Rhône-Alpes, Loire
Grézieux-le-Fromental
le Bourg

Eglise paroissiale Sainte-Catherine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001389
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Sainte-Catherine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1809, A, 65 ; 1986, A2, 173

Historique

Une église sous le vocable de Sainte Catherine est mentionnée à Grézieux en 1378, Ecclesia Beate Catherine Greysiaci, 1378 (B 1871, f° 43). Il s´agit probablement de la chapelle du château, car l´église paroissiale de Grézieux, annexe de Précieux, était au début du XVIe siècle dédiée à saint Menne ou Mein. La visite pastorale de 1614 nous signale que « l´église parrochialle St-Menne de Grésieu-le-Fromental, annexe de celle de Preyssieu, desquelles est curé messire Jean Coste, prestre » a deux chapelles. Celle au nord, sans fondation, ni service, est sous le vocable Saint-Antoine, et que l´autre, sous le vocable Saint-Pierre et Sainte-Catherine a deux commissions de messes fondées. En 1887, l´architecte Rivolet déclare que la restauration de l´église est impossible, et E. de Vazelhes, le maire, indique que l´église est faite d´éléments de styles dissemblables et a été réparée à plusieurs reprises au 19e siècle, notamment en 1836 et 1844. En 1836, le maire de Grézieux demande un devis pour d´importants travaux à réaliser aux murs lézardés de l´église. Le mur d´ouest et celui du nord de l´église sont lézardés, de même que les murs nord et est de la sacristie. Le mauvais état de ces murs résulte de la poussée des voûtes de l´église et d´un vice dans les fondations. Il est improbable de pouvoir les réparer partiellement, il serait préférable de les reconstruire en entier. Demande renouvelée en 1844 pour des travaux à l´église et au presbytère. A la fin du XIXe siècle, l´église, fermée depuis peu au culte et à la veille d´être rebâtie, comprend un chœur en cul-de-four, mesurant 4,60m en largeur et profondeur, et une nef longue de 11m et large de 6,20m. Celle-ci, en communication avec le chœur par un arc triomphal ogival, avait autrefois ses murailles ornées de peintures du XVIIIe siècle. L´église était primitivement couverte d´un lambris ou d´un plafond qui fut remplacé, à la fin du siècle dernier, par une voûte de briques, en anse de panier, aujourd´hui effondrée. Deux chapelles latérales, du commencement du XVIe siècle, s´ouvraient sur cette nef par d´élégantes arcades d´un profil différent. Un clocher sans caractère, probablement du XVIIe ou XVIIIe siècle, surmontait la chapelle de gauche. Au moment de sa démolition en 1889, des peintures murales datant de la fin du XIIIe siècle ou du début du XIVe siècle sont mises au jour sous les couches successives de plâtre du pourtour de l´abside. Elles représentent des scènes de la vie de sainte Catherine. D´autres peintures sont signalées dans la chapelle Saint-Mein située au sud : plusieurs litres funéraires du XVe et du XVIIIe siècle. Le maire fait alors arrêter les travaux et construire un abri provisoire. Le maire projette dès lors de garder l´ancienne abside, avec une nouvelle toiture, pour conserver les peintures, et l´emprise de la nouvelle église sera légèrement déplacée pour cela. Malgré tout, l´église ancienne est détruite et avec elle les peintures murales, et la nouvelle est érigée sur le même emplacement. La pose solennelle de la première pierre se passe le dimanche 13 avril 1890 et l´église est bénite le dimanche 25 octobre 1891. Le 22 novembre 1908, des réparations à l´église sont entreprises : une fente au mur est de l´église comprenant les pierres de taille d´une croisée serait de nature à entraîner pour l´édifice une grave avarie ; les travaux sont confiés à M. Boudoul,

entrepreneur à Boisset. Plus tard, le 17 novembre 1912, de nouvelles interventions s´imposent car de nombreuses et graves gouttières apparaissent dans la toiture de l´église.

Période(s) principale(s) : 14e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1891 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Raphaël Groboz (architecte, attribution par source)

Description

L´édifice orienté, de plan en croix latine, est composé d´une nef unique de trois travées, voûtée en berceau plein-cintre, et de deux bras de transept, d´une moindre hauteur, voûtés d´arêtes. Au devant de la nef, un clocher porche, en légère saillie en façade et voûté d´arêtes au rez-de-chaussée, est flanqué au nord d´un escalier en vis avec jour dans-oeuvre et en bois, et au sud d´un espace identique mais vide sur toute sa hauteur. Le Choeur, voûté en cul-de-four, est de plan circulaire et devancé d´une travée de choeur voûtée en berceau plein-cintre. Cinq arcs doubleaux ponctuent la voûte en brique enduite ; bordés d´un tore, ils retombent sur un pilastre avec un tore identique sur leurs arêtes et un chapiteau mouluré. La mouluration des chapiteaux est reprise par une corniche située au même niveau que ceux-ci et qui court sur tout le pourtour intérieur de l´église. Les deux premières travées du choeur et le transept sont percés d´une baie latérale en arc plein-cintre, et le choeur de trois baies semblables. L´accès depuis l´intérieur de la nef au clocher porche s´effectue par une haute arcade plein-cintre, et aux deux espaces latéraux par des portes de même configuration. Le choeur, la nef et l´avant corps de l´église sont contenus dans un seul volume allongé et étroit, seuls les bras du transept sont en saillie et d´une hauteur moindre, ressemblant à des chapelles. Ces deux volumes sont respectivement couverts d´un toit à longs pans avec une croupe ronde et d´un toit à longs pans avec croupe ; leur couverture est constituée de tuiles creuses. Une série de contreforts ponctue les façades latérales et arrière de l´église. Sur la façade principale, le portail, accessible par un escalier droit maçonné, est surmonté d´un tympan en demi-cercle fortement mouluré et sur lequel figure un décor peint. Le clocher est divisé horizontalement par plusieurs bandeaux moulurés, et se termine par la chambre des cloches, percée sur chacune de ses faces de deux baies en arc plein-cintre avec abat-sons. Il est coiffé d´une flèche en tuf, auquel il manque certainement un élément en amortissement, et qui repose sur une large corniche en pierre soutenue par de nombreux corbeaux peu espacés. Les matériaux du gros oeuvre sont pour le soubassement de la façade : des pierre de taille en granite gris ; pour le soubassement du restant de l´église, y compris le départ des contreforts : des pierres de taille à bossage en table en granite gris ; l´encadrement des baies plein-cintre, la face antérieure des contreforts, l´encadrement des baies rectangulaires éclairant les espaces encadrant le clocher, le premier niveau du clocher avec le portail, les chaînes d´angle du clocher et ses bandeaux, la chambre des cloches : calcaire fin et blanc ; enfin façade principale et le clocher : moellons équarris en granite de couleur grise et jaune. Au chevet de l´église une sacristie a été construite et raccordée à celui-ci par un espace couvert, accessible depuis l´intérieur du choeur par une porte basse, et communiquant avec la sacristie par une des deux portes permettant d´y pénétrer ; l´autre porte étant accessible par un escalier extérieur droit de cinq degrés en granite. La sacristie, de plan rectangulaire et comportant un soubassement de même hauteur que celui de l´église est en moellons de granite ; trois contreforts, positionnés de façon asymétriques, épaulent l´édifice couvert d´un toit à longs pans avec tuiles creuses.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; granite ; enduit partiel ; moellon ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse, granite en couverture
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : cul-de-four ; voûte d'arêtes ; voûte en berceau plein-cintre ; lambris de couvrement
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche carrée ; croupe ; croupe ronde
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : peinture

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Grézieux-le-Fromental : Registre des délibérations du conseil municipal de 1908 à 1931.**
  AC Grézieux-le-Fromental : Registre des délibérations du conseil municipal de 1908 à 1931. **Délibération du 22 novembre 1908**. Réparations à l´église. Une fente au mur est de l´église comprenant les pierres de taille d´une croisée serait de nature à entraîner pour l´édifice une avarie grave. Travaux confiés à M. Boudoul, entrepreneur à Boisset.

- **AC Grézieux-le-Fromental : Registre des délibérations du conseil municipal de 1908 à 1931.**
  AC Grézieux-le-Fromental : Registre des délibérations du conseil municipal de 1908 à 1931. **Délibération du 17 novembre 1912**. Réparation à l´église. Apparition de nombreuses et graves gouttières dans la toiture de l´église.

- **AD Loire. Série O : 1013. Grézieux-le-Fromental. 1836. Département de la Loire / Devis descriptif**
  AD Loire. Série O : 1013. Grézieux-le-Fromental. **1836. Département de la Loire / Devis descriptif des réparations nécessaires à l´église de la commune de Grézieux / Motifs du projet et détail des ouvrages** Suite à une lettre du maire adressée au préfet, concernant une demande de devis pour les réparations à effectuer à l´église signalée comme étant en mauvais état, l´architecte du département a été dépêché pour y répondre : - Le mur d´ouest et celui du nord de l´église sont lézardés, de même que les murs nord et est de la sacristie. Le mauvais état de ces murs résulte de la poussée des voûtes de l´église et d´un vice dans les fondations. Il est improbable de pouvoir les réparer partiellement, il serait préférable de les reconstruire en entier. - Le présent devis comprend tous les travaux nécessaires pour démolir et reconstruire les quatre murs en question ; refaire la voûte de l´église, en brique, dans les parties qui s´appuient contre les murs à démolir (8 m X 8 m); refaire la toiture en tuile de cette partie et démolir et replacer le plancher et la toiture de la sacristie. - La chaux proviendra des fours de Sury, le sable des ruisseaux voisins. Reconstruction des 64 m² de la voûte en brique et de la toiture en tuile, des murs en maçonnerie. Montant du devis (démolition et reconstruction) 1680 F.

- **AD Loire. Série O : 1013. Grézieux-le-Fromental. 1844. Commune de Grézieux le Fromental / Devis**
  AD Loire. Série O : 1013. Grézieux-le-Fromental. **1844. Commune de Grézieux le Fromental / Devis estimatif des travaux urgents à réaliser à l´église et au presbytère de Grézieux le Fromental / Description des ouvrages.** 1 - Travaux à faire à l´église : * Reconstruire en maçonnerie le mur nord qui menace ruine * Construire sous le dallage deux conduits pour l´écoulement des eaux qui rendent excessivement humide l´église. * Refaire le pavé en dalle de toute l´église. * Recrépir et enduire au mortier les murs et la voûte de l´intérieur de l´église et les blanchir au lait de chaux. * Revêtir en menuiserie de chêne une partie du choeur et y établir les stalles 2 - Travaux à faire à la sacristie : * Drainer le sol * Remplacer le pavé en carreaux de terre très mauvais par un neuf * Plafonner le plancher ciel 3 - Travaux à faire au clocher : * Construire un petit escalier en pierre pour monter au clocher 4 - Travaux à faire à la sacristie : * Refaire les carrelages de la cuisine, de la salle du corridor, des deux chambres à coucher et du cabinet. * Construire un hangar pour abriter le combustible et une petite écurie avec un petit fenil au-dessus.

Bibliographie

- **AD Rhône. Recueil des visites pastorales... T. I. Visites de 1613-1614. 1926.**
  Archives départementales du Rhône. **Recueil des visites pastorales du diocèse de Lyon aux XVIIe et XVIIIe siècles, Tome I. Visites de 1613-1614**. Lyon : aux Archives départementales, 1926
  p. 403

- **DUFOUR, J.-E. Dictionnaire topographique du Forez... 1946.**
  DUFOUR, J.-E. **Dictionnaire topographique du Forez et des paroisses du Lyonnais et du Beaujolais formant le département de la Loire**. Mâcon : imprimerie Protat frères, 1946.
  col. 427-428

- **HALM, C. Les églises du Forez au 19e siècle. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable. 2006.**

HALM, Cindy. **Les églises du Forez au 19e siècle et leur importance dans le tissus social. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable.** Montbrison : la Diana (Recueil de mémoires et documents sur le Forez ; 43), 2006
p. 21-26

- **THIOLLIER, F. Le Forez pittoresque et monumental. 1889.**
  THIOLLIER, Félix. **Le Forez pittoresque et monumental, histoire et description du département de la Loire et de ses confins, ouvrage illustré de 980 gravures ou eaux-fortes, publié sous les auspices de la Diana...** Lyon : Imprimerie A. Waltener, 1889 (2 vol.)
  p. 279

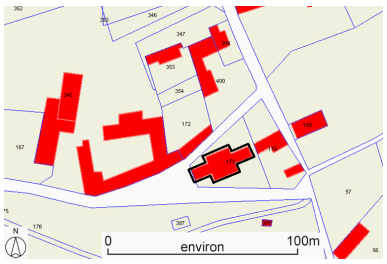
- **VACHET, Adolphe (abbé). Les paroisses du diocèse de Lyon. 1899.**
  VACHET, Adolphe (abbé). **Les paroisses du diocèse de Lyon : archives et antiquités.** Abbaye de Lérins ; Imprimerie M. Bernard,1899. 752 p. ; 27,5 cm.
  p. 172

- **GARDES, G. (dir.). Grande encyclopédie du Forez. 1985.**
  GARDES, Gilbert (dir.). **Grande encyclopédie du Forez et des communes de la Loire. T. 4. Montbrison et sa région**. Le Coteau : Horvath, 1985
  p. 130-131

Périodiques

- **DE VAZELHES, F.Peintures murales dans l´église de Grézieux-le-Fromental. Bulletin de la Diana, t.**
  DE VAZELHES, F.**Peintures murales dans l´église de Grézieux-le-Fromental.** *Bulletin de la Diana*, t. 5, Janvier-avril 1889.
  p. 64-77.

Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral. Section A, échelle originale : 1/2500°. Source : Direction générale des Finances Publiques. Cadstre mis à jour : 2010. Dess. Thierry Monnet
IVR82_20114200142NUD

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200705NUCA

Vue générale de trois quarts arrière droit.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200707NUCA

Vue d'ensemble de trois quarts arrière droit.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054200706NUCA

Vue générale de trois quarts arrière gauche.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200354NUCA

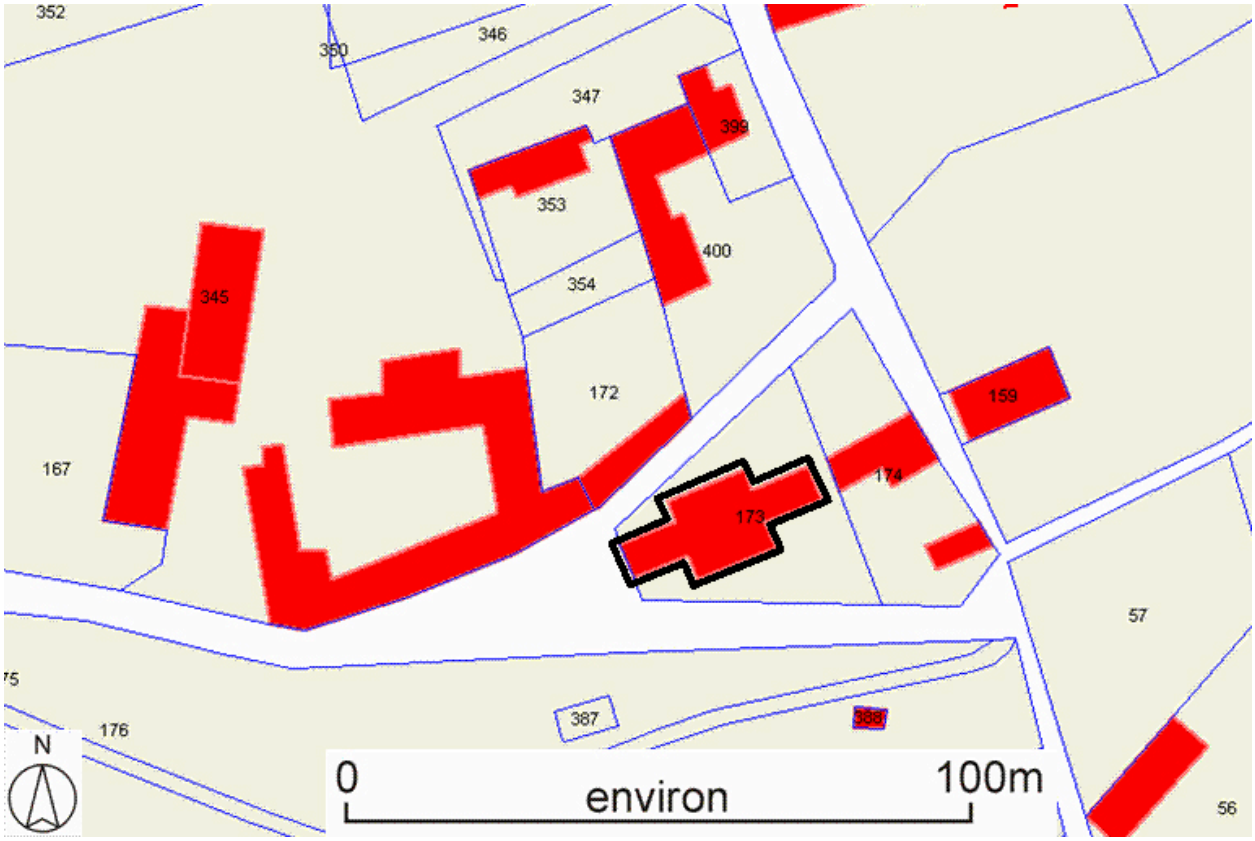
Vue d'ensemble intérieure en direction de l'entrée.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200880NUCA

Vue d'ensemble intérieure en direction du choeur.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200878NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Grézieux-le-Fromental (IA42001388) Grézieux-le-Fromental
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'église paroissiale Sainte-Catherine (IM42002205) Rhône-Alpes, Loire, Grézieux-le-Fromental, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation, sur fond de plan cadastral. Section A, échelle originale : 1/2500°. Source : Direction générale des Finances Publiques. Cadstre mis à jour : 2010.

IVR82_20114200142NUD
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR82_20054200705NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de trois quarts arrière droit.

IVR82_20054200707NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de trois quarts arrière droit.

IVR82_20054200706NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de trois quarts arrière gauche.

IVR82_20064200354NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure en direction de l'entrée.

IVR82_20074200880NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure en direction du choeur.

IVR82_20074200878NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation