



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Montverdun
le Pic
Eglise prieurale et paroissiale Saint-Pierre et Saint-Porchaire

Calice et patène (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001428
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Historique

L'atelier Favier Frères est dirigé entre 1850 et 1860 par Jean-Baptiste et Claude Favier, qui prennent ensuite comme raison sociale A. Favier Neveux (jusqu'en 1903), avec Marie-Michel et Charles-Marie Favier.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle, 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Marie Favier (orfèvre), Claude Favier (orfèvre), Jean-Baptiste Favier (orfèvre), Marie-Michel Favier (orfèvre), A. Favier Neveux (atelier de fabrication), Favier Frères (atelier de fabrication)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice à pied rond, noeud piriforme entre deux collerettes et fausse-coupe ajourée et découpée, en argent doré. Décor ciselé et ciselé au mat ; scènes en bas-relief sur le pied, médaillons en bas-relief à fond amati sur la fausse-coupe. Décor gravé sur la patène avec un filet d'argent blanc incrusté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, ciselé au mat, ajouré, découpé, décor en bas-relief, gravé

Mesures :

h = 30,7 ; d = 15,6. Patène : d = 15,4.

Représentations :

rinceau

ornement végétal

Nativité

Crucifixion

Charité

Foi
Espérance
perle
blé
la couronne d'épines
I.H.S.
coeur
les Instruments de la Passion
vigne
volute

rinseau ; ornement végétal ; Nativité ; Crucifixion ; Charité ; Foi ; Espérance ; perle ; blé ; la couronne d'épines ; I.H.S. ; coeur ; les Instruments de la Passion ; vigne ; volute § Calice : sur le cavet du pied, cartouches avec des rinceaux de feuilles d'acanthé et fleurs, séparés par de fleurons ; sur la partie bombée, trois compartiments avec des scènes en bas-relief séparées par des chûtes de branches de vigne : la Nativité, l'adoration des mages, la Crucifixion. Collerettes à perles et olives de part et d'autre du noeud piriforme orné de cartouches délimités par des volutes et contenant un bouquet de blé, de joncs ou de vigne. Fausse coupe ornée de trois médaillons ovales cernés d'un rang de perles, représentant la Foi (calice, croix), l'Espérance (ancres) et la Charité (enfants) sous forme d'allégories féminines, séparés par trois médaillons ovales contenant un bouquet de blé, de joncs ou de vigne. Patène : I.H.S. avec une croix et un coeur percé de trois clous dans une couronne d'épines.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de fabricant (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de titre et garantie : sur la coupe et la patène. Poinçon de fabricant : sur le carré du pied.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

• <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001428/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001428/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble du calice.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024202365X

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale et paroissiale Saint-Pierre et Saint-Porchaire (IA42001007) Rhône-Alpes, Loire, Montverdun, le Pic

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20024202365X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation