



Lyon 7e
Guillotière-Marseille-Saint-André
place Ollier

Monument Ollier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006829
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : monument
Appellation : Ollier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AP, non cadastré. domaine public

Historique

Dès 1901, par un vote en conseil municipal à la date du 7 mai, la place située au nord de l'université est baptisée du nom de Louis-Léopold Ollier (1830-1900). Le monument en l'honneur de ce chirurgien est érigé en 1904 par souscription internationale : le médecin Louis Lortet est à la tête du comité de patronage, qui ne comprend pas moins de 81 membres (Luis, p. 23). Le succès de la souscription (52 000 francs sont réunis) permet l'érection d'un monument coûteux (45 000 francs, cf. Luis, p. 41 et 42) par rapport à la plupart des réalisations de ce type et de faciliter la fonte d'un second exemplaire (1905), toujours en place aux Vans (Ardèche), la commune natale du médecin. Parmi les souscripteurs figurent des chirurgiens allemands et lors de l'inauguration, un discours est prononcé au nom de la société allemande de chirurgie de Berlin. A cette occasion, le recteur de l'académie de Lyon, Compayré, souligne que la statue a été placée à quelques centaines de mètres de celles de Jussieu et de Claude Bernard. Cette commémoration est complétée par la pose d'une plaque sur la maison natale d'Ollier aux Vans, ainsi que sur l'immeuble qu'il habita de 1879 à sa mort, au 3 quai de la Charité (actuel quai Gailleton), à Lyon. Ce monument était dû à au sculpteur, ami d'Ollier, Alfred Boucher, auteur également du monument Burdeau, et à l'architecte Louis Rogniat. Boucher avait déjà réalisé en 1900 un portrait d'Ollier (Luis, p. 39), qui possédait un marbre de l'artiste : "Nu de face devant un paysage marin" (musée de Nogent-sur-Seine). Le plâtre original du monument (1902) est également conservé au musée Alfred Boucher-Paul Dubois de Nogent-sur-Seine. Le piédestal a été exécuté par le marbrier Léon Guinet, la sculpture ornementale du socle par M. Guy, ornemaniste à Lyon ; la statue et la ceinture de bronze entourant le monument ont été fondues par Jaboeuf et Rouart à Paris (AC Lyon, 3 C 130). Pour le protéger du vandalisme, le monument a été ceint d'une grille en 1907. La statue a été fondue durant l'Occupation, en 1942. En novembre 1986, les descendants de la famille Ollier mettent à disposition de la Ville un buste de marbre qui est placé sur un piédestal sur la place, inauguré le 21 mars 1987 (AC Lyon, 772 WP 014-23), puis volé en 1990 (G. Corneloup, p. 922).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1904 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Boucher (sculpteur, attribution par source), Louis Rogniat (architecte, attribution par source), Léon Guinet (marbrier, attribution par source), Jaboeuf (fondeur, attribution par source), Rouart (fondeur, attribution par source), Guy (sculpteur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Léopold Ollier (personnage célèbre)

Description

La statue ayant été érigée sur une zone de lône (bras mort du Rhône), ses fondations ont dû être descendues jusqu'au fond. Le socle était en granit des Vosges et le piédestal provenait des carrières de Basse-sur-le Rupt, près de Remiremont (AC Lyon, 3 C 130). Ollier était représenté en pied, tenant un bistouri.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; granite ; bronze

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. mun. Lyon. 3 C 130. Dossier documentaire. 1892-2006**
Arch. mun. Lyon. 3 C 130. **Dossier documentaire. 1892-2006**
- **Arch. mun. Lyon. 1 C 700335. M. Léopold Ollier. Eloge funèbre prononcé dans la séance publique du 18 décembre 1900 par M. Henri Beaune.** Lyon, impr. A. Rey.
- **Arch. mun. Lyon. 1 C 501310. A la mémoire du professeur Ollier. Les funérailles. Inauguration des monuments à Lyon et aux Vans.** Valence, impr. Jules Céas et fils, 1906
- **Arch. mun. Lyon. 1 C 305858. Commémoration du centenaire d'Ollier. Lyon médical, n°49, 7 décembre 1930**
Arch. mun. Lyon. 1 C 305858. **Commémoration du centenaire d'Ollier.** *Lyon médical*, n°49, 7 décembre 1930
- **Arch. mun. Lyon. 772 WP 014-23. Inauguration du buste d'Ollier. 1987**
Arch. mun. Lyon. 772 WP 014-23. **Inauguration du buste d'Ollier. 1987**

Bibliographie

- **BEGHAIN, Patrice, BENOIT, Bruno, CORNELOUP, Gérard, THEVENON, Bruno. Dictionnaire historique de Lyon.** Ed. Stéphane Bachès. Lyon, 2009. 1503 p.
p. 921-922
- **BOUREL, Yves. Autour de Camille Claudel. Chefs-d'oeuvre du musée de Nogent-sur-Seine. S.I. :**
BOUREL, Yves. **Autour de Camille Claudel. Chefs-d'oeuvre du musée de Nogent-sur-Seine. S.I. :**
Magenta impression, 2010
p. 130
- **GARDES, Gilbert. Le monument public français : l'exemple de Lyon.**
GARDES, Gilbert. **Le monument public français : l'exemple de Lyon.** Thèse d'Etat, sous la direction de TERNONIS, Daniel. Paris, Université Paris I, 1986, 6 tomes en 7 volumes
t. IV p. 262 cat. N°378, p. 483-487

- **LUIS, Emmanuel. La sculpture des grands hommes. Une étude dans huit départements du sud-est de la France. 1814-1914.**
LUIS, Emmanuel. **La sculpture des grands hommes. Une étude dans huit départements du sud-est de la France. 1814-1914.** Mémoire de D.E.A., sous la direction de FOSSIER, François. Université Lyon II, 1999
p. 23, 27, 28, 39, 41, 42, 89, 100, 118, 136, 150, 156, annexes p. 8, 18, 23, 29, 33, 37, 43, 63, 67
- **PIETTE, Jacques. Collection de sculptures. Musée de Nogent-sur-Seine. Aube. Romilly-sur-Seine :**
PIETTE, Jacques. **Collection de sculptures. Musée de Nogent-sur-Seine. Aube. Romilly-sur-Seine :** impr. Thiebaut, 1995
p. 34, n°35

Périodiques

- **GUILLOT, Catherine. « Heurs et malheurs de quelques monuments lyonnais de la Guillotière », Les carnets de l'Inventaire**
GUILLOT, Catherine. « Heurs et malheurs de quelques monuments lyonnais de la Guillotière », **Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes** [en ligne], 1er mai 2012. URL : <<http://inventaire-rra.hypotheses.org/784>>

Illustrations



Vue du monument Ollier,
vers 1900 (Arch. mun. Lyon,
4 Fi 00200, carte postale).
Autr. auteur inconnu 1_
IVR82_20126900805NUCB



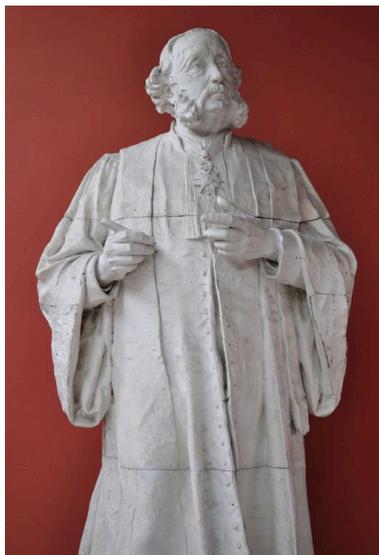
Vue du monument Ollier,
vers 1900 (Arch. mun. Lyon,
4 Fi 00201, carte postale).
Autr. auteur inconnu 1_
IVR82_20126900806NUCB



Vue du monument Ollier,
vers 1900 (Arch. mun. Lyon,
4 Fi 00203, carte postale).
Autr. auteur inconnu 1_
IVR82_20126900807NUCB



Vue du plâtre original, conservé
au musée de Nogent-sur-Seine.
Phot. Yves Bourel
IVR82_20126900830NUCA



Détail du plâtre original, conservé
au musée de Nogent-sur-Seine.
Phot. Yves Bourel
IVR82_20126900831NUCA



Détail de la partie haute de
la sculpture (plâtre original
conservé à Nogent-sur-Seine).
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900835NUCA



Détail du bistouri tenu
par Ollier (plâtre original
conservé à Nogent-sur-Seine).
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900836NUCA



Vue du marbre d'A. Boucher : 'Nu de
face devant un paysage marin' ayant
appartenu à Ollier (Nogent-sur-Seine,
musée Paul-Dubois-Alfred-Boucher).
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900837NUCA

Dossiers liés

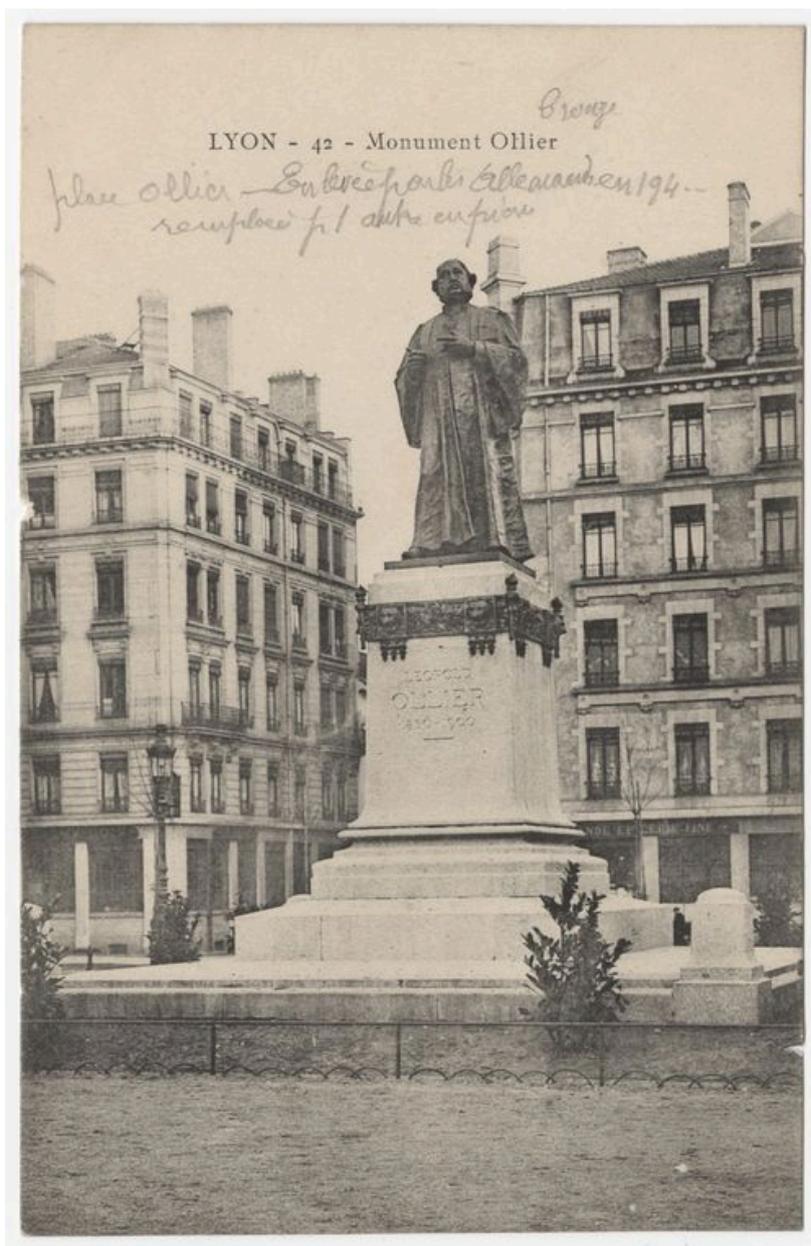
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Place Ollier (IA69006828) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue du monument Ollier, vers 1900 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 00200, carte postale).

IVR82_20126900805NUCB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu 1_

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du monument Ollier, vers 1900 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 00201, carte postale).

IVR82_20126900806NUCB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu 1_

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du monument Ollier, vers 1900 (Arch. mun. Lyon, 4 Fi 00203, carte postale).

IVR82_20126900807NUCB

Auteur du document reproduit : auteur inconnu 1_

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

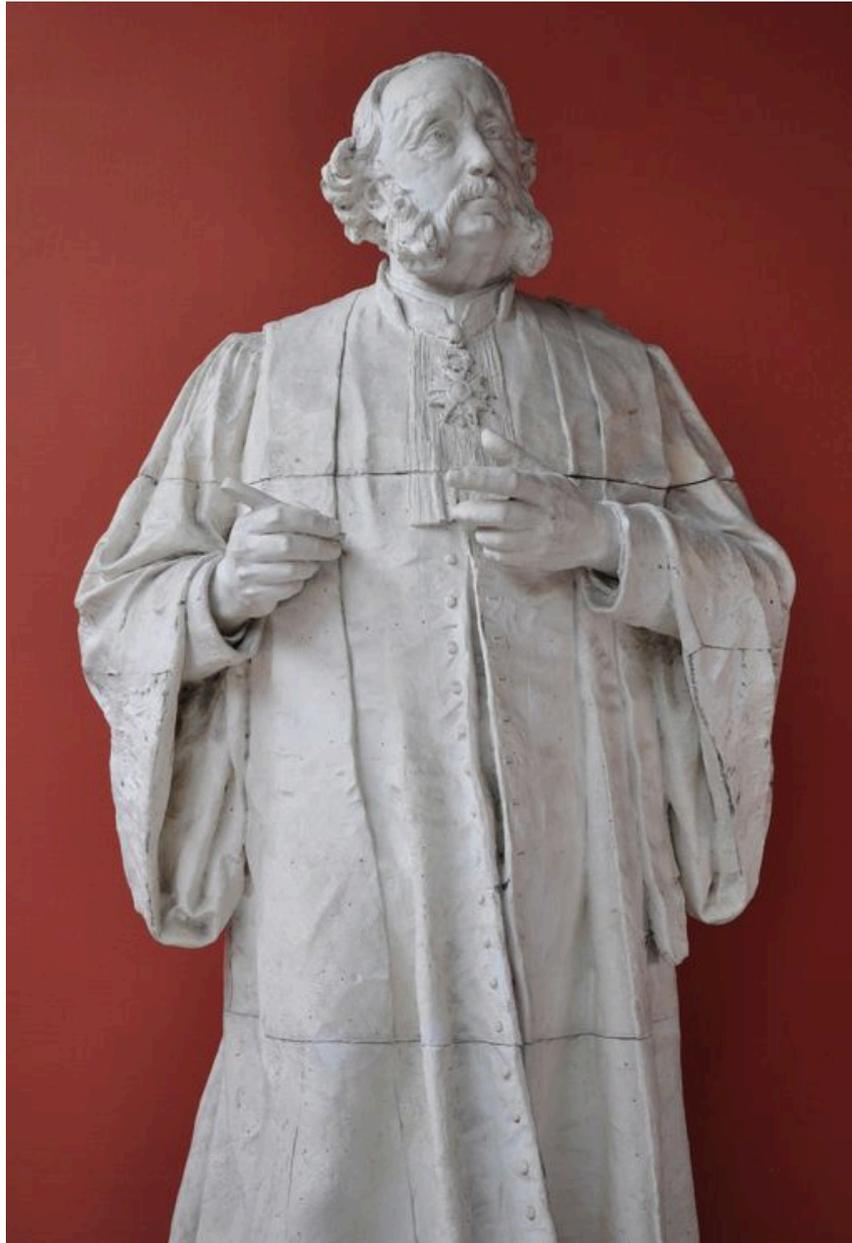


Vue du plâtre original, conservé au musée de Nogent-sur-Seine.

IVR82_20126900830NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Bourel

© Musée Paul Dubois-Alfred Boucher, Nogent-sur-Seine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plâtre original, conservé au musée de Nogent-sur-Seine.

IVR82_20126900831NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Bourel

© Musée Paul Dubois-Alfred Boucher, Nogent-sur-Seine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie haute de la sculpture (plâtre original conservé à Nogent-sur-Seine).

IVR82_20126900835NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guillot

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

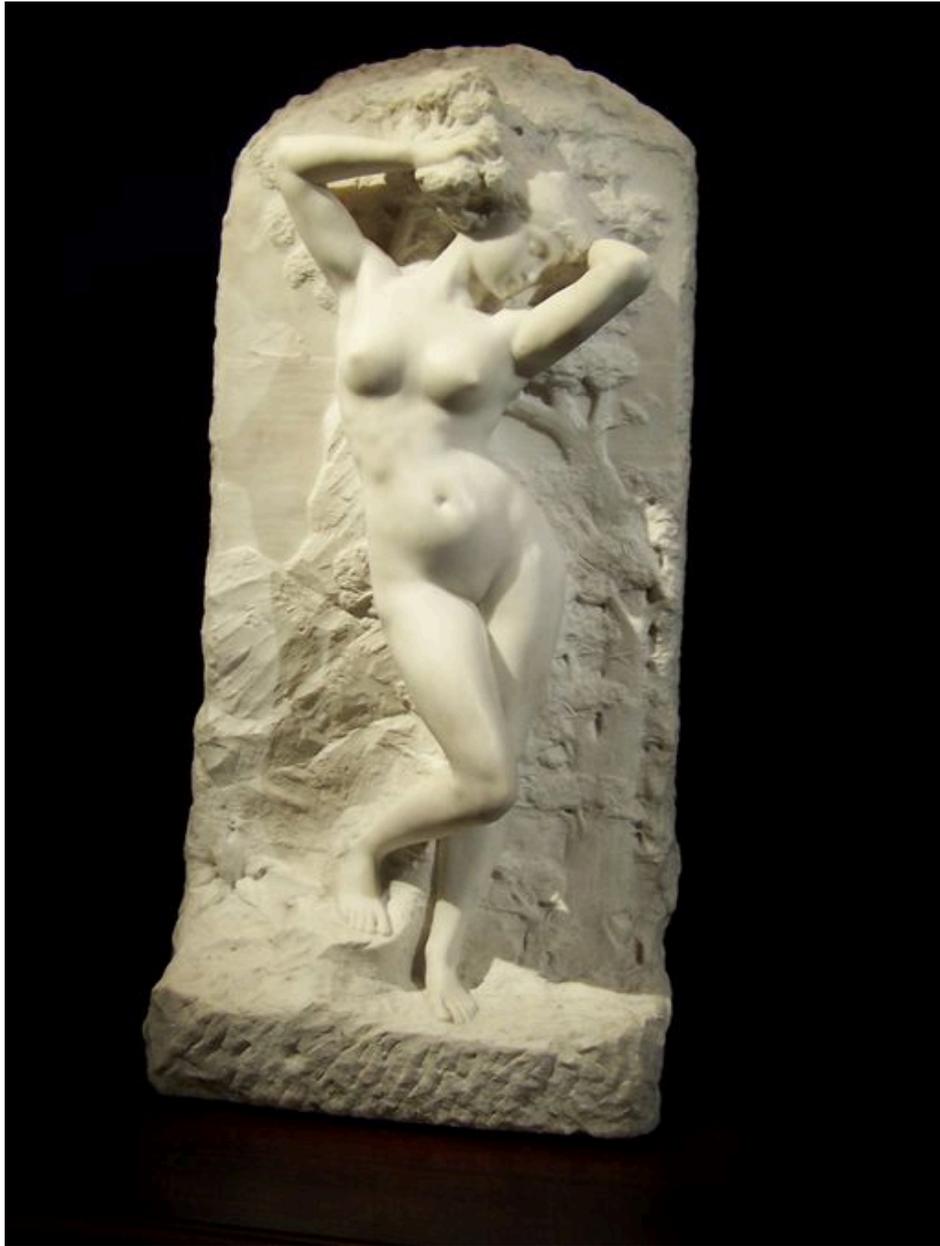


Détail du bistouri tenu par Ollier (plâtre original conservé à Nogent-sur-Seine).

IVR82_20126900836NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guillot

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du marbre d'A. Boucher : 'Nu de face devant un paysage marin' ayant appartenu à Ollier (Nogent-sur-Seine, musée Paul-Dubois-Alfred-Boucher).

IVR82_20126900837NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guillot

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation