



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Églisolles
église paroissiale Saint-Hippolyte

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004073

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bourse de corporal, chasuble, étole, manipule, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le tissu principal remonte à la limite du 17^e et du 18^e siècle, le tissu du revers du voile au 18^e siècle. Les galons ont été apposés au 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 18^e siècle

Description

Le tissu de fond et des accessoires est en satin liseré, broché à liage repris en sergé 3 lie 1 sens Z, à filé à liage repris par deux coups de trame en sergé 3 lie 1 sens Z également. Le revers du voile de calice est en taffetas chiné à la branche.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : satin, liseré, broché ; soie (chaîne) ; fil métal (trame) : broché

Mesures : h : 113 (chasuble)la : 67 (chasuble)h : 115 (étole)la : 21,5 (étole)h : 49 (manipule)la : 21 (manipule)h : 55 (voile de calice)la : 52,5 (voile de calice)h : 24,5 (bourse de corporal)la : 20 (bourse de corporal)

Représentations :
fleur, fleurs

L'ornementation de la chasuble et des accessoires est à grosses fleurs exotiques enracinées sur une motte. L'ornementation du taffetas au revers du voile de calice est à tiges et fleurs à effet de flou rendu par la technique du chiné à la branche

État de conservation

Quelques trous dans le voile de calice.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1972/09/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 172, p. 146-147

Illustrations



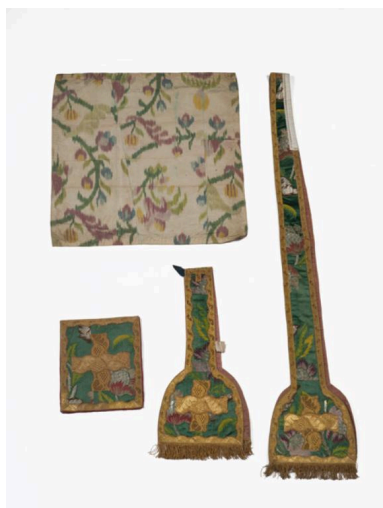
Devant de la chasuble : vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300211NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300212NUC4A



Vue générale de l'étole, du
manipule, du voile de calice
(endroit), de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300215NUC4A



Vue générale de l'étole, du
manipule, du voile de calice
(envers), de la bourse de corporal.

Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300216NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hippolyte (IA63002508) Auvergne, Puy-de-Dôme, Églisolles

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant de la chasuble : vue générale

IVR83_20156300211NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20156300212NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice (endroit), de la bourse de corporal

IVR83_20156300215NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice (envers), de la bourse de corporal.

IVR83_20156300216NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation