



Inventaire général du patrimoine culturel

Lyon 9e 47 quai Paul-Sédallian

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69002020 Date de l'enquête initiale : 2002 Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble

Parties constituantes non étudiées : café

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales: 1999, AM, 32

Historique

Par son nom, le bar des Mûriers, logé dans un immeuble des dernières décennies du XXe siècle, est l'un des derniers vestiges, avec la maison "Les Mûres", de l'existence du port des Mûriers, attesté sur le cadastre "napoléonien" levé en 1825. Au milieu du XIXe siècle, une allée de mûriers longeait la Saône en lieu et place du quai Paul-Sédaillan. Quelques pièces d'archives nous permettent d'imaginer les lieux à cette époque : "Le halage ordinaire ne suit pas habituellement la rive droite de la Saône mais il existe là un très grand mouvement résultant du voisinage de la ville de Lyon, de la gare de Vaise et du commerce de bois" . Le port sert en effet d'entrepôt aux marchands de bois de Lyon qui y font stationner leurs radeaux en attendant la route . Un certain "Claude Louis Maîtrejean, résidant aux Mûriers, est autorisé par la Compagnie du Pont de l'Ile Barbe à passer les voyageurs en bateau au port des Mûriers, lieu où autrefois il existait un bac". Il désire donc "placer sur le chemin de contre halage une guérite portative qui aurait pour destination de mettre à couvert la personne chargée du transport des passagers d'une rive à l'autre" . Quelques années plus tard, "les frères Pinet, constructeurs de bateaux, demandent l'autorisation d'utiliser pour la réparation des bateaux la rive droite de la Saône au droit de leur chantier au port dit des Muriers". Le nom du bar et la maison constituent ainsi les derniers témoignages de ce que pouvait être ce quartier avant son industrialisation et avant le profond remaniement dont il est l'objet depuis quelques années. La Saône ne baigne plus depuis longtemps les jardins du clos Marieton, et les péniches d'Infogrames remplacent désormais les radeaux chargés de bois du petit port des Mûriers.

Période(s) principale(s): 4e quart 20e siècle

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de situation depuis la rive gauche de la Saône Phot. Véronique Belle IVR82_20046902057NUCA



Vue de situation depuis le quai Joseph-Gillet, rive gauche de la Saône Phot. Véronique Belle IVR82_20046902072NUCA



Vue de situation Phot. Véronique Belle IVR82_20026901555NUCA



Vue générale Phot. Véronique Belle IVR82_20026901556NUCA



Vue rapprochée Phot. Véronique Belle IVR82_20026901557NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Ville de Lyon



Vue de situation depuis la rive gauche de la Saône

IVR82_20046902057NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

 ${}^{\odot}$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; ${}^{\odot}$ Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis le quai Joseph-Gillet, rive gauche de la Saône

IVR82_20046902072NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation

IVR82_20026901555NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20026901556NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée

IVR82_20026901557NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation