 1073. Etat des sections et matrices cadastrales
 AD Loire. Série 3P 1059 à 3P 1064 et 3P 1072 à 3P 1073. Etat des sections et matrices cadastrales de
 Montbrison
 (3P 1060)

Documents figurés

- Le cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791. Identification des maisons canoniales, des maisons de Le cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791. Identification des maisons canoniales, des maisons de prébendiers et des immeubles attenant possédés par le chapitre. [J. Dulac], (s.l.), [fin 19e siècle]. Calque collé sur papier, encre et lavis. 43,8 x 27,7 [50 x 32,5]. Lég. de A à Z et de 1 à 48, plan. Plan établi d'après les données d'une carte de 1732, d'un plan minuté du cadastre de 1819, rectifié après examen des lieux suivant les indications des brefs de vente des biens nationaux. (Bibl. Diana, Montbrison. Série C géo 148 1)
- Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison.

Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison. Parcellaire de 1809. Section E dite de la ville. Reboul, géomètre, Montbrison, 1809. Papier, encre brune, lavis bleu. Ech. 1/1250e. (AC Montbrison)

Périodiques

- HUGUET, A. Le cloître de Montbrison en 1791. In Bulletin de La Diana.Montbrison, 1892, t. VI, n° 1 HUGUET, A. Le cloître de Montbrison en 1791. In Bulletin de La Diana.Montbrison, 1892, t. VI, n° 1 p. 152, 197-198, 200, 204
- LATTA, Claude. Vieilles maisons du cloître Notre-Dame : Les armoiries (XVe-XVIe s.) de trois LATTA, Claude. Vieilles maisons du cloître Notre-Dame : Les armoiries (XVe-XVIe s.) de trois chanoines de l'église collégiale Notre-Dame d'Espérance de Montbrison. In *Bulletin de la Diana*. 1990, t. LI, n°7 p. 474-475.

LATTA, Claude. François 1er à Montbrison (1536). In Village de Forez, 1992, n° 50
 LATTA, Claude. François 1er à Montbrison (1536). In Village de Forez, 1992, n° 50

p. 12-13

Illustrations



Plan du cloître Notre-Dame en 1791, dessin 4e quart 19e siècle par J. Dulac. Plan du cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791, 4e quart 19e siècle B Diana Montbrison. C géo 148 (2) Phot. Didier Gourbin, Autr. J. Dulac IVR82_20064200860NUCA



Plan du cloître en 1791, détail. Maisons 40 et 41 ainsi que les mentions T et U. Plan du cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791, 4e quart 19e siècle, détail B Diana Montbrison. C géo 148 (2) Phot. Didier Gourbin, Autr. J. Dulac IVR82 20114201324NUCA



Extrait du plan cadastral de 1809, parcelle E 793. Dess. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82 20114201325NUD



Vue générale Phot. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20114201323NUCA



Panneau commémoratif aux armes de François 1er, 1536. Montbrison, musée de la Diana, provient de la maison canoniale n° 40. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_19904200081P

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les immeubles de la commune de Montbrison (IA42001306) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble canonial Notre-Dame actuellement quartier Notre-Dame (IA42001870) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison Ville de Montbrison (IA42001310) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan du cloître Notre-Dame en 1791, dessin 4e quart 19e siècle par J. Dulac. Plan du cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791, 4e quart 19e siècle B Diana Montbrison. C géo 148 (2)

Référence du document reproduit :

- Le cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791. Identification des maisons canoniales, des maisons de Le cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791. Identification des maisons canoniales, des maisons de prébendiers et des immeubles attenant possédés par le chapitre. [J. Dulac], (s.l.), [fin 19e siècle]. Calque collé sur papier, encre et lavis. 43,8 x 27,7 [50 x 32,5]. Lég. de A à Z et de 1 à 48, plan. Plan établi d'après les données d'une carte de 1732, d'un plan minuté du cadastre de 1819, rectifié après examen des lieux suivant les indications des brefs de vente des biens nationaux. (Bibl. Diana, Montbrison. Série C géo 148 1)
- Le cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791. Identification des maisons canoniales, des maisons de Le cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791. Identification des maisons canoniales, des maisons de prébendiers et des immeubles attenant possédés par le chapitre. [J. Dulac], (s.l.), [fin 19e siècle]. Calque collé sur papier, encre et lavis. 43,8 x 27,7 [50 x 32,5]. Lég. de A à Z et de 1 à 48, plan. Plan établi d'après les données d'une carte de 1732, d'un plan minuté du cadastre de 1819, rectifié après examen des lieux suivant les indications des brefs de vente des biens nationaux. (Bibl. Diana, Montbrison. Série C géo 148 1)

IVR82_20064200860NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : J. Dulac

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du cloître en 1791, détail. Maisons 40 et 41 ainsi que les mentions T et U. Plan du cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791, 4e quart 19e siècle, détail B Diana Montbrison. C géo 148 (2)

IVR82_20114201324NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin Auteur du document reproduit : J. Dulac

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan cadastral de 1809, parcelle E 793.

IVR82_20114201325NUD

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1250e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20114201323NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau commémoratif aux armes de François 1er, 1536. Montbrison, musée de la Diana, provient de la maison canoniale n° 40.

IVR82_19904200081P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation