Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Fauteuil n°1 d'une paire de fauteuils

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006792
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fauteuil
Précision sur la dénomination : paire
Appellations : dit fauteuil coussin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Fauteuil n°1 d'une paire de fauteuils-coussin. La structure est en bois, rembourrée et recouverte d'un tissu rayé (taffetas beige, velours uni rouge), et ceint de passementerie. Le dossier, le fond et les accotoirs ont la forme de coussins rectangulaires. Les pieds antérieurs sont chantournés à balustre. Les pieds postérieurs sont arqués. Les pieds se terminent par des roulettes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, tissu, passementerie

Matériaux : bois (structure) : taillé, chantourné ; (garniture) : velours coupé ; (application)

Mesures :
h = 77 ; la = 67 ; pr = 62

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07
Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	760 A [1]

Illustrations

Vue générale du fauteuil n°1
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301587NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : ensemble de fauteuils ; paire (IM63005029) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux

Vue générale du fauteuil n°1

IVR84_20216301587NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation