Rhône-Alpes, Loire
Lézigneux
Vidrieux

Calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001865
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Historique

Le poinçon d'orfèvre de Marguerite Hoguet, veuve Paraud, est insculpé à Paris en 1833 et biffé en 1837 : le calice et la patène ont donc été réalisés entre ces deux dates.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Hoguet Marguerite, veuve Paraud (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Calice à pied circulaire, nœud piriforme entre deux collerettes perlées, fausse coupe, coupe à lèvre légèrement évasée. Sur le calice, décor ciselé et ciselé au mat, fausse coupe ajourée et découpée, intérieur de la coupe doré. Décor gravé sur la patène.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées ; pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé, doré, ciselé, ciselé au mat, ajouré, découpé, gravé

Mesures :

h = 27,1 ; d = 14,1. Diamètre du pied. Diamètre de la patène : d = 14,4.

Représentations :
cartouche
à feuille d'eau
coquille
raisin
roseau
croix
à feuille

palmette
blé
à perles
les Tables de la Loi
Tétragramme
triangle
coeur
I.H.S.
La couronne d'épines
clous

Décor du calice : cavet du pied, cartouches trapézoïdaux et rosettes, frise de feuilles d´eau ; partie bombée du pied, cartouches timbrés d´une coquille contenant des grappes de raisin, ou des roseaux, ou une croix plantée sur un fond d´architecture ; entre les cartouches, feuilles et palmettes. Collerette : perles et olives. Nœud : frise de feuilles ; cartouches contenant des grappes de raisin ou des épis de blé ou des roseaux ; entre les cartouches : les Tables de la loi, ou un cœur transpercé, ou le triangle avec le tétragramme ; frise de feuilles d´eau. Fausse coupe : frise de feuilles recourbées et nervurées ; cartouches délimités par des volutes contenant des grappes de raisin, ou des épis de blé, ou des roseaux ; entre les cartouches, feuilles et palmettes. Décor de la patène : la couronne d´épines encadrant un IHS avec une croix dans le H, au-dessus d´un cœur avec trois clous.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), 1er titre Paris 1819-1838 (en creux, sur l'oeuvre), grosse garantie Paris 1819-1838 (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : Hoguet Marguerite (veuve Paraud) : sur le carré du pied (à l´intérieur), sur la patène. 1er titre Paris 1819-1838 : sur le cavet du pied, la coupe et la patène. Grosse garantie Paris 1819-1838 : sur le carré du pied (à l´extérieur), la coupe et la patène.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble du calice.
Phot. Eric Dessert

IVR82_20064201974NUC

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20064201974NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation