Rhône-Alpes, Loire
L'Hôpital-sous-Rochefort
Eglise prieurale, puis église paroissiale Notre-Dame

Ensemble de 2 verrières figurées à médaillons (baies 1, 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001388
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière à médaillons

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

La baie axiale de l'abside, murée au 14e ou au 15e siècle, est réouverte en 1854. Les ébrasements des baies latérales ont dû être modifiés peu après, et les verrières installées par la suite.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1861
Auteur(s) de l'oeuvre : Barrelon (peintre-verrier), Josephus Veyrat (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Grigny

Description

Verrières à trois médaillons superposés, en verre transparent coloré et peint, et grisaille.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :

h = 166 ; la = 90. Dimensions de la baie n°1. Baie n°2 : h = 167 ; la = 89.

Représentations :
Nativité
Assomption
Vierge à l'Enfant
homme
femme
enfant

Immaculée Conception
Vierge de Pitié
saint Jean
sainte Marie-Madeleine
ancre
Christ
globe
moine

Nativité ; Assomption ; Vierge à l'Enfant ; homme ; femme ; enfant ; Immaculée Conception ; Vierge de Pitié ; saint Jean ; sainte Marie-Madeleine ; ancre ; Christ ; globe ; moine § Baie 1, de bas en haut : proclamation du dogme de l'Immaculée Conception (le pape présente un tablette avec l'inscription MACVLA NON EST IN TE, entourré d'un évêque, d'un moine, d'un curé et d'un cardinal) ; la Nativité ; l'Assomption. Baie 2, la Vierge à l'Enfant entourée de malades (SALVS INFIRMORVM) ; la Vierge et saint Jean soutenant le Christ mort sur le Golgotha avec Marie-Madeleine, et au premier plan, une femme tenant un enfant et un homme affligé à côté d'une ancre (CONSOLATRIX AFFLICTORVM) ; la Vierge et le Christ bénissant assis sur le même trône, entourés d'un chevalier, un moine, une femme avec un enfant, une jeune fille, un vieillard, un homme avec un marteau, un Noir (AVXILIVM CHRISTIANORVM).

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Baie 1, inscription dans une tablette tenue par le pape : MACVLA . NON . EST . IN . TE ; sous ses pieds : VIII DECEMBRE MDCCCLIV. Baie 2, inscriptions dans des bandeaux au dessous de chaque scène (de bas en haut) : SALVS INFIRMORVM ; CONSOLATRIX AFFLICTORVM ; AVXILIVM CHRISTIANORVM.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001388/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001388/index.htm

Illustrations

Détail de la baie 1.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200058XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, puis église paroissiale Notre-Dame (IA42001004) Rhône-Alpes, Loire, L'Hôpital-sous-Rochefort, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Détail de la baie 1.

IVR82_20034200058XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation