



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Présentation du mobilier de l'église Saint-Maurice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000633

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Val-d'Allier (nord)

Désignation

Parties constituantes non étudiées : verrière, autel, statue, chasuble, bannière de procession, tableau

Historique

Le mobilier de l'église romane possédant une chapelle du 15 ou 16e siècle, très remaniée au 17e siècle et durant le quatrième quart du 19e siècle, est contemporain des périodes de travaux. De la limite des 15 et 16e siècles, période présumée d'une chapelle nord aujourd'hui disparue, datent un bénitier ainsi que deux statues des saints Michel et Mammès (ou saint Erasme?). Du 17e siècle, si la statue de Notre-Dame de Lorette provient du couvent des Pères Augustins du Veurdre, deux cloches sont mentionnées par les sources. L'essentiel du reste du mobilier remonte au 19e siècle, à la fin du 19e siècle ou du début du 20e siècle. L'iconographie de saint Michel (statue et verrière) est peut-être liée à celle de la chapelle mentionnée en 1675, celle de saint Vincent (deux statues) à l'ancienne activité viticole de la commune et celle de saint Maurice au vocable de l'église.

Auteur(s) de l'oeuvre : Maison Raffl (fabricant de statues), Pierre Rouillard (fabricant de statues), Manufacture d'Art Chrétien, dite : Sainterie de Vendeuvre-sur-Barse (fabricant de mobilier religieux)

Liste des objets non étudiés

Objets mobiliers disparus :

Cloches disparues ou non étudiées 1:

1687, 16 décembre : bénédiction de la "grosse cloche" de l'église de Château nommée Catherine, parrain : Philippe de la Souche, seigneur de Saint-Augustin,... marraine : Catherine Sylvie de Bigny, comtesse de Sagonne...

1689, 20 mars : bénédiction de la "troisième cloche" de l'église, nommée Marguerite, parrain : Gilbert de Bonneau, écuyer, sieur de Villars ; marraine : Marguerite Béguas, femme de Pierre Gascoing, conseiller du roi, lieutenant général au baillage et présidial de Saint-Pierre-le-Moutier.

1772, 30 octobre : bénédiction de la "Première cloche" de l'église de Château ; parrain : Claude Cadier, chevalier, baron de Veauce, seigneur de Saint-Augustin ; marraine Marie-Rose-Joseph Cardon de Boisrenaud, comtesse de Sagonne....

Objets mobiliers non étudiés :

Meubles religieux :

- **Maitre-autel et deux autels latéraux** : 4e quart 19e siècle (?). Maitre-Autel : marbre sculpté : *La mise au tombeau*. Fig. 1 ; autel latéral nord : marbre sculpté : *Annonciation* Fig.2 ; autel latéral sud : marbre sculpté : *Christ descendu de la Croix*. Fig. 3.

- **Bénitier**, pierre calcaire d'Apremont (?), Limite 15e siècle 16e siècle. Fig. 4

- **Fonts baptismaux**, marbre, limite 19e siècle 20e siècle. Fig. 5

Mobilier religieux :

- Trois de **garnitures d'autels** constituées chacune de quatre chandeliers et une croix (placés sur chacun des autels). Bronze doré, limite 19e siècle-20e siècle (Fig. 1 à 3).

Sculpture :

- **Statue : saint Maurice**, terre cuite, peinte, polychrome limite 19e siècle 20e siècle. Variante de : **saint Maurice Série A N° du catal. 311 à 319 In : Sainterie de Vendevre....** p. 22. Fig. 6
- **Statue : saint Roch**, terre cuite, peinte, polychrome limite 19e siècle 20e siècle. **Saint Roch Série B. N° du catal. 41à 49. In Sainterie de Vendevre...**p. 19. Fig. 7
- **Statue : saint Joseph n°1**, terre cuite, peinte, polychrome limite 19e siècle 20e siècle, Fig. 8
- **Statue : saint Joseph n°2**, plâtre moulé, 19e siècle, Fig. 9
- **Statue : saint Vincent**, terre cuite, peinte, polychrome limite 19e siècle 20e siècle. **Saint Vincent Série A N° du catal. 211 à 219 In : Sainterie de Vendevre...** p. 27. Fig. 10
- **Statue : Vierge n°1**, plâtre moulé, peint, polychrome limite 19e siècle 20e siècle, Fig. 11
- **Statue : Vierge à l'Enfant n°2**, plâtre, 4e quart 19e siècle. H= 63, La= 20. Inscription dans le cartouche du socle : N.D du Sacré Coeur / App^{vée} par le St PERE 7 Sep^{bre} 1876, inscription au dos : RAFFL et C^{ie} Paris. Fig. 12-14
- **Statue : saint Antoine de Padoue**, terre cuite, 2e moitié 19e siècle. Modèle Rouillard Pierre, père et fils (fabricants de statues à Angers). In : **Statues religieuses P. Rouillard Angers (France) [catalogue commercial. V. 1900]**, p. 9. Fig. 15
- **Statue : Christ du Sacré-Cœur**, terre cuite, peinte, polychrome limite 19e siècle 20e siècle. **S.C. apost. de la prière. Série A N° du catal. 21 à 29.. In : Sainterie de Vendevre...** p. 15. Fig. 16

Textiles - vêtements religieux :

- **Bannière de procession de saint Vincent**, velours coupé rouge, h = 108 cm, 20e siècle, Fig. 17.
- **Chasuble** : ornement blanc, laine, élasthane : Inscription sur étiquette : J.C. de Castelbajac / HOUSSARD S.A. / AVRANCHES / JMJ PARIS, 1997. h= 127 Fig. 18-19.

Peinture :

- **Tableau : Annonciation**, huile sur toile, copie du 19e siècle d'une œuvre plus ancienne, ne figure pas à l'inventaire des biens de la fabrique du 5 mars 1906. Fig. 20-22.

1. Voir : Moret, J-J, Clément, J, 1912

Références documentaires

Documents d'archive

- **Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de Château. 5 mars 1906.**
Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de Château. 5 mars 1906.
 AD Allier : 2Q 45

Bibliographie

- **Sainterie de Vendevre : [catalogue commercial, v.1900]**
Sainterie de Vendevre : [catalogue commercial vers 1900]. Honoré Nicot, statuaire, Vendevre-s[ur] Barse, Aube (France), Vve Nicot et Cie Succr, album de statues, chemins de croix, hauts et bas reliefs, ... consoles, pinacles et autres sculptures de terre cuite. Vendevre-sur-Barse, ca. 1900.
- **Statues religieuses P. Rouillard Angers (France) [catalogue commercial. V. 1900]**
Statues religieuses P. Rouillard Angers (France) [catalogue commercial. V. 1900]. Précédé de l'historique de la maison Bouriché, P. Rouillard Succr. Angers, ca. 1900.
 p. 9
 CDP Clermont-Ferrand : SCU. 17 Rou
- **Notes pour servir à l'histoire des paroisses bourbonnaises : deuxième période : du XVIe à la Révolution. Tome premier : Paroisses qui dépendaient des Evêchés d'Autun et de Nevers. 1912**
 MORET, Jules-Jacques, CLEMENT, Joseph Henri-Marie. **Notes pour servir à l'histoire des paroisses bourbonnaises : deuxième période : du XVIe siècle à la Révolution. Tome premier : Paroisses qui dépendaient des Evêchés d'Autun et de Nevers.** Moulins : Crépin-Leblond, 1912.
 p. 310-311

Liens web

- Sainterie de Vendevre : https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Sainterie_de_Vendevre-sur-Barse_-_Album_de_statues,_chemins_de_croix..._et_autres_sculptures_en_terre_cuite_-_circa_1900?uselang=fr

Illustrations



Maître-autel, vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300340NUC4A



Autel latéral nord, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300348NUC4A



Autel latéral sud, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300341NUC4A



Bénitier, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300353NUC4A



Fonts baptismaux, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300354NUC4A



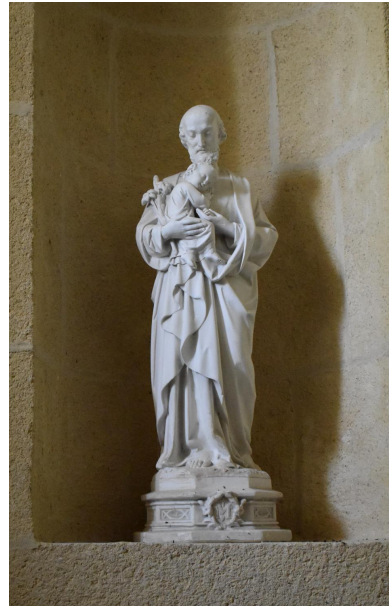
Statue : saint Maurice, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300345NUC4A



Statue : saint Roch, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300343NUC4A



Statue : saint Joseph
n°1, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300342NUC4A



Statue : saint Joseph
n°2, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300352NUC4A



Statue : saint Vincent, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300346NUC4A



Statue : Vierge, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300347NUC4A



Statue : Vierge à
l'Enfant : vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300378NUC4A



Statue : Vierge à l'Enfant,
détail de l'inscription n°1.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300333NUC4A



Statue : Vierge à l'Enfant,
détail de l'inscription n°2.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300334NUC4A



Statue : saint Antoine de
Padoue, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300344NUC4A



Statue : Sacré-Cœur, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300350NUC4A



Bannière de saint
Vincent, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300331NUC4A



Chasuble, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300335NUC4A



Chasuble : détail de l'inscription.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300336NUC4A

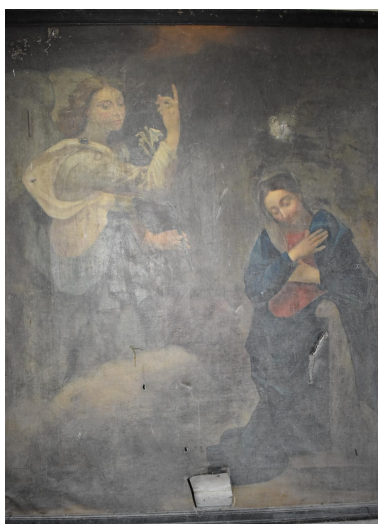


Tableau : Annonciation, vue générale.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300355NUC4A

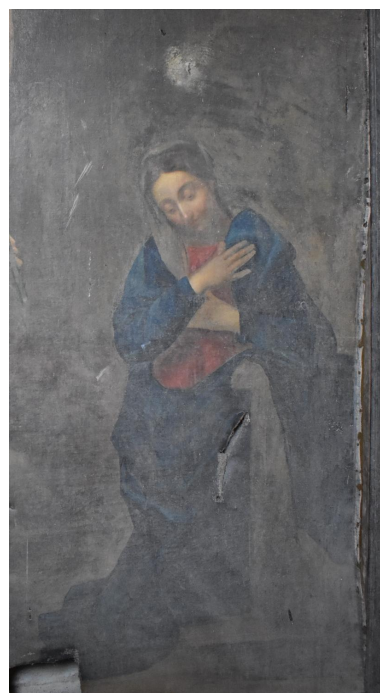


Tableau : Annonciation,
détail de la Vierge.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300356NUC4A

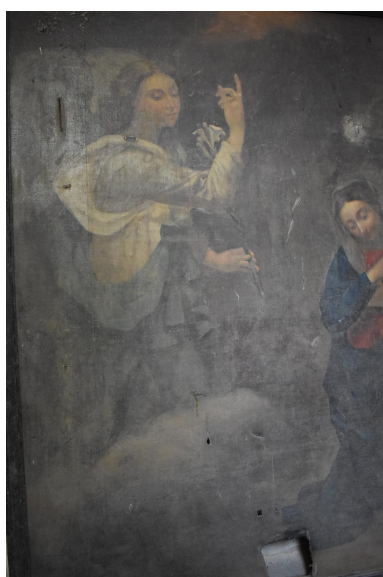


Tableau : Annonciation,
détail de l'ange Gabriel.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20230300357NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Maurice (IA03000613) Auvergne, Allier, Château-sur-Allier

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Calice (IM03000639) Auvergne, Allier, Château-sur-Allier

Ostensoir (IM03000640) Auvergne, Allier, Château-sur-Allier

Statue : Notre-Dame de Lorette (IM03000635) Auvergne, Allier, Château-sur-Allier

Statue : saint Mammès ou saint Erasme. (IM03000637) Auvergne, Allier, Château-sur-Allier

Statue : saint Michel terrassant le démon. (IM03000636) Auvergne, Allier, Château-sur-Allier

Statue : saint Vincent (IM03000638) Auvergne, Allier, Château-sur-Allier

Verrière figurée : saint Michel (IM03000634) Auvergne, Allier, Château-sur-Allier

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Maître-autel, vue générale

IVR84_20230300340NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autel latéral nord, vue générale.

IVR84_20230300348NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autel latéral sud, vue générale.

IVR84_20230300341NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bénitier, vue générale.

IVR84_20230300353NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fonts baptismaux, vue générale.

IVR84_20230300354NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : saint Maurice, vue générale.

IVR84_20230300345NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : saint Roch, vue générale.

IVR84_20230300343NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : saint Joseph n°1, vue générale.

IVR84_20230300342NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : saint Joseph n°2, vue générale.

IVR84_20230300352NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : saint Vincent, vue générale.

IVR84_20230300346NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : Vierge, vue générale.

IVR84_20230300347NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : Vierge à l'Enfant : vue générale

IVR84_20230300378NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : Vierge à l'Enfant, détail de l'inscription n°1.

IVR84_20230300333NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : Vierge à l'Enfant, détail de l'inscription n°2.

IVR84_20230300334NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : saint Antoine de Padoue, vue générale.

IVR84_20230300344NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : Sacré-Cœur, vue générale.

IVR84_20230300350NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bannière de saint Vincent, vue générale.

IVR84_20230300331NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble, vue générale.

IVR84_20230300335NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble : détail de l'inscription.

IVR84_20230300336NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tableau : Annonciation, vue générale.

IVR84_20230300355NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tableau : Annonciation, détail de la Vierge.

IVR84_20230300356NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

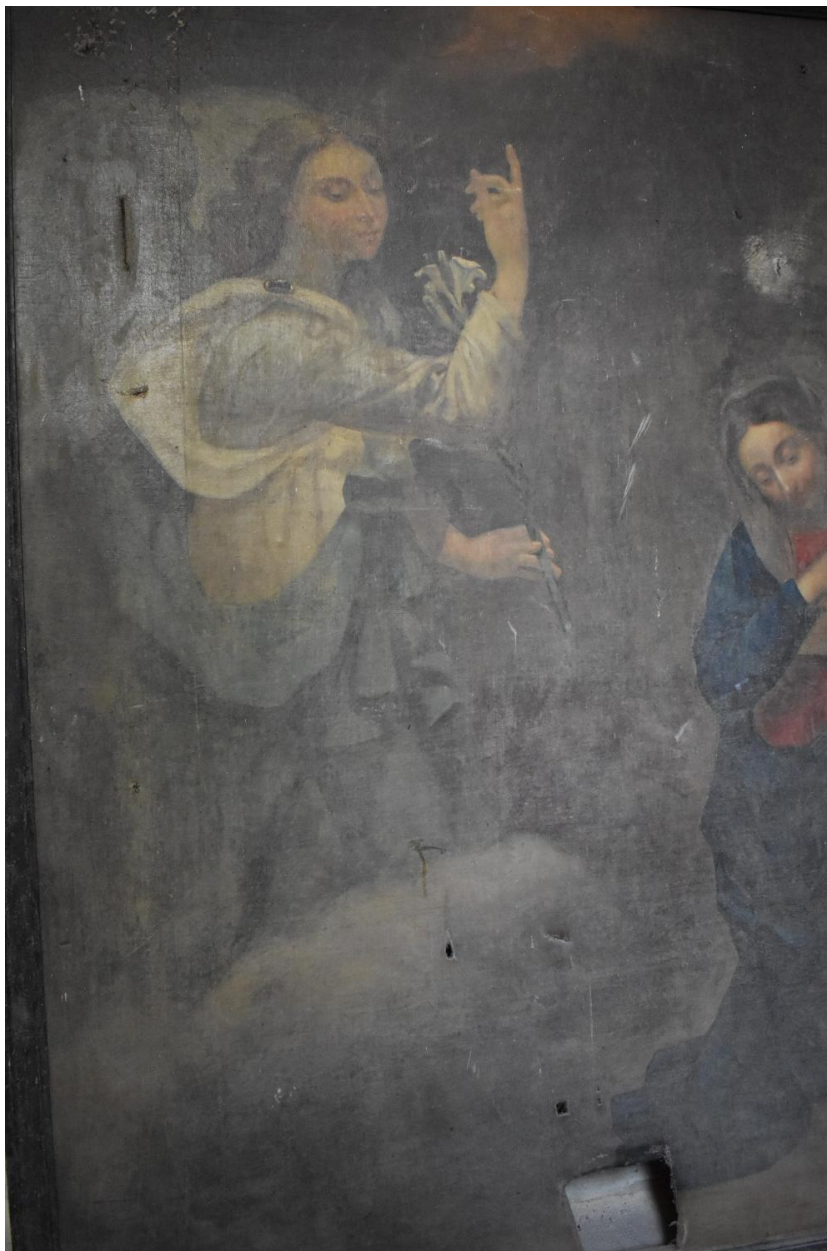


Tableau : Annonciation, détail de l'ange Gabriel.

IVR84_20230300357NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation