



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Lérigneux le bourg

Cloche (grosse cloche)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002022 Date de l'enquête initiale : 2005 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM42000254

Désignation

Dénomination : cloche

Précision sur la dénomination : grosse cloche

Compléments de localisation

Historique

Cloche fondue en 1557. La date aurait été lue 1537 par Louis-Pierre Gras (Inscriptions Foréziennes, 1870) et a été lue 1517 par Louis Bernard. Ce dernier précise que le mouton de bois, portant la date 1843, a été remplacé par un mouton en fer en 1979 : deux moutons portant la date 1843 et les mêmes initiales (JM C et JR), correspondant aux deux cloches de 1490 et 1557 (IM42002022) sont encore présents dans le clocher (déposés). Une délibération du 10 germinal an II (30 mars 1794 ; Registre de délibération de la commune de Lérigneux, archives privées, cité par Barou, 1999, p. 34), explique comment la commune a réussi à conserver ses deux cloches malgré les réquisitions de métal révolutionnaires, les habitants invoquant 'la rigueur du temps comme étant exposé en pays de montagne... le temps propre et convenable à faire les tremois ou blés de mars ainsi que les pommes de terre'.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle

Dates: 1557

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Cloche en bronze fondu, décor en bas-relief obtenu par fonte à la cire perdue, inscriptions en caractères gothiques entrecoupée de plaquettes décoratives.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : bronze fonte, fonte à la cire perdue à noyau, décor en bas-relief

Mesures:

Représentations : à filet croix grecque croix pattée

saint Michel dragon Résurrection du Christ saint Pierre saint Laurent saint Antoine abbé évêque Vierge à l'Enfant saint Jean l'Evangéliste fleur de lys fleur étoile Vierge de Pitié

Boucles sans décor. Décor sur le cerveau : filets ; lère ligne d'inscription, commencée par une croix en forme de croix grecque pattée posée sur une boule puis sur trois degrés. Décor sur la panse : 1er registre de plaquettes décoratives : plaquettes rectangulaires groupées par deux, représentant un personnage debout dans une arcature en accolade : saint Michel terrassant le dragon et le Christ sortant du tombeau ; saint Pierre (livre, clef) et saint Laurent (palme, grill) ; saint Antoine abbé (livre, signe tau) et un pape ou évêque (mitre, crosse) ; Vierge à l'Enfant (?) et saint Jean l'Evangéliste (?; calice). Puis frise de fleurs de lys et de plaquettes portant une fleur entourée de quatre étoiles (par groupes de 10 de chaque). Au-dessous, 2e registre d'éléments de décor, placés au-dessous des groupes de plaquettes du 1er registre (dans le même ordre) : sous le 1er, une plaquette en forme de carré sur la pointe avec une Piétà ; sous le 3e, une croix identique à celle du début de l'inscription. Filets. Décor de la moitié inférieure de la panse, motifs toujours placés dans l'alignement des plaquettes du registre supérieur : sous le 1er groupe : une croix latine sur une base de 2 degrés, le tout formé par des plaquettes ornées d'une fleur. Le 3e degré est formé par l'inscription TE (fleur) DEUM ; sous le 3e : une croix latine sur une base de 2 degrés, dont le bras vertical est formé par le mot LAUDAMUS et le bras horizontal par des plaquettes ornées d'un huit horizontal. Au-dessous, Piétà ; sous le 4e : Piétà. Sur la faussure, 2e inscription entre deux cordons.

Inscriptions & marques: date (fondu, sur l'oeuvre), inscription (fondu, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

lère ligne d'inscription : + VADE RETRO SATHANA ET RECOGNOSCES TUA ET DA HONORE DIVINO ET VERO [DEO] L AN M CCCCC ET LVII. 2e ligne d'inscription : (2 fleurs) LAUDAMUS (huit horizontal) TE DOMINUM (fleuron) CONFITEMUR (fleuron) TE (fleur) DEUS (2 fleurs) LAUDAMUS (huit horizontal) TE DOMINUM (fleuron) CONFITEMUR (fleuron) TE (fleur) DEUS LAUDAMUS (huit horizontal) TE DOMINUM (fleuron) CONFITEMUR (fleuron) TE (fleur) DEUS (3 fleurs) LAUDAMUS (huit horizontal) TE DOMINUM (fleuron) CONFITEMUR (fleuron) TE (fleur) DEUS (2 fleurs) LAUDAMUS (huit horizontal) TE DOMINUM (fleuron) CONFITEMUR (fleuron) TE (fleur) DEUS (2 fleurs) LAUDAMUS (huit horizontal) TE DOMINUM (fleuron) CONFITEMUR (fleuron) TE (fleur) DEUS (3 fleurs) LAUDAMUS (huit horizontal) TE DOMINUM (fleuron) CONFITEMUR (fleuron) TE (fleur) DEUS (3 fleurs) LAUDAMUS (huit horizontal) TE DOMINUM (fleuron) CONFITEMUR (fleuron) TE (fleur) DEUS (2 fleurs) LAUDAMUS (huit horizontal) TE DOMINUM (fleuron) CONFITEMUR (fleuron) TE (fleur) DEUS (2 fleurs) LAUDAMUS (huit horizontal) TE DOMINUM (fleuron) CONFITEMUR (fleuron) TE DEUM. Inscriptions sur l'ancien mouton déposé : 1843 / JM C / JR (aussi visible sur la photographie de Louis Bernard).

État de conservation

Pince très usée (cassures)

Statut, intérêt et protection

Deux cloches du 16e siècle conservées dans le canton de Montbrison présentent des similitudes avec celle-ci : la cloche de l'église paroissiale de Chalain-le-Comtal (1504), où le début de l'inscription est très proche (mais en latin très abrégé) et la cloche de l'église paroissiale de Chalain d'Uzore (1533), avec un Te Deum identique.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1951/04/10 Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

 AD Loire. Série 1111 VT: 107 (Lérigneux). Fonds Louis Bernard. Dossier de recensement de la cloche AD Loire. Série 1111 VT: 107 (Lérigneux). Fonds Louis Bernard. Dossier de recensement de la cloche datée 1517, 1979.

Documents figurés

• [Vue d'ensemble de la cloche de 1557 de l'église de Lérigneux]. / Bernard, Louis (photographe). 1 [Vue d'ensemble de la cloche de 1557 de l'église de Lérigneux]. / Bernard, Louis (photographe). 1 photogr. pos. (avec surimpression partielle d'un autre cliché de cloche, à l'envers) : tirage sur papier argentique, avant 1979. Photographie collée sur le dossier de recensement, 1979. La cloche est encore montée selon le dispositif mis en place en 1843 ; on lit nettement les inscriptions du mouton (AD Loire, série 1111 VT : 107).

Bibliographie

BAROU, Joseph. Parcours à travers l'histoire de Lérigneux (notes et documents). 4e trimestre 1999
BAROU, Joseph. Parcours à travers l'histoire de Lérigneux (notes et documents). 4e trimestre 1999
(Village de Forez; Bulletin d'histoire locale; supplément au n°79-80)
p. 34

Illustrations



[Vue d'ensemble de la cloche de 1557 de l'église de Lérigneux]Dossier de recensement MH établi en 1979. Photographie argentique en noir et blanc. AD Loire. 1111 VT 107 Repro. Caroline Guibaud, Autr. Louis Bernard IVR82_20124201541NUCB



Vue d'ensemble. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200952NUCA



Détail de plaquettes décoratives : saint Michel et la Résurrection ; frise de fleurs encadrées d'étoiles ; Piéta. Phot. Eric Dessert IVR82_20054200953NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Cloche (grosse cloche) (IM42002130) Rhône-Alpes, Loire, Chalain-le-Comtal, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Conseil général de la Loire



[Vue d'ensemble de la cloche de 1557 de l'église de Lérigneux]Dossier de recensement MH établi en 1979. Photographie argentique en noir et blanc. AD Loire. 1111 VT 107

Référence du document reproduit :

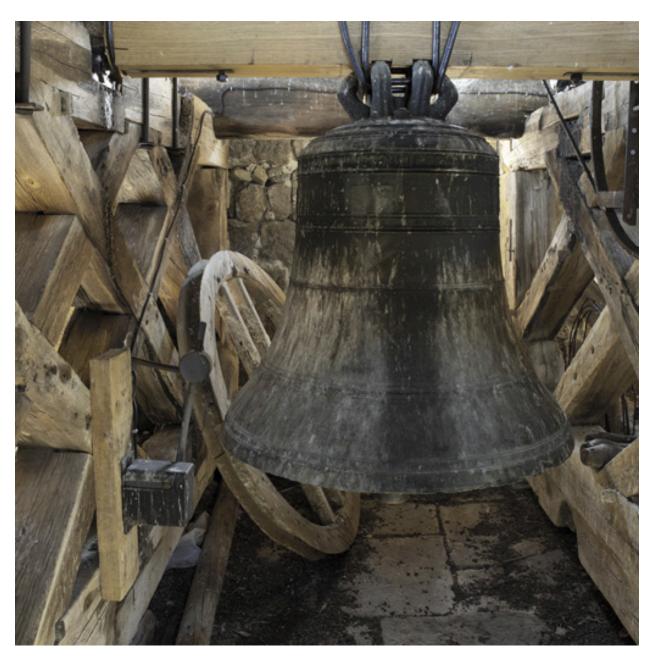
- [Vue d'ensemble de la cloche de 1557 de l'église de Lérigneux]. / Bernard, Louis (photographe). 1 [Vue d'ensemble de la cloche de 1557 de l'église de Lérigneux]. / Bernard, Louis (photographe). 1 photogr. pos. (avec surimpression partielle d'un autre cliché de cloche, à l'envers) : tirage sur papier argentique, avant 1979. Photographie collée sur le dossier de recensement, 1979. La cloche est encore montée selon le dispositif mis en place en 1843 ; on lit nettement les inscriptions du mouton (AD Loire, série 1111 VT : 107).
- [Vue d'ensemble de la cloche de 1557 de l'église de Lérigneux]. / Bernard, Louis (photographe). 1 [Vue d'ensemble de la cloche de 1557 de l'église de Lérigneux]. / Bernard, Louis (photographe). 1 photogr. pos. (avec surimpression partielle d'un autre cliché de cloche, à l'envers) : tirage sur papier argentique, avant 1979. Photographie collée sur le dossier de recensement, 1979. La cloche est encore montée selon le dispositif mis en place en 1843 ; on lit nettement les inscriptions du mouton (AD Loire, série 1111 VT : 107).

IVR82_20124201541NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Louis Bernard

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR82_20054200952NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de plaquettes décoratives : saint Michel et la Résurrection ; frise de fleurs encadrées d'étoiles ; Piéta.

IVR82_20054200953NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation