Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
le bourg

Burette et bassin à burettes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000998
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : burettes, bassin à burettes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La burette et le bassin font partie d'une chapelle réalisée par les orfèvres Favier, certainement sous la raison sociale A. Favier Neveux (Jean-Baptiste et Claude Favier, puis Marie-Michel et Charles-Marie Favier avant 1899). Elle semble avoir appartenu à l'abbé Goure, prêtre demeurant à Lyon mais originaire de Champdieu, qui l'a peut-être donnée ou léguée à l'église de Champdieu. La restauration de 1997 a consisté en un nettoyage de la pièce et une reprise d'une réparation ancienne de la panse (soudure à l'étain sur une fuite) afin d'en atténuer la visibilité.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Favier (orfèvre), Claude Favier (orfèvre)
Atelier ou école : A. Favier Neveux (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Burette à pied polylobé (quatre lobes et redents) et panse polylobée (quatre lobes), bassin à marli polylobé (huit lobes), en argent doré repoussé et ciselé ; anse et prise du couvercle fondues et ciselées. Décor en bas-relief (panse de la burette, anse, marli du bassin), décor en haut-relief (couvercle de la burette), fonds amatis. Le fond du bassin est muni de tenons pour emboîter les burettes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, ciselé au mat, fondu, gravé, décor en bas-relief, décor en haut-relief

Mesures :

h = 16 ; d = 9. Dimensions de la burette. Dimensions du bassin : h = 21 ; l = 30

Représentations :
feuille d'acanthe
ange
chou frisé

à croix grecque
Instrument de la Passion
la couronne d'épines
les tenailles
clous
torsade

Décor du marli du bassin : frise de feuilles d'acanthes en bordure, avec un feuille d'acanthe rapportée entre chaque lobe ; dans chaque lobe, et en bordure inférieure du décor, arcature polylobée avec des feuilles de choux frisées aux retombées des arcs. Dans les lobes aux extrémités et au milieu des côtés long du bassin, décor de trophées d'instruments de la Passion : le voile de Véronique ; l'échelle, l'éponge et la lance ; la couronne d'épines et les trois clous ; le marteau et la tenaille. Décor de la burette : sur le pied, croix grecques à extrémités retranchées ; sur la panse, sur chaque côte, médaillon rond encadré d'arcatures terminées en bouquets de feuilles, contenant un écusson polylobé avec une tête d'angelot (sauf sur le médaillon dans lequel se fixe l'anse). Décor sous le bec : feuille d'acanthe, torsade ; sur le couvercle : prise en forme d'ange assis, maisn croisées sur la poitrine. Décor sur l'anse : torsade, feuilles d'acanthe recourbées.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le bassin.

État de conservation

manque , oeuvre restaurée

Il manque l'une des deux burettes. La chapelle a été restaurée par Arlliage (Stéphane Crevat) en 1997.

Statut, intérêt et protection

La liste des objets inscrits du département ne mentionne que le calice : à corriger.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **A CAOA Loire. Stéphane Crevat. Arlliage, Conservation d'objets d'art en métal, Lyon. Rapport de**
  A CAOA Loire. Stéphane Crevat. Arlliage, Conservation d'objets d'art en métal, Lyon. **Rapport de traitement. Chapelle. Sacristie du prieuré de Champdieu (Loire)**. 30 cm, dactyl., ill. en coul., avril 1997.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201696NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Grégory Lassablière
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20034201696NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation