



Rhône-Alpes, Loire
Boën
la ville
place Carnot
Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Calice et patène (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000895
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Calice et patène exécutés par Thomas-Joseph Armand-Calliat dans le 3e quart du 19e siècle, et dédié en 1870.
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1870
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas-Joseph Armand (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice de style néogothique, en argent doré, avec pied polylobé, noeud aplati et fausse coupe. Le pied, le noeud et la patène portent un décor gravé. Des motifs décoratifs émaillés, cernés d'un rang de perles, sont rapportés sur le pied, le noeud et la fausse coupe. Les émaux sont de couleur bleue, mauve, turquoise, vert d'eau, rouge, lavande et orange.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, émaillerie

Matériaux : argent fondu, ciselé, gravé, doré, émail

Mesures :

h = 24,3 ; d = 15. Diamètre du pied. Diamètre de la patène : d = 16,1.

Représentations :

enroulement
fleur
vigne
vase
croix
colombe

calice
poisson
perle
agneau mystique
sang
palmette

enroulement ; fleur ; vigne ; vase ; croix ; colombe ; calice ; poisson ; perle ; agneau mystique ; sang ; palmette § Le pied est décoré d'ornements végétaux et de vigne stylisée gravés. Des motifs en forme d'enroulements émaillés sont appliqués sur le pied, ainsi qu'une croix, un vase où boivent deux colombes et un calice avec un poisson, également émaillés. Sur le noeud sont rapportés trois cabochons émaillés en forme de mandorle. La fausse coupe est ornée d'enroulements, fleurs et palmettes émaillés. Sur la patène est gravé un agneau mystique avec nimbe crucifère et étendard, qui verse son sang dans un calice.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, inscription concernant le propriétaire, poinçon de maître

Précisions et transcriptions :

L'inscription C.C. + M.C. / 1870 4A JUNII / DIE QUA PRIMUM RECEPERUNT DOMINUM SUUM J.M.M.C. est gravée sous le pied. Les poinçons sont insculpés sur le carré du pied, la coupe et la patène.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000895/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000895/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble du calice.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201172X



Vue d'ensemble de la patène.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201173X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA42000648) Rhône-Alpes, Loire, Boën, la ville, place Carnot

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20034201172X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la patène.

IVR82_20034201173X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2001

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation