



Rhône-Alpes, Savoie  
Saint-Pierre-d'Albigny  
les Allues, les Allués dessous

## Ecart des Allues

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA73004500

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : écart

Parties constituantes non étudiées : fontaine

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1730. Nom du mas sur la mappe : les Allués dessous ou Aux Alloüés dessous ; 1890, I1 ; 2018, I1

### Historique

En 1730 (mappe sarde) le hameau est représenté avec 59 maisons, 3 moulins et un four à pain communal (détruit). Mis à part le [château des Allues](#), le hameau ne montre pas de vestige consistant d'architecture antérieur au 19e siècle et ses bâtiments ont été reconstruits au 19e siècle et largement rénovés au 20e ou 21e siècle.

Relevé des dates portées (sur des linteaux) : 1772 ; P 1769 B ; 17 IHS 78 ; 1857

Période(s) principale(s) : 19e siècle

### Description

Hameau groupé, essentiellement formé d'ilots ou de rangs de maisons type maison de vigneron et de dépendances juxtaposées ou isolées. Le hameau est traversé par des dérivations des deux Ottons (le Jeune et le Vieux) qui alimentaient des moulins et une forge.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, 1 étage carré, 1 étage de comble, sous-sol

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

### Présentation

Sur la mappe sarde le hameau des Allués (ou Alloüés) dessous compte 59 maisons ou maisons et cours, plus une "maison et moulin" et une "maison et scie" (n°3262 et 3263, appartenant aux chartreux d'Aillon, voir [IA73003590](#)) ; il y a un four appartenant à la communauté (n°3279, plutôt au nord du hameau) et un four appartenant à un particulier (n°4874, situé au "canton" dans la partie sud-ouest du hameau). L'échelle du plan (vu la densité du bâti) et son usure rendent sa lecture difficile. Un moulin appartenant à noble Pierre Louis marquis du Châtelard et de Lescheraines est localisé au n°4870.

Quelques bâtiments présentent des dates portées du 18<sup>e</sup> siècle : on trouve une plaque cheminée datée 1715 en remploi sur le mur d'une maison (2017 II 1299), des dates sur des encadrements de portes : 1772 (2018 II 132), P 1769 B sur linteau porte (2018 II 161), 17 IHS 78 (IA73003590). On trouve quelques encadrements chanfreinés, et des portes de cave en arc plein-cintre ou surbaissé (2018 II 138 ; 147 ; 154 ; 196 ; 1236 ; 1663). Cependant la majorité des édifices présente des élévations correspondant plutôt à la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle, ou au 20<sup>e</sup> siècle (maisons avec encadrements et angles en béton moulé (2018 II 7, commerce lié à la forge des Allues (oral) ; 2018 II 4), ce qu'il faut aussi mettre en relation avec les incendies qui ont ravagé le hameau en 1829 (59 bâtiments détruits dont 33 maisons habitées ; Messiez, p. 173) et 1858 (quinze maisons d'habitation et treize granges brûlées ; Morel).

A l'établissement du cadastre français en 1890, le four commun ("four banal") est localisé au n°146 (section II) ; il a disparu vers 1935 (renseignement Autrefois Saint-Pierre) (2018 II 25).

Le village présente la structure habituelle dans la commune, à rangs de maisons ou îlots denses, mais avec une particularité qui le distingue : le passage des dérivations des deux Ottons (le Vieux et le Jeune, qui se séparent au niveau des parcelles 2018 II 123/1264), parfois dans des passages voûtés sous les constructions (ex. 2018 II 151, 152), et qui alimente de nombreux artifices.

Les maisons sont prépondérantes : on trouve des maisons de vigneron en cœur de hameau, mitoyennes, avec cave voûtée en sous-sol ou étage de soubassement, logis d'une travée à escalier extérieur en maçonnerie, avec un passage voûté vers la cave sous le palier. L'habitation au-dessus de la cave (ou d'une des caves) a un niveau (exemples : 2018 II 133 ; 136 ; 1663 ; 1670, 138 et 139, deux maisons ; la maison 2018 II 121 a été désignée comme un "cellier de Bauju") ou deux niveaux (exemples : IA73005257 ; 2018 II 191, date portée X8 AOUT 1857 sur la porte de l'habitation ; 2018 II 1299 ; îlot A, très remanié), sous le comble ouvert ; le palier de l'escalier est prolongé par un balcon-galerie en bois qui se poursuit souvent sur le mur pignon (pour les maisons non mitoyennes). A la périphérie on trouve des maisons de vigneron de même type avec grange-étable associée que l'on peut identifier à des fermes, à juxtaposition (2018 II 1297, petite ferme à juxtaposition, de plan massé avec façade principale est sous la demi-croupe du toit, à l'opposé du mur mitoyen avec une autre construction, deux niveaux sur un étage de soubassement : une travée de logis (cave, cuisine et chambre, deux chambres) et une travée de dépendances (étable, grange et chambre derrière, fenil ou séchoir). 2018 II 196, maison, ferme avec 3 caves voûtées, porte à cavet. 2018 II 1265 ; 2018 II 51 à 55, deux fermes appartenant à deux frères ; 2018 II 24, 28 et 29, deux fermes) ou à bâtiments disjoints (2018 II 1236 et 197, grange-étable avec pressoir transformée en habitation ; 2018 II 1572, avec des encadrements en calcaire veiné ; 2018 II 57, fermes appartenant à deux frères, inscription BELLEVILLE JOSEPH peinte sur la façade sur cour).

les « bâtiments » (granges-étables ou cuvages, remises...) sont relativement peu nombreux sur le cadastre de 1890 et plutôt localisés en périphérie (2018 II 200, grange-étable avec pressoir, utilisé par 2018 II 191 et noté en 1890 comme "entrepôt de foin" ; 198 ; 177 ; 86 ; 1324). Ces bâtiments ont connu un certain développement au 20<sup>e</sup> siècle, accompagnant l'essor de l'élevage laitier qui prend le pas sur la vigne, avant d'être transformés en habitations au 21<sup>e</sup> siècle (2018 II 167, 197...). On compte quatre bassins en eau : 2018 II 25, 195, 1488, 1248 (repérés).

La partie est du hameau est identifiée par ses habitants comme un quartier spécifique, le "canton" des Allues. Il se compose de plusieurs maisons ou fermes autour d'une cour dont une partie était un passage indivis en 1890 (1890 II 232 bis, 2018 II 1323) avec un bassin au centre, daté 1893 (repéré).

Le bâti est en moellon calcaire (tout-venant ou lité), avec des encadrements en pierre de taille ou plus fréquemment maçonnés (quelques cas en béton moulé). Les toits sont à longs pans, avec demi-croupe, en ardoise.

## Références documentaires

### Documents figurés

- **AP Podevin St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) - Le Moulin des Allues N° 732 – Coll. L. Grimal, Chambéry carte postale**  
**St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) - Le Moulin des Allues N° 732 – Coll. L. Grimal, Chambéry / Louis Grimal** (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle (correspondance ou tampon 1911) (AP Podevin).  
AP Podevin

### Bibliographie

- **MESSIEZ, Maurice. La Combe de Savoie autrefois. Montmélian : La Fontaine de Siloë, 2002.**  
MESSIEZ, Maurice. **La Combe de Savoie autrefois.** Montmélian : La Fontaine de Siloë, 2002.  
p. 173

## Périodiques

- **MOREL, Maurice. "Incendie aux Allues en 1858. Le prix d'un homme". Texte paru dans la Revue de Savoie, 1944. Repris dans le Journal Autrefois... Saint-Pierre, n°2, décembre 2012.**  
MOREL, Maurice. "Incendie aux Allues en 1858. Le prix d'un homme". Texte paru dans la *Revue de Savoie*, 1944. Repris dans le *Journal Autrefois... Saint-Pierre*, n°2, décembre 2012.  
p. 14-15

## Données complémentaires

### F-JDT-Villages et Ecart-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	perpendiculaire aux courbes de niveau
Trame urbaine dominante	village groupé
Matériau dominant	calcaire lité
Habitat permanent	site d'habitat permanent
Environnement du village ou écart	vigne
Intérêt patrimonial	moyen
Parties constituantes	bassin (4) four à pain commun (mappe, 1890), détruit domaine
Type d'habitat dominant	maison de vigneron
Habitat en rangs	rangs mixtes

## Illustrations



Vue du partage des Ottons  
(2018 I1 123, 1264).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300774NUCA



Vue du partage des Ottons  
(2018 I1 123, 1264).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300775NUCA



Passage du bief (2018 I1 77).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300785NUCA



Ancien passage aérien  
du bief (2018 II 76, 77).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300818NUCA



Mur de l'ancien passage  
aérien du bief (2018 II 76).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300819NUCA



Passage du bief dans un  
canal en dalle de pierre.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300787NUCA



Vue amont du barrage.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300788NUCA



Vue amont du barrage.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300789NUCA



Bassin au-dessus du barrage.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300790NUCA



Vue amont du barrage.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300791NUCA



Maisons de vigneron, grange-  
étable (2018 II 196, 197), bassin  
(fontaine, abreuvoir) (2018 II 195).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300716NUCA



Bassin (fontaine,  
abreuvoir) (2018 II 195).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300717NUCA



Maison de vigneron  
(2018 I1 191), vue sud.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300718NUCA



Maison de vigneron (2018  
I1 191), détail de la date  
portée : 78 AOUT 1857.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300719NUCA



Maison de vigneron, ferme  
à bâtiments disjoints, accès  
à la cave (2018 I1 1236).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300720NUCA



Maison de vigneron, ferme  
à bâtiments disjoints, vue de  
la maison (2018 I1 1236).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300721NUCA



Maison de vigneron  
(2018 I1 191), vue arrière.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300722NUCA



Maison de vigneron, ferme à  
juxtaposition (2018 I1 196, 197).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300729NUCA



Maison de vigneron (2018 I1  
197), détail de l'accès à la cave.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300723NUCA



Maison de vigneron (2018 I1 196).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300728NUCA



Maison de vigneron (2018 I1  
196), élévation postérieure.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300731NUCA



Maison de vigneron (2018 II 196), vue intérieure, détail : vestiges de décor peint, cheminée.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300724NUCA



Maison de vigneron (2018 II 196),  
vue intérieure : couloir des caves.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300725NUCA



Maison de vigneron (2018 II 196), vue intérieure : cave.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300726NUCA



Maison de vigneron (2018 II 196),  
vue intérieure : porte de cave.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300727NUCA



Granges-étables (2018 II 198).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300730NUCA



Granges-étables (2018 II 198), élévation postérieure.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300732NUCA



Granges-étables (2018 II 198), pignon nord.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300737NUCA



Grange-étable (2018 II 198),  
vue intérieure de l'étable.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300755NUCA



Grange-étable (2018 II 198), vue du treuil à foin.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300754NUCA



Vue générale des maisons  
2018 II 171, 1297 à 1299.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300735NUCA



Vue d'ensemble de 2018 II 1488.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300736NUCA



Maison (2018 II 7).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300739NUCA



Maison (2018 II 4).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300740NUCA



Vue de la rue Audibert depuis le nord.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300741NUCA



Rue Audibert : bassin (fontaine, abreuvoir) implanté à cheval sur la rue et sur la parcelle 2018 II 1488.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300742NUCA



Plaque de cheminée en fonte datée 1715 intégrée au mur d'une maison (2018 II 1299).



Maison (2018 II 1299).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300744NUCA



Impasse Taillanderie (à gauche, grange-étable 2018 II 177).  
Phot. Thierry Monnet

Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300743NUCA



Impasse Taillanderie, exemple  
d'extension de fenil en porte-  
à-faux (2018 II 1297).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300746NUCA



Maison de vigneron, ferme à  
juxtaposition (2018 II 1297),  
vue sud-est : pignon du logis.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300747NUCA

IVR84\_20247300745NUCA



Maison de vigneron (2018 II 1297).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300748NUCA



Maison de vigneron (2018 II 133).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300776NUCA



Impasse Taillanderie,  
vue de 2018 II 175.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300763NUCA



Rue Audibert, vue de 2018 II 175.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300764NUCA



Impasse Taillanderie, vue  
de 2018 II 175, élévation  
ouest et passage du bief.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300765NUCA



Ferme à bâtiments disjoints  
(2018 II 1572, 1573).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300770NUCA



Ferme à bâtiments disjoints (2018 II  
1572, 1573), vue de la grange-étable.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300771NUCA



Portail (2018 I1 1267).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300772NUCA



Ferme à juxtaposition (2018 I1 1265).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300773NUCA



Fermes à bâtiments disjoints  
(2018 I1 57, 58, 1261), vue de  
la maison sud-ouest (1261).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300821NUCA



Fermes à bâtiments disjoints (2018  
I1 57, 58, 1261), vue de la maison  
sud-ouest (1261) : descente de cave.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300822NUCA



Fermes à bâtiments disjoints  
(2018 I1 57, 58, 1261), vue des  
maisons depuis la cour (57, 1261).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300823NUCA



Fermes à bâtiments disjoints  
(2018 I1 57, 58, 1261), vue  
intérieure du cuvage (58).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300824NUCA



Fermes à bâtiments disjoints (2018 II 57, 58, 1261),  
vue de la remise (1261).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300820NUCA



Fermes à bâtiments disjoints (2018 II 57, 58, 1261), poulailler (2018 II 40).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300825NUCA



Fermes à bâtiments disjoints (2018 II 57, 58, 1261), vue de la grange-étable, cuvage, atelier (58).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300826NUCA



Fermes à juxtaposition (2018 II 51 à 55), vue d'ensemble depuis le sud.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300827NUCA



Fermes à juxtaposition (2018 II 51 à 55), vue d'ensemble depuis le nord.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300828NUCA



Grange-étable (2018 II 1324).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300829NUCA



Grange-étable (2018 II 1324),  
vue intérieure de l'étable.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300830NUCA



Grange-étable (2018 II 1324).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300831NUCA



Grange-étable (2018 II 1326).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300832NUCA



Grange-étable (2018 II 1326),  
détail de la serrure de la grange.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300833NUCA



Maisons de vigneron (2018 II  
1769, 1663, 136), vue nord.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300834NUCA



Maison de vigneron (2018 II  
136), détail de la descente de cave.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300835NUCA



Maisons de vigneron (2018  
II 1663, 136), vue nord.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300836NUCA



Maisons de vigneron, ferme  
à juxtaposition (2018 II 42).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300837NUCA



Maisons de vigneron  
(2018 II 138, 139).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300838NUCA



Maisons de vigneron (2018  
II 1769, 1663, 136), vue sud.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300839NUCA



Vue générale de l'ilot  
B, depuis le sud-est.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300841NUCA



Vue du bassin couvert (fontaine,  
lavoir, abreuvoir) (2018 II 125).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300842NUCA



Maisons de vigneron (2018 II 24, 28).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300843NUCA



Maison de vigneron (2018 II 161).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300844NUCA



Maison de vigneron (2018 II 153).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300845NUCA



Passage du bief de l'Otton  
(2018 II 123) sous II 151, 152.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300846NUCA



Maisons de vigneron  
(2018 II 151, 152).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300847NUCA



Maison de vigneron (2018 II 152).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300848NUCA



Vue de la rue de l'Otton depuis le sud.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300849NUCA



Maisons de vigneron  
(2018 II 147, 1579).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300850NUCA



Grange-étable, pressoir (2018 II 200).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300851NUCA



St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) -  
Le Moulin des Allues N° 732 – Coll.  
L. Grimal, Chambéry, carte postale,  
1er quart 20e siècle (AP Podevin).  
Repro. Eric Dessert,  
Autr. Louis Grimal  
IVR84\_20167303545NUCB

Borne de bassin désaffectée  
(déposée sur 2018 II 141).  
Phot. Thierry Monnet  
IVR84\_20247300840NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73004457) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Maison de vigneron, ferme (IA73005257) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, les Allues

Maison forte dite château des Allues (IA73005256) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, les Allues

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue du partage des Ottons (2018 II 123, 1264).

IVR84\_20247300774NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du partage des Ottons (2018 II 123, 1264).

IVR84\_20247300775NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Passage du bief (2018 II 77).

IVR84\_20247300785NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancien passage aérien du bief (2018 II 76, 77).

IVR84\_20247300818NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur de l'ancien passage aérien du bief (2018 II 76).

IVR84\_20247300819NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Passage du bief dans un canal en dalle de pierre.

IVR84\_20247300787NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



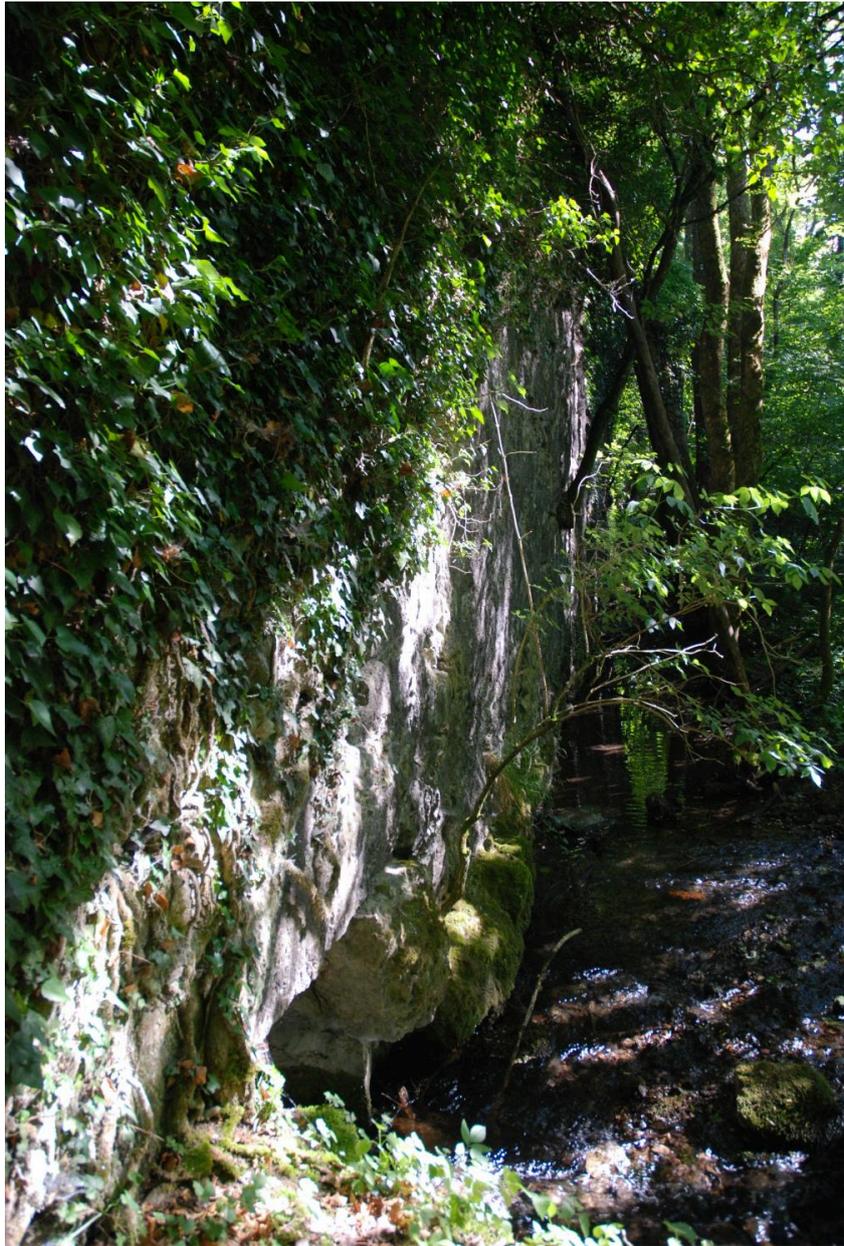
Vue amont du barrage.

IVR84\_20247300788NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue amont du barrage.

IVR84\_20247300789NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bassin au-dessus du barrage.

IVR84\_20247300790NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue amont du barrage.

IVR84\_20247300791NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de vigneron, grange-étable (2018 II 196, 197), bassin (fontaine, abreuvoir) (2018 II 195).

IVR84\_20247300716NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bassin (fontaine, abreuvoir) (2018 II 195).

IVR84\_20247300717NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 191), vue sud.

IVR84\_20247300718NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 191), détail de la date portée : 28 AOUT 1857.

IVR84\_20247300719NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron, ferme à bâtiments disjoints, accès à la cave (2018 II 1236).

IVR84\_20247300720NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron, ferme à bâtiments disjoints, vue de la maison (2018 II 1236).

IVR84\_20247300721NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 191), vue arrière.

IVR84\_20247300722NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron, ferme à juxtaposition (2018 I1 196, 197).

IVR84\_20247300729NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 197), détail de l'accès à la cave.

IVR84\_20247300723NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 196).

IVR84\_20247300728NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 196), élévation postérieure.

IVR84\_20247300731NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 196), vue intérieure, détail : vestiges de décor peint, cheminée.

IVR84\_20247300724NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 196), vue intérieure : couloir des caves.

IVR84\_20247300725NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 196), vue intérieure : cave.

IVR84\_20247300726NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 196), vue intérieure : porte de cave.

IVR84\_20247300727NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Granges-étables (2018 II 198).

IVR84\_20247300730NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Granges-étables (2018 II 198), élévation postérieure.

IVR84\_20247300732NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Granges-étables (2018 II 198), pignon nord.

IVR84\_20247300737NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grange-étable (2018 I1 198), vue intérieure de l'étable.

IVR84\_20247300755NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grange-étable (2018 II 198), vue du treuil à foin.

IVR84\_20247300754NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des maisons 2018 II 171, 1297 à 1299.

IVR84\_20247300735NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de 2018 II 1488.

IVR84\_20247300736NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison (2018 I1 7).

IVR84\_20247300739NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison (2018 II 4).

IVR84\_20247300740NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rue Audibert depuis le nord.

IVR84\_20247300741NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rue Audibert : bassin (fontaine, abreuvoir) implanté à cheval sur la rue et sur la parcelle 2018 II 1488.

IVR84\_20247300742NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plaque de cheminée en fonte datée 1715 intégrée au mur d'une maison (2018 II 1299).

IVR84\_20247300743NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison (2018 II 1299).

IVR84\_20247300744NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Impasse Taillanderie (à gauche, grange-étable 2018 II 177).

IVR84\_20247300745NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Impasse Taillanderie, exemple d'extension de fenil en porte-à-faux (2018 II 1297).

IVR84\_20247300746NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron, ferme à juxtaposition (2018 II 1297), vue sud-est : pignon du logis.

IVR84\_20247300747NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 1297).

IVR84\_20247300748NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 133).

IVR84\_20247300776NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Impasse Taillanderie, vue de 2018 I1 175.

IVR84\_20247300763NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rue Audibert, vue de 2018 II 175.

IVR84\_20247300764NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Impasse Taillanderie, vue de 2018 II 175, élévation ouest et passage du bief.

IVR84\_20247300765NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ferme à bâtiments disjoints (2018 I1 1572, 1573).

IVR84\_20247300770NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ferme à bâtiments disjoints (2018 I1 1572, 1573), vue de la grange-étable.

IVR84\_20247300771NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail (2018 I1 1267).

IVR84\_20247300772NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ferme à juxtaposition (2018 II 1265).

IVR84\_20247300773NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fermes à bâtiments disjoints (2018 II 57, 58, 1261), vue de la maison sud-ouest (1261).

IVR84\_20247300821NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fermes à bâtiments disjoints (2018 II 57, 58, 1261), vue de la maison sud-ouest (1261) : descente de cave.

IVR84\_20247300822NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fermes à bâtiments disjoints (2018 II 57, 58, 1261), vue des maisons depuis la cour (57, 1261).

IVR84\_20247300823NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fermes à bâtiments disjoints (2018 II 57, 58, 1261), vue intérieure du cuvage (58).

IVR84\_20247300824NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ferme à bâtiments disjoints (2018 II 57, 58, 1261), vue de la remise (1261).

IVR84\_20247300820NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fermes à bâtiments disjoints (2018 II 57, 58, 1261), poulailler (2018 II 40).

IVR84\_20247300825NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fermes à bâtiments disjoints (2018 II 57, 58, 1261), vue de la grange-étable, cuvage, atelier (58).

IVR84\_20247300826NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fermes à juxtaposition (2018 II 51 à 55), vue d'ensemble depuis le sud.

IVR84\_20247300827NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fermes à juxtaposition (2018 II 51 à 55), vue d'ensemble depuis le nord.

IVR84\_20247300828NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grange-étable (2018 I1 1324).

IVR84\_20247300829NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grange-étable (2018 I1 1324), vue intérieure de l'étable.

IVR84\_20247300830NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grange-étable (2018 I1 1324).

IVR84\_20247300831NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



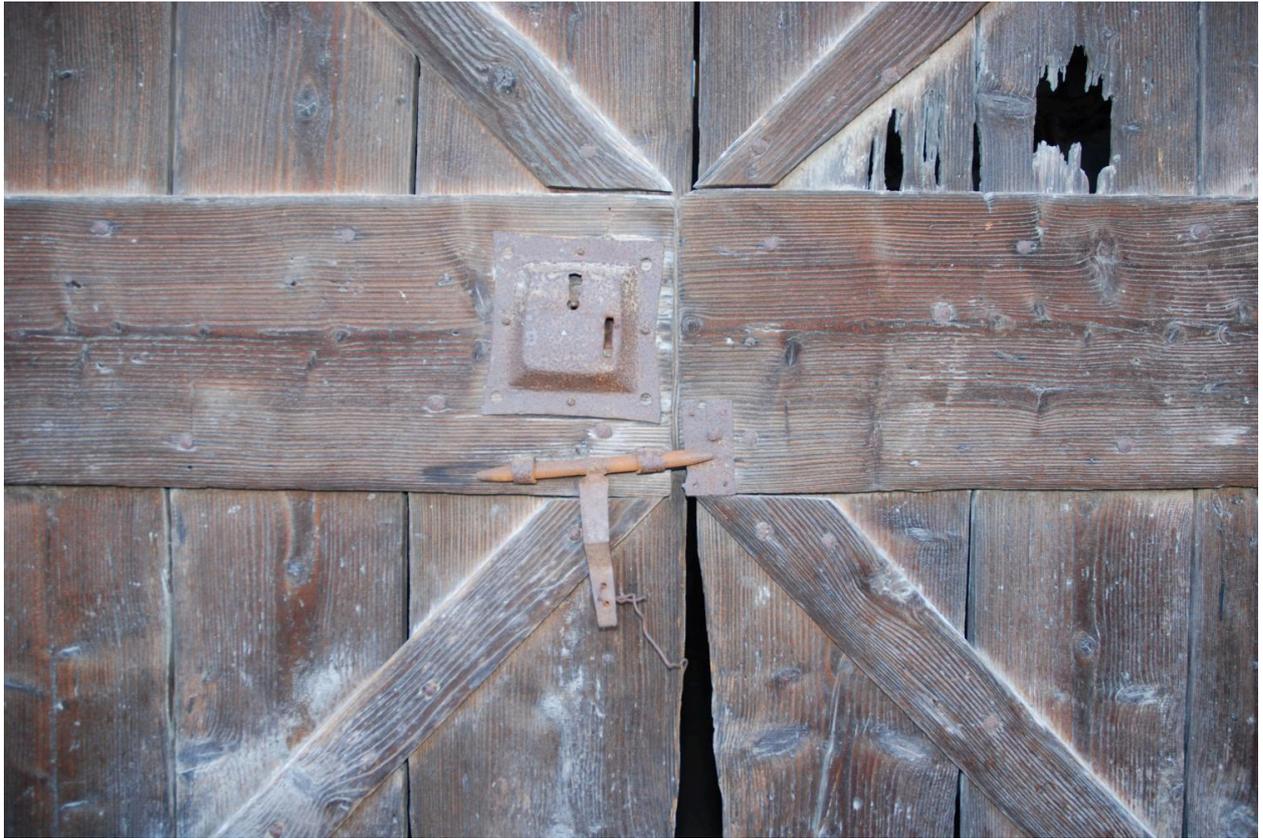
Grange-étable (2018 I1 1326).

IVR84\_20247300832NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grange-étable (2018 I1 1326), détail de la serrure de la grange.

IVR84\_20247300833NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de vigneron (2018 II 1769, 1663, 136), vue nord.

IVR84\_20247300834NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 136), détail de la descente de cave.

IVR84\_20247300835NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de vigneron (2018 II 1663, 136), vue nord.

IVR84\_20247300836NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de vigneron, ferme à juxtaposition (2018 I1 42).

IVR84\_20247300837NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de vigneron (2018 II 138, 139).

IVR84\_20247300838NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de vigneron (2018 II 1769, 1663, 136), vue sud.

IVR84\_20247300839NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'ilot B, depuis le sud-est.

IVR84\_20247300841NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bassin couvert (fontaine, lavoir, abreuvoir) (2018 I1 125).

IVR84\_20247300842NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de vigneron (2018 II 24, 28).

IVR84\_20247300843NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 161).

IVR84\_20247300844NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 153).

IVR84\_20247300845NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Passage du bief de l'Otton (2018 II 123) sous II 151, 152.

IVR84\_20247300846NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de vigneron (2018 II 151, 152).

IVR84\_20247300847NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de vigneron (2018 II 152).

IVR84\_20247300848NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la rue de l'Otton depuis le sud.

IVR84\_20247300849NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons de vigneron (2018 II 147, 1579).

IVR84\_20247300850NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grange-étable, pressoir (2018 II 200).

IVR84\_20247300851NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



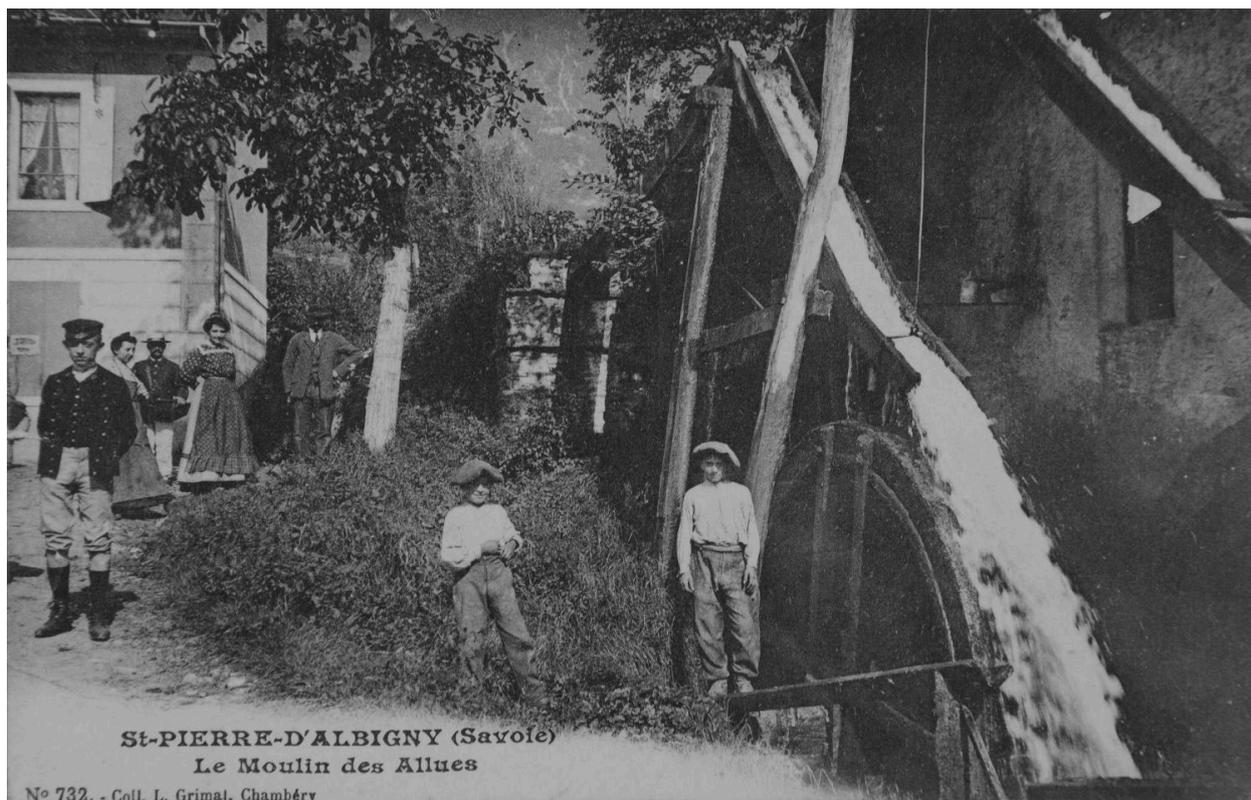
Borne de bassin désaffectée (déposée sur 2018 II 141).

IVR84\_20247300840NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) - Le Moulin des Allues N° 732 – Coll. L. Grimal, Chambéry, carte postale, 1er quart 20e siècle (AP Podevin).

Référence du document reproduit :

- **AP Podevin St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) - Le Moulin des Allues N° 732 – Coll. L. Grimal, Chambéry carte postale**  
**St-PIERRE-D'ALBIGNY (Savoie) - Le Moulin des Allues N° 732 – Coll. L. Grimal, Chambéry / Louis Grimal (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : N&B. 1er quart 20e siècle (correspondance ou tampon 1911) (AP Podevin).**  
AP Podevin

IVR84\_20167303545NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis Grimal

© Collection particulière M.-A. Podevin

communication libre, reproduction soumise à autorisation