



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Pierrefort
église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

chape, chasuble, 2 étoles, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002123

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape, chasuble, étole, manipule, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Ornement conservé au presbytère. Le tissu du fond peut remonter à la fin du 18^e siècle, il a été regalonné au 19^e siècle et des motifs ont été rapportés à la même époque sur le chaperon et la chasuble.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Description

Le tissu de fond de l'ornement est en pékin de fond taffetas rayé de cannelé 6 lie 1, à rayures brunes et broché de fleurettes. La plupart des galons sont de passementerie dorée, celui d'une étole (n°1) diffère, doré et argenté. Sur le chaperon de la chape a été rapporté la Colombe du Saint-Esprit en cannetille argent sur fond de gloire à paillettes, au dos de la chasuble l'Agneau sur le Livre aux sept sceaux en cannetille également et métal embouti.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : pékin, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 122 (= chape)h : 115 (= chasuble)la : 66 (= chasuble)h : 111 (= étole n°1)la : 21 (= étole n°1)h : 116 (= étole n°2)la : 23 (= étole n°2)h : 49 (= manipule)la : 23 (= manipule)h : 54 (= voile de calice)la : 52 (= voile de calice)h : 26 (= bourse de corporal)la : 20 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, tige, fleurette, agneau, livre, sceau, colombe

Le tissu de fond est un pékin à rayures, broché de bouquets de fleurs et tiges ondulantes de fines feuilles et fleurettes. Au dos de la chasuble a été rapporté l'Agneau de l'Apocalypse et sur le chaperon la Colombe du Saint-Esprit. Les galons sont pour la plupart à fleurs et feuilles stylisées, dorés, sauf celui de l'étole n°1 qui est doré à fleurs argentées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant de la chape
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20181500199NUC4A



Vue du dos de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR82_20181500200NUC4A



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500197NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500198NUC4A



Vue des deux étoles, du
manipule, du voile de calice,
de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500202NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA15000431) Auvergne, Cantal, Pierrefort

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chape

IVR84_20181500199NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chape

IVR82_20181500200NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500197NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500198NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des deux étoles, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal.

IVR84_20181500202NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation