



Rhône-Alpes, Drôme
Réauville
le Village
église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine

Peintures monumentales du choeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000282
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Appellations : du choeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Choeur : murs et voûte en plein cintre

Historique

Réalisé en 1871 par deux moines de l'abbaye d'Aiguebelle, les frères Abel et Arsène, ce curieux décor profane recouvre des peintures murales de 1842. Sur le mur du fond, des objets du culte se superposent aux silhouettes de villes antiques peintes dans des cartouches ; ils ont sans doute été ajoutés ultérieurement, pour conférer à l'ensemble un sens religieux.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1871
Auteur(s) de l'oeuvre : Arsène frère, et : Abel frère (peintre)

Description

Ces peintures murales à l'huile sont posées sur un enduit au mortier. Elles couvrent la surface du choeur, murs et voûte. La composition symétrique est compartimentée ; elle présente, insérés dans une architecture en trompe-l'oeil en grisaille, des cartouches contenant des peintures polychromes. Certaines parties en grisaille sont exécutées au pochoir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit peinture à l'huile, polychrome, grisaille

Mesures :

h = 600 ; l = 740 ; pr = 400£Hauteur de la voûte au sommet ; longueur du mur et de la voûte ; profondeur de la voûte et largeur des murs latéraux. Dimension des plus grands cartouches : h = 100, la = 60.

Représentations :

vue d'architecture ; effet de perspective, en médaillon, ciel, décor d'architecture, pilastre, entablement, fronton ; ville représentation d'objet ; calice, patène, ciboire, croix latine, encensoir, ostensor

vue d'architecture (ville : effet de perspective, en médaillon, ciel, décor d'architecture, pilastre, entablement, fronton) ; représentation d'objet (calice, patène, ciboire, croix latine, encensoir, ostensor) § Sur un fond d'architecture feinte se détachent des cartouches de différentes formes (rectangulaires horizontaux, chantournés, circulaires et un triangulaire faisant office de fronton), dans lesquels sont représentées des silhouettes de villes antiques, aux édifices à colonnades, à contre-jour et en perspective, à la ligne d'horizon très basse. Le décor s'organise symétriquement sur le mur du fond par rapport à l'arc de la fenêtre centrale, entouré d'une composition de fausse porte à pilastres, entablement et fronton, et sur la voûte de part et d'autre d'une rosace axiale en faux stuc ; les murs latéraux montrent de même des faux stucs, ainsi qu'une fenêtre feinte à gauche, en vis-à-vis de la vraie. Sur le mur du fond, des objets du culte (calice et patène, croix, ostensor, encensoir et ciboire), occupant la hauteur du cartouche, se superposent à quatre paysages.

État de conservation

Peintures su mur gauche en assez mauvais état ; traces de gouttières dans la voûte.

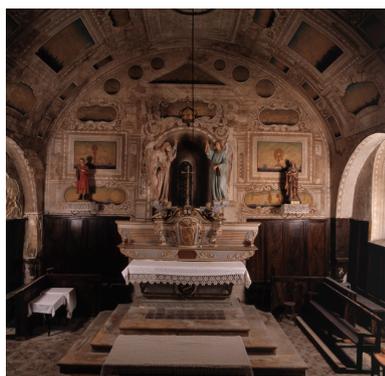
Statut, intérêt et protection

Iconographie originale, ensemble relativement bien conservé.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Mur du fond, vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600561XA



Mur latéral droit.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600548X



Mur du fond, côté droit,
détail d'un cartouche.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600546XA



Vue partielle de la voûte.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600538XA



Voûte, détail d'un cartouche.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600544XA



Partie centrale de la voûte.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600540XA



Voûte, détail d'un cartouche.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600542XA



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600565XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IA26000181) Rhône-Alpes, Drôme, Réauville, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Mur du fond, vue d'ensemble.

IVR82_19992600561XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur latéral droit.

IVR82_19992600548X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur du fond, côté droit, détail d'un cartouche.

IVR82_19992600546XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la voûte.

IVR82_19992600538XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte, détail d'un cartouche.

IVR82_19992600544XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie centrale de la voûte.

IVR82_19992600540XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte, détail d'un cartouche.

IVR82_19992600542XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR82_19992600565XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation