



Auvergne, Cantal
Brageac
église paroissiale Saint-Thibaud

bourse reliquaire dite de saint Til

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002106

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM15000116

Désignation

Dénomination : bourse

Précision sur la dénomination : bourse reliquaire

Compléments de localisation

Historique

Tout au long du 19^e siècle la destination de la bourse dite de saint Til a été contestée par les auteurs qui la considèrent comme une bourse de viatique : J.-B. Bouillet (Tablettes historiques. 1847;), Delalo (Brageac. 1852) et J.-B. Chabau (1886 ; 1897). Ce dernier à la lumière d'une lecture incomplète de la visite pastorale de 1622 lui conteste ses liens avec les reliques du saint pourtant bien attestés dans cette visite et une visite postérieure.

Saint Till ou Théau ou Tillo, parfois Tillon :

Né vers 610, ce saint, d'après ses hagiographes, est contemporain de saint Eloi qui le rachète et parfait son éducation après qu'il soit fait prisonnier en Saxe. Entre 632 et 640 il est moine à l'abbaye de Solignac (Limousin) avant d'évangéliser la région de Tournai. Il revient à Solignac puis repart en Haute-Auvergne où il crée un ermitage toujours attesté (Boudartchouk, Jean-Luc, Lapeyre, Odette. 1999) puis un nouveau monastère, à Brageac. De retour à Solignac vers 697, il vit en ermite avant de mourir vers 702, un 7 janvier, date à laquelle il sera fêté par la suite.

Les reliques de Solignac :

Son corps est à sa mort conservé à Solignac où il opère plusieurs miracles (en 1067 et 1502) comme le relate Jean-Laurent Dumas dans sa chronique (Chronique du monastère Saint-Pierre de Solignac. av. 1672). Parmi les saint vénéralisés dans le diocèse de Limoges en 1305/1307, Bernard Gui, auteur du "catalogue des saints qui ornent les églises du diocèse de Limoges", cite saint Théau à Solignac (Légende dorée... 1993) Jean-Laurent Dumas signale deux translations du corps de saint Théau qui se fêtent le 19 avril et 19 juin dont il ignore le détail mais à l'époque médiévale *un catalogue des reliques* (disparu mais copié au XVII^e siècle), cite les reliques de saint Théau. Le même auteur ignore aussi à l'époque de sa chronique où se trouve conservé le corps, disparu ou probablement brûlé avec les autres reliques du monastère par les troupes protestantes qui saccagent l'église en 1569. Réputées sauvées par un marguillier du monastère, les reliques, "*ossements rompus, brisés et demi-brûlés*" sont ramassés dans une châsse. Lors des ostensions des reliques en 1953 on ouvre une chasse renfermant "*pêle-mêle des fragments d'os, des sachets d'étoffes contenant des reliques, des morceaux de métal fondu, de bois brûlé, des authentiques dont certaines remontaient à l'époque mérovingiennes*" (J.-L. Lemaître. 1987). Ces reliques sont disposées alors dans un nouveau reliquaire portant la mention "*reste des reliques brûlées en 1569 (St Théau, St Eloy, St Remacle, etc.)*" (base de données Palissy : IM87001598°).

A Solignac subsistent par ailleurs les reliques de saint Théau conservées dans le chef reliquaire du même nom qui n'est toutefois pas reconnu comme tel par Jean-Laurent Dumas avant 1672. (Légende dorée du Limousin. 1993)

Les reliques et la bourse de Brageac :

A Brageac, contrairement à la lecture de J.-B. Chabau, les reliques de saint Til sont bien mentionnées en 1622 (Procès verbal... 1622), aux côtés de la bourse contenant un os brûlé : "*un autre reliquaire fait en chapiteau de cuivre doré avec*

des images à côté et au derrière dans lequel nous avons trouvé un taffetas rouge dans lequel sont des ossements avec un écriteau St Till et aussi dans icelui taffetas des petits ossements sans écriteau au dedans dudy reliquaire y a une pierre plus une bourse en broderie entourée de perles et boutons d'argent et dedans un ossement brulé et noir sans écriteau et encore un ossement sans écriteau dedans". En 1652 (Procès verbal...1652), toujours à Brageac, les reliques sont alors mentionnées dans la bourse : "d'autres petits reliquaires, un en bois couvert de lames de cuivre[...] dedans iceluy avons trouvé une bourse de drap d'or brodée avec des [...]des perles dans laquelle bourse il y a plusieurs notables reliques sur l'un des paquets est inscrit de saint Tilloné".

Au fil du 18^e siècle les différentes visites pastorales ne mentionnent plus la bourse mais les reliques seules, peut-être déplacées dans une nouvelle châsse conformément aux préconisations de l'évêque (Procès verbal... 1676). Dom Jacques Boyer signale également les reliques sans la bourse lors de sa visite du 30 janvier 1712.

La bourse :

L'iconographie et la forme de la bourse permettent d'envisager une datation de la fin du 15^e siècle. On ignore si cette bourse préexistait lors de la translation des reliques de saint Till qui pourrait être plus tardive (après 1569?), ou si elle était déjà une bourse à reliques à la fin du 15^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 15^e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Til (personnage célèbre, attribution par travaux historiques)

Description

Le tissu de la bourse est un tissu très peu apparent, c'est une toile blanche (toile de lin?), bordée par un cordon tressé bleu-gris, à filés dorés sur âme de soie (?) jaune. Le tissu, probablement disposé sens chaîne, est entièrement recouvert de filé lancé, repris en couchure. Au centre la reprise forme un dessin de losange. La bourse est ornée de chaque côté d'un motif central de cygne et de motifs floraux en coin, sur rembourrage, brodés d'un décor de très fines perles nacrées largement lacunaire. Sur un des cotés un fil orangé est brodé sur le col du cygne, sur l'autre côté, un fil similaire est brodé sur le flanc. Des fils verts subsistent à plusieurs endroits sur les motifs de broderie. Sur le pourtour sont cousues des perles d'argent (?) doré de deux tailles différentes, cette ornementation est là encore lacunaire, elle est constituée de 17 perles. La bride bleu-gris est tressée, au filé central doré. Sa longueur et la largeur de la bourse ne permettent pas le passage aisé d'une tête pour un port autour du cou et rend donc son identification comme bourse du viatique contestable.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : lin (? , chaîne) : brodé, tressé ; lin (trame)

Mesures : h : 11 (= hauteur perles comprises) la : 10,5 (= largeur perles comprises) l : 51,5 (= longueur totale de la bride)

L'abbé Chabaud (1897) mentionne une longueur de 108 cm pour le cordon et lui attribue une destination de bourse de "porte-Dieu" (bourse de viatique).

Représentations :

fleur, cygne, cordon, fleur

Sur un fond or, de chaque côté au centre est brodée la figure d'un cygne marqué de points de broderie rougeâtres qui évoquent la figure héraldique du "cygne navré" (blessé). Il est placé sur une mer (?) ou une terrasse de "sinople" (verte), est entouré d'une cordelière circulaire à quatre nœuds. Des fleurs à tiges vertes reliées au cordon, elles mêmes rehaussées de vert, garnissent les coins de la bourse. Un décor de très fines perles blanches nacrées garnit la figure du cygne, la cordelière et les fleurs. Le motif central du "cygne navré" évoque une figure héraldique fréquente civile ou religieuse, arme parlante ou non de la fin du Moyen Âge.

État de conservation

L'état des filés est altéré : décousus de leur support, usés, manques qui laissent apparaître l'âme. Lacunes dans les perles nacrées et perles d'argent doré qui forment le décor.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1898/06/14

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Procès verbal de visite de l'église paroissiale du monastère de Brageac. 26 octobre 1622.**
Procès verbal de visite de l'église paroissiale du monastère de Brageac par Joachim Destaing, évêque de Clermont. 26 octobre 1622.
F°1 v°.
AD Puy-de-Dôme : A.D. 63 : 1G120-1622
- **Procès verbal de visite de l'église paroissiale Brageac. 13 juillet 1652**
Procès verbal de visite de l'église paroissiale de Brageac par Louis d'Estaing, évêque de Clermont. 13 juillet 1652
F°1 r°
AD Puy-de-Dôme : A.D. 63 : 1G1030-1652
- **Procès verbal de la paroisse de Brageac. 2 septembre 1676.**
Procès verbal de la paroisse de Brageac par Gilbert de Veny d'Arbouze, évêque de Clermont. 2 septembre 1676.
AD Puy-de-Dôme : A. D. 63 : 1G1067-1676
- **Procès verbal de la paroisse de Notre-Dame de Brageac. 20 août 1703.**
Procès verbal de la paroisse de Notre-Dame de Brageac par François [Bochart de Saron], évêque de Clermont. 20 août 1703.
AD Puy-de-Dôme : A.D. 63 : 1G1076-1703

Bibliographie

- **La vie des saints et saintes d'Auvergne et de Velay. 1652**
BRANCHE, Jacques. **La vie des saints et saintes d'Auvergne et de Velay**, recueillie et divisée en trois livres par messire Jacques Branche,... Le Puy : Philippe Guynand, 1652. [28] 1002 p.
Saint Paul Tillon Vol. 1 livre second, p. 128-130
- **Chronique du monastère de Saint-Pierre de Solignac. av. 1672. 1896.**
Chronique du monastère de Saint-Pierre de Solignac / [dom Jean-Laurent Dumas (1609-1678), av. 1672], publiée par l'abbé A Leclerc,...Limoges : Vve H. Ducourtieux, 1896.
- **Journal de voyage de Dom Jacques Boyer,... 1710-1714**
BOYER, Dom Jacques. **Journal de voyage de Dom Jacques Boyer,... 1710-1714**, publié et annoté par Antoine Vernière. Clermont-Ferrand : Ferdinand Thibaud, 1886.
30 juillet 1712, p. 243
- **Tablettes historiques de l'Auvergne. 1847**
BOUILLET, Jean-Baptiste. **Tablettes historiques de l'Auvergne**. T. VIII, 1847. Clermont-Ferrand : Pérol, 1847.
p. 264
- **Brageac. 1852.**
DELA LO. **Brageac**. In : DERIBIER-DU-CHATELET. Dictionnaire statistique, ou histoire, description et statistique du département du Cantal. Premier volume. Aurillac : imp. de Mme Vve Picut, 1852. p. 279-284.

p. 283

- **Catalogue officiel illustré de l'exposition rétrospective de l'art français des origines à 1900. [1900].** [Exposition universelle. Paris, 1900]. **Catalogue officiel illustré de l'exposition rétrospective de l'art français des origines à 1900.** Paris : Lemerrier et Cie ; Ludovic Baschet, [1900]
p. 305
- **Légende dorée du Limousin : les saints de la Haute-Vienne. 1993**
France. Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la Franc. Région Limousin. **Légende dorée du Limousin : les saints de la Haute-Vienne.** Limoges : Culture et patrimoine en Limousin, 1993.
(Cahiers du patrimoine; n°36)
p. 62 ; p. 188-191 ; p. 211-213
- **L'ermite Tillo à Brageac (Cantal) : une approche archéologique. 1999.**
BOUDARTCHOUK, Jean-Luc, LAPEYRE, Odette. **L'ermite Tillo à Brageac (Cantal) : une approche archéologique.** In : Journées d'archéologie mérovingienne (13 ; 1991 ; Clermont-Ferrand). *L'Auvergne de Sidoine Apollinaire à Grégoire de Tours : histoire et archéologie / actes des XIIIe Journées internationales d'archéologie mérovingienne, Clermont-Ferrand, 3-6 octobre 1991 ; coordonnés par Bernadette Fizellier-Sauget.* Clermont-Ferrand : Institut d'études du Massif central : Service régional de l'archéologie d'Auvergne ; [Rouen] : Association française d'archéologie mérovingienne, 1999.
p.109-113
- **Grand livre des saints : culte et iconographie en Occident. 2006**
BAUDOIN, Jacques. **Grand livre des saints : culte et iconographie en Occident.** Nonette : Créer, 2006. 519 p.
Saint Théau, Tillo, Till, p. 453
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
p. 67-68

Périodiques

- **La bourse de saint Til, à Brageac, Cantal. 1886**
CHABAU, B. [Jean-Baptiste]. **La bourse de saint Til, à Brageac, Cantal.** *Le règne de Jésus-Christ : revue illustrée du musée et de la bibliothèque eucharistiques de Paray-le-Monial*, janvier 1886.
p.60-62 ; pl. L
BnF : D 11265 - 1886
- **L'église de Brageac. 1897.**
CHABAU, abbé J.-B., chanoine. **L'église de Brageac : sa description, son histoire, son trésor.** *Bulletin de la société scientifique historique et archéologique de la Corrèze*, 1897, p. 21-85
p. 45 ; p. 77-80
- **Reliques et authentiques de reliques à l'abbaye Saint-Pierre de Solignac. 1987**
Lemaître Jean-Loup. **Reliques et authentiques de reliques à l'abbaye Saint-Pierre de Solignac.** *Bulletin de la société nationale des antiquaires de France*, 1985, 1987. p. 115-137
- **Emblématique et mythologie médiévale, le cygne, une devise princière. 2001**
HABLOT, Laurent. **Emblématique et mythologie médiévale, le cygne, une devise princière.** *Histoire de l'art*, n°49, novembre 2001.

p.51-64

Illustrations



Vue générale d'un côté de la bourse
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500149NUC4A



Vue d'un des côtés de la bourse
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500150NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Thibaud (IA15000427) Auvergne, Cantal, Brageac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale d'un côté de la bourse

IVR84_20181500149NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un des côtés de la bourse

IVR84_20181500150NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation