Rhône-Alpes, Drôme
Saint-Pantaléon-les-Vignes
le Village
église paroissiale Saint-Pantaléon

Ostensoir-soleil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000298
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cet ostensoir de forme conventionnelle, oeuvre de l'orfèvre lyonnais François Calliat, a été acquis en 1844 grâce au don d'un paroissien, Antoine Barthélemy.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1844
Auteur(s) de l'oeuvre : François Calliat (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir-soleil en argent doré, repoussé et ciselé : décor en bas-relief sur le pied et autour de la lunule circulaire, décor en haut-relief sur le noeud piriforme, gloire à rayons inégaux estampés et découpés, amortissement fondu rapporté. Base rectangulairen sur 4 pieds soudés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé, estampage, fondu, doré, décor en haut relief, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 56,3 ; la = 28 ; pr = 13

Représentations :
symbole ; sur pied, recto, en médaillon, trinité ; agneau mystique
ornementation ; à perles, à feuillage, à feuille lancéolée

symbole (agneau mystique : sur pied, recto, en médaillon, trinité : sur pied, verso, en médaillon, angelot : sur tige, pampre, blé, nuée, croix latine) ; ornementation (à perles, à feuillage, à feuille lancéolée) § Iconographie conventionnelle : en médaillon sur les faces du pied, au recto, l'Agneau mystique rayonnant, au verso, le Triangle trinitaire rayonnant. A la base de la tige, encadrée de deux têtes d'angelots adossées, médaillons de pampre et de blé ; la tige est formée de pampre et d'une gerbe de blé qui s'épanouit sous la monstrance, entourée d'une nuée peuplée d'angelots et d'une gloire rayonnante et surmontée d'une croix latine ornée de cabochons. Ornementation de feuillage sur la base et le carré du pied, frise de feuilles lancéolées à la base de la tige, perles autour de la mlunule.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : F C une abeille, qui est de l'orfèvre lyonnais François Calliat, sur le carré du pied, accompagné du poinçon de 1er titre de l'argent et de garantie de Lyon après 1838, ce dernier insculpé aussi dans la gloire ; contremarque sur la croix.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble, de face.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600253X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pantaléon (IA26000184) Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble, de face.

IVR82_19982600253X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation