Rhône-Alpes, Loire
Mornand-en-Forez
le bourg

Ensemble de 3 verrières historiées (baies 0, 1, 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002154
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 0, 1, 2

Historique

Verrières réalisées en 1892 par le peintre verrier lyonnais Lucien Bégule.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1892
Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Bégule (peintre verrier)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ensemble de 3 verrières à 2 lancettes en arc brisé et jour de réseau (oculus), en verre coloré, modelé en grisaille et sanguine. La pointe de chaque lancette est séparée par un petit retrait au niveau des chapiteaux de colonnettes supportant les ogives. Chaque lancette contient 3 médaillons polylobés encadrant une scène figurée. Les médaillons sont posés sur un fond en grisaille, avec un quadrilobe en verre coloré dans chaque intervalle. Bordure à frise de feuilles ; bordure unie à cabochons en partie supérieure.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre, sanguine sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
vie du Christ
vie de la Vierge
saint Joseph

saint Dominique
ange
pape
fleur de lys
Saint-Esprit
colombe
ciboire
blé, raisin
calice
hostie

Baie n°0 : scènes de la vie du Christ. Lancette de gauche, de bas en haut : la Nativité ; Jésus parmi les Docteurs ; Jésus crucifié entre la Vierge et saint Jean. Lancette de droite, de bas en haut : l'Adoration des Mages ; la Cène ; la Résurrection (le Christ debout dans son tombeau, tenant le labarum, entouré de deux hommes et un soldat). Dans l'oculus : la colombe du Saint-Esprit, dans un quadrilobe perlé orné de fleurs de lys à l'intersection des lobes.
Baie n°1 : la Sainte Famille (Jésus enfant aide Joseph à scier une mortaise dans une poutre, la Vierge file à côté d'eux) ; la Présentation au Temple ; Joseph debout tenant un grand lys, debout dans le ciel, entre un ange qui lui présente un livre sur lequel est posée une tiare pontificale, et un pape agenouillé tenant un phylactère : sans doute Pie XI tenant la bulle *Ineffabilis Deus* qui proclame le dogme de l'Immaculée conception en 1854 ; le Mariage de la Vierge ; la Fuite en Égypte ; la mort de saint Joseph (reposant sur les genoux du Christ, assisté de la Vierge en prière). Dans l'oculus : un ciboire encadré d'épis de blé.
Baie n°2 : scènes de la vie de la Vierge (même sens de lecture) : Annonciation ; Présentation de la Vierge au Temple ; la Vierge et l'Enfant apparaissant dans une nuée à saint Dominique pour lui remettre le rosaire ; la Visitation ; l'Éducation de la Vierge ; le Couronnement de la Vierge, debout dans une mandorle, par deux anges (l'un tenant un lys, l'autre un sceptre). Dans l'oculus : un calice avec une hostie, encadré de grappes de raisin.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (peinte, sur l'oeuvre), signature (peinte, sur l'oeuvre), date (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

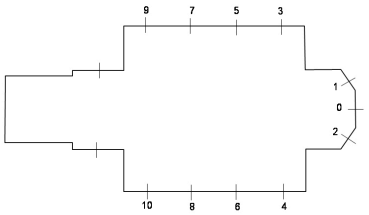
Inscriptions concernant le donateur dans de petits cartouches rectangulaires placés dans la bordure inférieure de la lancette de gauche. Baie n°0 : DON DE MR/ AVG TE(en exposant) MILLET / CVRE 1892. Baie n°1 : DON DE MR / ANTOINE / ROUX 1892. Signature dans un cartouche identique sur la baie n°2 : L. BEGVLE / LYON 1892.

Statut, intérêt et protection

Comparaisons : la Cène : même dessin sur un vitrail (IM42000882) de l'église de Boën (Loire).

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Plan de localisation des verrières.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20114200041NUD

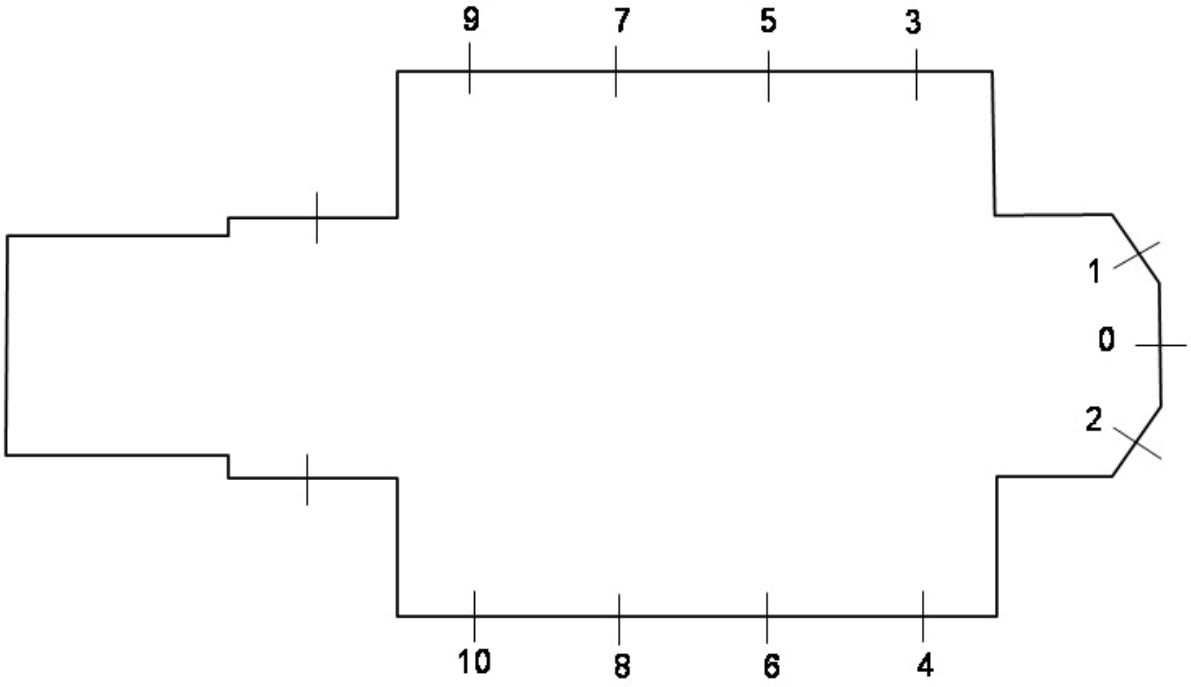
Vue d'ensemble des baies 0 et 2.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200558NUCA

Vue d'ensemble des baies 0 et 1.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200557NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de localisation des verrières.

IVR82_20114200041NUD
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Technique de relevé : relevé schématique ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des baies 0 et 2.

IVR82_20064200558NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des baies 0 et 1.

IVR82_20064200557NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation