



Auvergne, Puy-de-Dôme
Ménérol
église paroissiale Saint-Martin

ensemble de morceaux de tissu, dont un morceau de tissu de chape

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004143

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape, morceau de tissu

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

L'ornementation à fruits, fleurs et tubercules imaginaires traités en volume avec réalisme est caractéristique des tissus et proche du style dit "naturaliste" développé par le dessinateur Jean Revel à Lyon dans les années 1730-1740.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

L'ensemble est constitué de deux morceaux de tissu quadrangulaires bordé de bandes de taffetas rayé, à l'usage indéterminé et d'un tissu taillé en forme de chape, sans doublure ni galon, assemblage de plusieurs pièces. Ce tissu est en satin liseré de 2 lats noir et vert et broché pour les autres couleurs, à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, à effet berclé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : satin, liseré, broché ; soie (chaîne)

Mesures : l : 83 (= = morceau de tissu n°1)la : 47,5 (= morceau de tissu n°1)l : 81 (= morceau de tissu n°2)la : 51 (= morceau de tissu n°2)h : 125 (= hauteur de la chape)la : 54,5 (= largeur de la laize)

Représentations :

fleur

L'ornementation, à chemins suivis, est à fleurs fantastiques, fruits et tubercules imaginaires, feuillage, rendus avec réalisme

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Périodiques

- **Jean Revel dessinateur de la grande fabrique. 1960.**
THORNTON, Peter. **Jean Revel dessinateur de la grande fabrique** / by Peter Thornton. *Gazette des Beaux-Arts*, T. LVI, 1960, p. 71-86

Illustrations



Vue d'une moitié de la chape.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300427NUC4A



Vue des deux morceaux de tissu,
l'un à l'endroit, l'autre à l'envers.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300428NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA63002519) Auvergne, Puy-de-Dôme, Ménérol

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue d'une moitié de la chape.

IVR83_20156300427NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des deux morceaux de tissu, l'un à l'endroit, l'autre à l'envers.

IVR83_20156300428NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation