Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
57 rue Michelet , 16 rue Jean-Baptiste-Rivollier , 16, 18 rue César-Bertholon

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000047
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : cour, communs, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1996, ET, 51A

Historique

Immeuble de rapport construit en 1899-1900 par l'architecte stéphanois, Léon Lamaizière, pour le compte de la famille de négociant en rubans Michel.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1899 (porte la date, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Lamaizière (architecte, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Michel (commanditaire)

Description

Cet immeuble construit en pierre calcaire avec un remplissage de brique, occupe une parcelle d'angle située au carrefour de trois rues, à l'est de la place Anatole-France. Le corps principal est orienté sur la place Badouillère, actuelle place Anatole-France. La cour encadre deux ailes latérales. La façade principale sur la place présente six étages carrés sur rez-de-chaussée surélevé. Le sous-sol est éclairé par des soupiraux. L'étage de comble est éclairé par des lucarnes à fronton pignon. Sur les quatre premiers étages de l'immeuble s'élèvent deux bow-windows symétriques par rapport à la travée centrale dont les baies sont différentes les unes des autres par l'encadrement. Les baies des bow-windows du quatrième étage, en plein cintre, sont couronnées d'une balustrade en pierre, formant le balcon des ouvertures du cinquième étage. Des éléments sculptés encadrent la travée centrale au niveau du quatrième étage. Cette façade de style néo-Louis XIII présente un caractère monumental accentué par la verticalité de l'édifice et l'étroitesse des baies couplées. Les façades sur la rue César-Bertholon et sur la rue Jean-Baptiste-Rivollier sont plus sobres.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique ; brique et pierre à assises alternées
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique
Plan : plan régulier en U
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 6 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en maçonnerie
Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : élévation
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Façade principale
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974201882ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Les immeubles du centre de Saint-Etienne (IA42000240) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne

Façade principale

IVR82_19974201882ZE
Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer
Date de prise de vue : 1996
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation