



Lyon 9e  
47 quai Paul-Sédallian

## Immeuble

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA69002020  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon  
Degré d'étude : monographié

### Désignation

Dénomination : immeuble  
Parties constituantes non étudiées : café

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1999, AM, 32

### Historique

Par son nom, le bar des Mûriers, logé dans un immeuble des dernières décennies du XXe siècle, est l'un des derniers vestiges, avec la maison "Les Mûres", de l'existence du port des Mûriers, attesté sur le cadastre "napoléonien" levé en 1825. Au milieu du XIXe siècle, une allée de mûriers longeait la Saône en lieu et place du quai Paul-Sédallian. Quelques pièces d'archives nous permettent d'imaginer les lieux à cette époque : "Le halage ordinaire ne suit pas habituellement la rive droite de la Saône mais il existe là un très grand mouvement résultant du voisinage de la ville de Lyon, de la gare de Vaise et du commerce de bois". Le port sert en effet d'entrepôt aux marchands de bois de Lyon qui y font stationner leurs radeaux en attendant la route. Un certain "Claude Louis Maîtrejean, résidant aux Mûriers, est autorisé par la Compagnie du Pont de l'Île Barbe à passer les voyageurs en bateau au port des Mûriers, lieu où autrefois il existait un bac". Il désire donc "placer sur le chemin de contre halage une guérite portative qui aurait pour destination de mettre à couvert la personne chargée du transport des passagers d'une rive à l'autre". Quelques années plus tard, "les frères Pinet, constructeurs de bateaux, demandent l'autorisation d'utiliser pour la réparation des bateaux la rive droite de la Saône au droit de leur chantier au port dit des Mûriers". Le nom du bar et la maison constituent ainsi les derniers témoignages de ce que pouvait être ce quartier avant son industrialisation et avant le profond remaniement dont il est l'objet depuis quelques années. La Saône ne baigne plus depuis longtemps les jardins du clos Marieton, et les péniches d'Infogrames remplacent désormais les radeaux chargés de bois du petit port des Mûriers.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

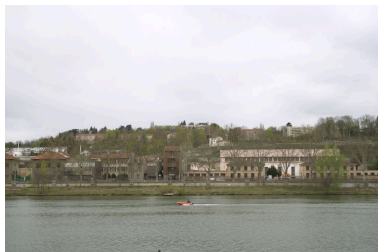
### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue de situation depuis la rive gauche de la Saône  
Phot. Véronique Belle  
IVR82\_20046902057NUCA



Vue de situation depuis le quai Joseph-Gillet, rive gauche de la Saône  
Phot. Véronique Belle  
IVR82\_20046902072NUCA



Vue de situation  
Phot. Véronique Belle  
IVR82\_20026901555NUCA



Vue générale  
Phot. Véronique Belle  
IVR82\_20026901556NUCA



Vue rapprochée  
Phot. Véronique Belle  
IVR82\_20026901557NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

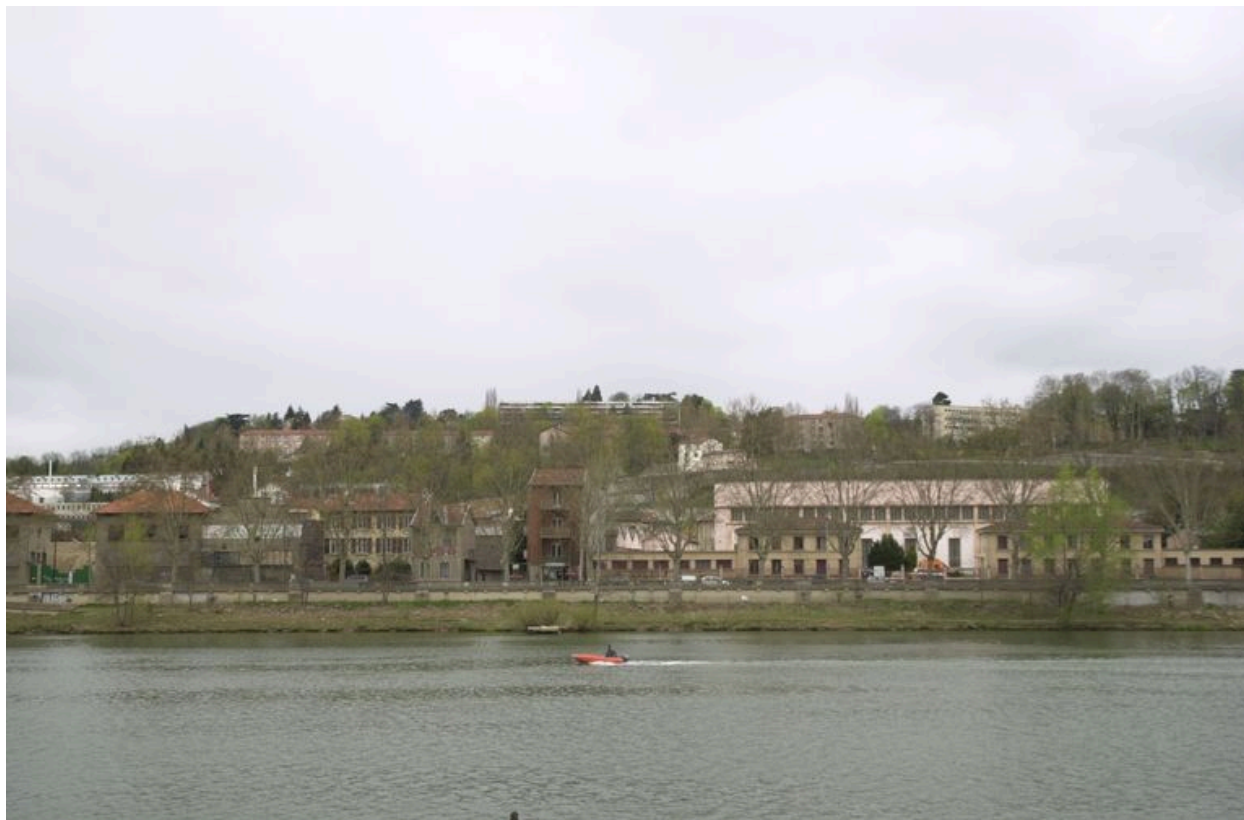


Vue de situation depuis la rive gauche de la Saône

IVR82\_20046902057NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis le quai Joseph-Gillet, rive gauche de la Saône

IVR82\_20046902072NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation

IVR82\_20026901555NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82\_20026901556NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée

IVR82\_20026901557NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation