



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Megève
la Combe
204 montée du Calvaire

Maison, dite chalet Cala Gara, puis Pré Saint Jean

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000029
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : chalet Cala Gara, puis Pré Saint Jean

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1990, C8, 1698 ; 2012, AD1, 25

Historique

Chalet construit pour Monsieur Philippe de Fages en 1939. Appellation actuelle "Le Pré Saint-Jean". Dossier agence n° 263.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1939 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henry-Jacques Le Même (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Fages Philippe de (commanditaire)

Description

Le niveau en comble présente un évasement qui reprend l'avant toit avec un pan incliné semblable à celui des chalets de "type champignon", mais avec ici la couverture présente une demie croupe. Soubassement et corps en granit de Combloux, étage de comble avec bardage sapin teinté très foncé en 1995, éclairci depuis. "Ce chalet comporte deux escaliers, l'un intérieur, l'autre extérieur qui permet de rendre complètement indépendant l'étage supérieur" (A. Laprade). Salon avec cheminée, pan de mur de pierre apparentes et plafond avec poutres apparentes. Par la suite, extension du balcon sud-ouest en une petite terrasse soutenue par des poteaux sur dés de ciment.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; granite ; bois ; essentage de planches ; béton armé ; moellon
Matériau(x) de couverture : métal en couverture, fer en couverture, tôle ondulée
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; demi-croupe
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier en équerre, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : demeure: maison forte

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Paris. Fonds Le Même Henry Jacques. 255 IFA**
Centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Paris. Fonds Le Même Henry Jacques. 255 IFA
LEMDOC-C-38-3
- **AD Haute-Savoie. 142 J 1055-1057 (1938-1961)**
AD Haute-Savoie. 142 J 1055-1057 (1938-1961)

Bibliographie

- **ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SAVOIE. CENTRE D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE DE LA SAVOIE. Inventaire**
ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SAVOIE. CENTRE D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE DE LA SAVOIE. **Inventaire des archives de l'Atelier d'Architecture en Montagne à Chambéry (1945-1985)** / Franck Delorme. Chambéry : Conseil général de la Savoie, 2001. 297 p. 30 cm
p. 175
- **BRAIVE, Andrée, BRAIVE, Georges dir. Encyclopédie familiale. Paris : Larousse, 1950**
BRAIVE, Andrée, BRAIVE, Georges dir. **Encyclopédie familiale**. Paris : Larousse, 1950
p. 95, ill.
- **CEREGHINI, Mario. Costruire in montagna. Milano : Ed. L.Milione, 1950. 410 p.**
CEREGHINI, Mario. **Costruire in montagna**. Milano : Ed. L.Milione, 1950. 410 p.
p. 113
- **CULOT, Maurice, LACBRICHS, Anne, dir. Megève 1925-1950. Architectures de Henry Jacques Le Même.**
CULOT, Maurice, LACBRICHS, Anne, dir. **Megève 1925-1950. Architectures de Henry Jacques Le Même**. Paris : Institut français d'Architecture ; Norma, 1999
p. 164-165, ill.
- **LAPRADE, Albert. Documents d'architecture française contemporaine. Habitation (habitations individuelles). Paris : Jacques Vautrain, 1949. 96 p. 15,5 x 23,5 cm**
LAPRADE, Albert. **Documents d'architecture française contemporaine. Habitation (habitations individuelles)**. Paris : Jacques Vautrain, 1949. 96 p. 15,5 x 23,5 cm
p. 52 ss. Ill.
- **LENORMAND, Michel. Cheminées rustiques. Paris : Charles Massin, s. d. 36 p.**
LENORMAND, Michel. **Cheminées rustiques**. Paris : Charles Massin, s. d. 36 p.

Périodiques

- **Chalets de montana en Megeve (Alta Saboya). Revista Nacional de Arquitectura, ano 11, n° 110-111, Chalets de montana en Megeve (Alta Saboya). Revista Nacional de Arquitectura, ano 11, n° 110-111, febrero-marzo 1951, p. 38-40**

- **CHAVANCE, René. Les chalets de montagne de l'architecte Henry-Jacques Le Même. Mobilier et**
CHAVANCE, René. Les chalets de montagne de l'architecte Henry-Jacques Le Même. Mobilier et
Décoration, 31e année, n° 9, décembre 1951, p. 1-31
ill.
- **LAPRADE, Albert. Le régionalisme dans la construction nouvelle. Échange, n° 4, février 1946, p.**
LAPRADE, Albert. Le régionalisme dans la construction nouvelle. Échange, n° 4, février 1946, p. 51-61
ill.
- **LE MÊME, Henry Jacques. Chalets de montagne. Élités françaises, 2e année, n° 6, février-mars 1946,**
LE MÊME, Henry Jacques. Chalets de montagne. Élités françaises, 2e année, n° 6, février-mars 1946, p.
10-12
ill.
- **LE MÊME, Henry Jacques. La maison des Alpes. Maisons de France, 1er trimestre 1949. 253 p.**
LE MÊME, Henry Jacques. La maison des Alpes. Maisons de France, 1er trimestre 1949. 253 p.
ill.
- **MARQUIS, Jean-M. Henry Jacques Le Même, l'homme aux mille chalets. Connaissance des Arts, n° 48,**
MARQUIS, Jean-M. Henry Jacques Le Même, l'homme aux mille chalets. Connaissance des Arts, n° 48,
supplément suisse, mars 1992, p. VII-X

Illustrations



Plan de situation, extrait
du plan cadastral 2012
Dess. André Céréza
IVR82_20127403005NUDA



Vue d'ensemble. Photograph., [vers
1940] (Dossier agence n° 263)
Phot. F. Véry
IVR82_20127402054NUCB



Living-room et coin feu. Photograph.,
[vers 1940] (Dossier agence n° 263)
Phot. F. Véry
IVR82_20127402055NUCB



Vue générale depuis le sud
Phot. Mairie de Megève-
Service Urbanisme
IVR82_20127401841NUCA



Vue générale depuis
le sud. Etat en 1995
Phot. F. Véry
IVR82_20127402056NUCA

L'escalier intérieur. Photogr., [vers
1940] (Dossier agence n° 263)
Phot. F. Véry
IVR82_20127401842NUCB

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

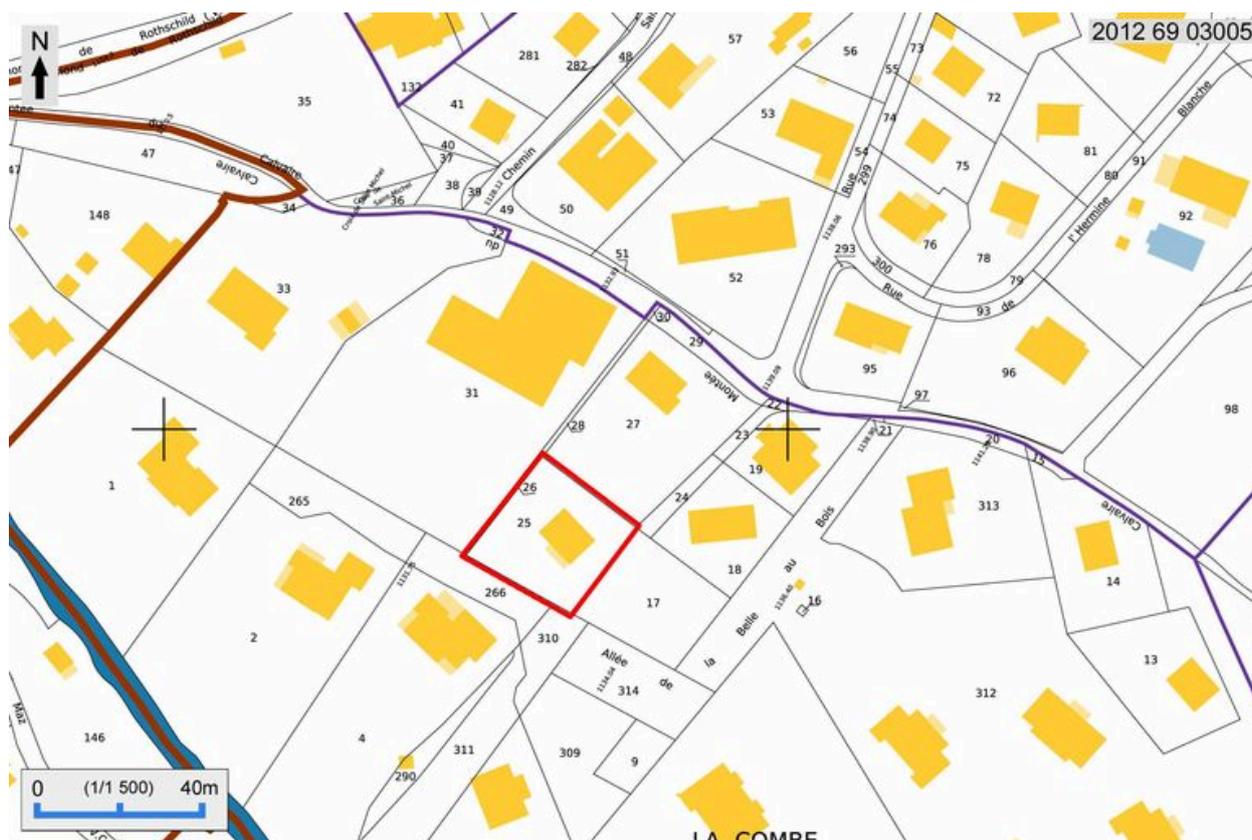
Présentation de l'aire d'étude (IA74002101) Megève

Maisons, dites chalets (IA74002002) Megève

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Françoise Véry, Sophie Paviol, Michèle Prax

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan de situation, extrait du plan cadastral 2012

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral de Megève**
Plan cadastral de Megève

IVR82_20127403005NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble. Photogr., [vers 1940] (Dossier agence n° 263)

IVR82_20127402054NUCB

Auteur de l'illustration : F. Véry

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Living-room et coin feu. Photogr., [vers 1940] (Dossier agence n° 263)

IVR82_20127402055NUCB

Auteur de l'illustration : F. Véry

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'escalier intérieur. Photograph., [vers 1940] (Dossier agence n° 263)

IVR82_20127401842NUCB

Auteur de l'illustration : F. Véry

Date de prise de vue : 1997

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud

IVR82_20127401841NUCA

Auteur de l'illustration : Mairie de Megève-Service Urbanisme

Date de prise de vue : 2009

© Ville de Megève, Service de l'Urbanisme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud. Etat en 1995

IVR82_20127402056NUCA

Auteur de l'illustration : F. Véry

Date de prise de vue : 1995

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation