



Rhône-Alpes, Ain  
Trévoux  
rue du Palais  
Parlement dit Parlement de Dombes

## ensemble des murs (peintures monumentales (2), peintures monumentales (7))

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000672  
Date de l'enquête initiale : 1991  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Précision sur la dénomination : décor intérieur ; trompe-l'oeil  
Appellations : des murs

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : salle d'audience, murs et adoucissement

### Historique

Le décor des élévations de la salle est dans l'ensemble fidèle au devis du 2 octobre 1698, qui précise la technique à employer pour les peintures murales, avant de donner la composition générale du décor ; les quatre murs de la salle seront peints comme à fresque, avec un ordre d'architecture en trompe l'oeil qui régnera tout autour, en faux marbre blanc, garni de pilastres en faux porphyre veiné, aux chapiteaux couleur or composés de symboles, les frises agrémentées de fleurs de lys et d'ornements en rapport avec l'idée de la justice, de la guerre et de la paix ; les pilastres seront disposés en fonction des poutres, des ouvertures et des angles de la pièce, et les pans de mur qu'ils délimitent ornés aux armes du duc du Maine, prince souverain de Dombes ; au-dessus des portes, des bas-reliefs feints, en camaïeu de couleur rehaussés d'or, contiendront des scènes historiées relatives au thème constant, l'auteur étant libre de leur choix ; enfin, un tableau du Christ en croix, peint à l'huile sur toile, placé au centre du mur principal, au-dessus des sièges des magistrats, parachèvera le décor ; l'oeuvre réalisée en 1698, est signée par le peintre Pierre-Paul Sevin ; lors d'une visite du chantier, le décor en cours d'exécution est décrit avec plus de précision, avec sa signification symbolique, en particulier celle des ornements des chapiteaux (annexe) ; masqué à la Révolution, le décor a été restauré en 1959 (entreprise Malesset) et 1984 (ARCOA).

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Dates : 1698

Auteur(s) de l'oeuvre : A. R. C. O. A. (restaurateur), Malesset (restaurateur), Pierre Paul Sevin (peintre)

Exécuté sur place :

### Description

Pilastres en faux marbre

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : mortier (support) : peinture à la chaux, polychrome, faux marbre

Mesures :

h = 483

Représentations :

ornementation ; effet de relief, cycle thématique, symbole, entablement, lambris, moulure, pilastre, table saillante, cartouche, médaillon ; décor d'architecture

ornementation (décor d'architecture : effet de relief, cycle thématique, symbole, entablement, lambris, moulure, pilastre, table saillante, cartouche, médaillon) § Architecture feinte, travées rythmées de pilastres, décor symbolique (justice, gloire, paix) dans les chapiteaux et les tables verticales.

Inscriptions & marques : signature (peinte, latin), date (peinte), signature (peinte), date (peinte), inscription (latin, peintes), inscription concernant le commanditaire ((?), peinte, latin)

Précisions et transcriptions :

signature, 1ère travée, mur droit : PAULUS PETRUS SEVIN PINGIT ANNO DNI 1698, mur gauche : PAULUS SEVIN (FA)CIET ; noms des restaurateurs et date 1959, 1ère travée, mur gauche, sur livre ouvert ; date de restauration, 1ère travée mur gauche : LE 12 MARS 84 ; inscriptions : THEMIS HIC HORACVLA FVNDIT (frise mur gauche), IVSTICIA ET PAX (frise mur droit) ; inscriptions concernant le commanditaire : SVB LVDOVICO AVGVSTO DOMB. SVPREMO PRINCIPE FELICITAS (frise, mur de façade), LVDOVICO AVGVSTO DOMBARVM PRINCIPE (frise, mur du fond)

## État de conservation

manque , oeuvre restaurée , oeuvre recomposée

Parties effacées sur le mur droit ; les ornements des tables des murs latéraux sont en partie des créations dues à la restauration de 1959.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1920/10/05

Statut de la propriété : propriété du département

## Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000672/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000672/index.htm>

## Illustrations



Peinture murale, 4e travée, mur gauche, détail : trophée de Justice.

Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100095PA



4e travée, panneau gauche, détail : inscription concernant la restauration de 1959.

Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100111X

Peintures murales de la  
1ère travée, mur droit.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100099PA



Peintures murales de la  
3e travée, mur gauche.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100097PA



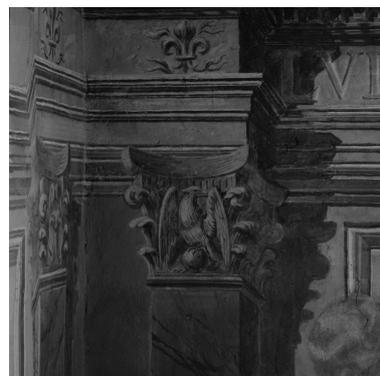
Décor d'architecture feinte, mur  
du fond, détail.: chapiteau (n° 7),  
côté gauche : trophée de justice.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100104X



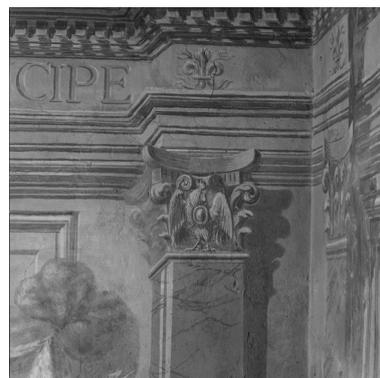
Mur droit, détail du décor  
entre la 3e et la 4e travées.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100102P



Décor d'architecture feinte,  
mur du fond, détail, chapiteau  
(n° 8), côté droit : la Loi.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100105X



Décor d'architecture feinte, mur  
du fond, détail, chapiteau (n  
° 6), angle gauche : symbole  
du pouvoir monarchique.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100103X



Décor d'architecture feinte, mur du  
fond, détail, chapiteau (n° 9), angle  
droit : la Vigilance et le Patriotisme.  
Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100106X



Décor d'architecture feinte, mur droit, détail, chapiteau (n° 12, sous la 3e poutre) : caducée et trompette de l'Eloquence.

Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100108X



Décor d'architecture feinte, mur gauche, détail, chapiteau (n° 1, sous la 5e poutre) : couronnes en trophée.

Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100107X



Peinture murale, mur droit, 5e travée : signature de Pierre-Paul Sevin et date.

Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100109X

Peinture murale, mur gauche, 5e travée : signature de Paul Sevin.

Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100110X

5e travée, mur gauche, détail : date manuscrite concernant la restauration de 1984.

Phot. Eric Dessert,  
Phot. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19910100112X

## Dossiers liés

Édifice : Parlement dit Parlement de Dombes (IA01000069) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais

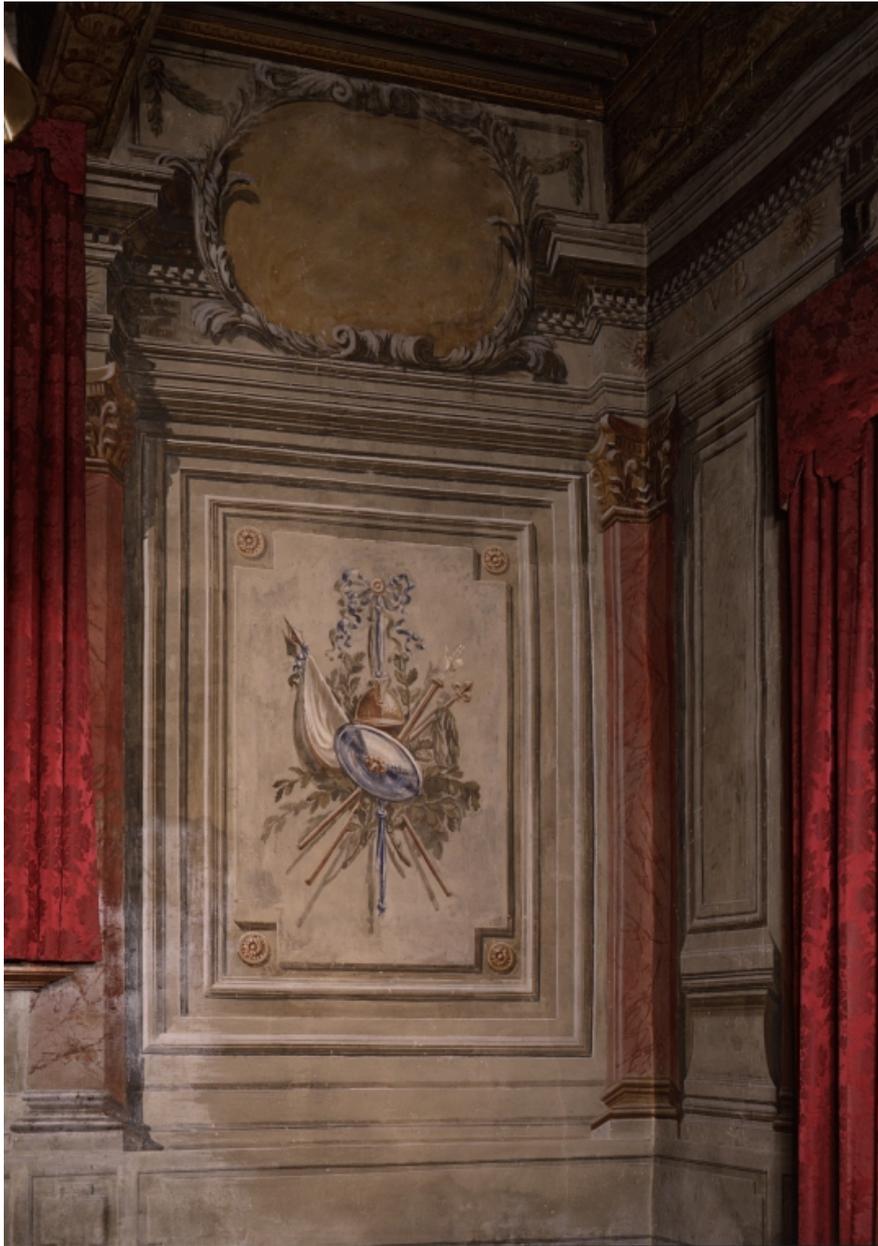
Est partie constituante de : ensemble des peintures de la salle d'audience (tableau, peintures monumentales) (IM01000671) Trévoux, rue du Palais

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : peintures monumentales (2) (décor intérieur, trompe-l'oeil, en pendant) : armoiries du duc et de la duchesse du Maine (IM01000673) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : peintures monumentales (7) (décor intérieur) : scènes de l'Ancien Testament (IM01000674) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Peintures murales de la 1ère travée, mur droit.

IVR82\_19910100099PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale, 4e travée, mur gauche, détail : trophée de Justice.

IVR82\_19910100095PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



4e travée, panneau gauche, détail : inscription concernant la restauration de 1959.

IVR82\_19910100111X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peintures murales de la 3e travée, mur gauche.

IVR82\_19910100097PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur droit, détail du décor entre la 3e et la 4e travées.

IVR82\_19910100102P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor d'architecture feinte, mur du fond, détail, chapiteau (n° 6), angle gauche : symbole du pouvoir monarchique.

IVR82\_19910100103X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor d'architecture feinte, mur du fond, détail, : chapiteau (n° 7), côté gauche : trophée de justice.

IVR82\_19910100104X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor d'architecture feinte, mur du fond, détail, chapiteau (n° 8), côté droit : la Loi.

IVR82\_19910100105X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor d'architecture feinte, mur du fond, détail, chapiteau (n° 9), angle droit : la Vigilance et le Patriotisme.

IVR82\_19910100106X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor d'architecture feinte, mur droit, détail, chapiteau (n° 12, sous la 3e poutre) : caducée et trompette de l'Eloquence.

IVR82\_19910100108X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor d'architecture feinte, mur gauche, détail, chapiteau (n° 1, sous la 5e poutre) : couronnes en trophée.

IVR82\_19910100107X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale, mur droit, 5e travée : signature de Pierre-Paul Sevin et date.

IVR82\_19910100109X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture murale, mur gauche, 5e travée : signature de Paul Sevin.

IVR82\_19910100110X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



5e travée, mur gauche, détail : date manuscrite concernant la restauration de 1984.

IVR82\_19910100112X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation