Auvergne, Haute-Loire
Cayres
église paroissiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul

ensemble de deux dalmatiques et une étole : ornement rose

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000918
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM43000138

Désignation

Dénomination : dalmatique, étole

Compléments de localisation

Historique

Sur la foi du document d'archives photocopié, cousu au revers de l'une des dalmatiques qui fait vraisemblablement référence à cet ornement, celui-ci peut être daté d'avant septembre 1814. Il a peut être été réalisé par un certain Thomas (fabricant?, marchand?) pour le curé de Quaire Aleil et vendu à cette date. Les tissus employés à sa confection sont stylistiquement dans la lignée des pékins de la seconde moitié du 18e siècle. Les galons sont datables du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-André Aleil (commanditaire)

Description

Le fond est de taffetas rose liseré blanc, broché notamment d'ondé soie pour les fleurs. Les clavi sont en pékin à rayures de cannelé et de satin, broché notamment de fil chenille et liseré (vert). L'étole est constituée de plusieurs morceaux de tissu. Les galons de passementerie sont droits et dorés, ils bordent les différentes parties des dalmatiques et la palette de l'étole.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas, pékin, broché, liseré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 103 (= dimension d'une dalmatique)la : 109 (= dimension d'une dalmatique)h : 115,5 (= étole)la : 22,5 (= étole)

Représentations :
fleurette, fleur, dentelle

Le tissu du fond, rose, est orné de méandres de rubans de dentelle blanche, retenus par des nœuds, entre lesquels prennent place des bouquets fleuris. Les clavi sont ornés des rayures blanches ton sur ton formées par le pékin sur lesquelles sont brochés des petits bouquets ou des brindilles à fleurettes.

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire (sur étiquette), inscription concernant le fabricant

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1979/11/20
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire. 1978**
  [Exposition. Le Puy-en-Velay, Baptistère Saint-Jean. 1978]. **Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire** / Frédérique Vialet, conservateur des antiquités et objets d'art de la Haute-Loire. Le Puy-en-Velay : Impr. Les arts graphiques, 1978. [46] p. : ill. ; 24 cm.
  n°21
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 85, p. 85-86

Annexe 1

Photocopie du document d'archives cousue sur une dalmatique rose. 1814

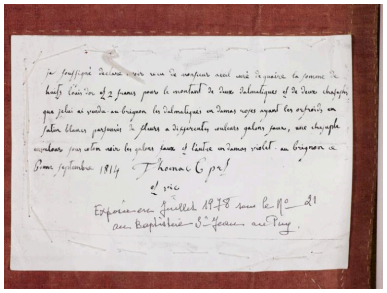
« Je soussigné déclare avoir reçu de monsieur Aleil curé de Quaire la somme de huit louis d'or et 2 francs pour le montant de deux dalmatiques et de deux chasuples que je lui ai vendu au Brignon les dalmatiques en damas roses ayant les orfroids en satin blanc parsemées de fleurs a différentes couleurs galons faux, une chasuple en velours […] coton noir les galons faux et l'autre en damas violet. Au Brigon […] septembre 1814 . [signé :] Thoma […] et vic »

Illustrations

Devant d'une des dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300183NUC4A

Vue générale du dos
d'une des dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300184NUC4A

Vue générale de l'étole
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300188NUC4A



Vue d'une des photocopies
cousue sur l'une des dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300185NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul (IA43000657) Auvergne, Haute-Loire, Cayres

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Devant d'une des dalmatiques

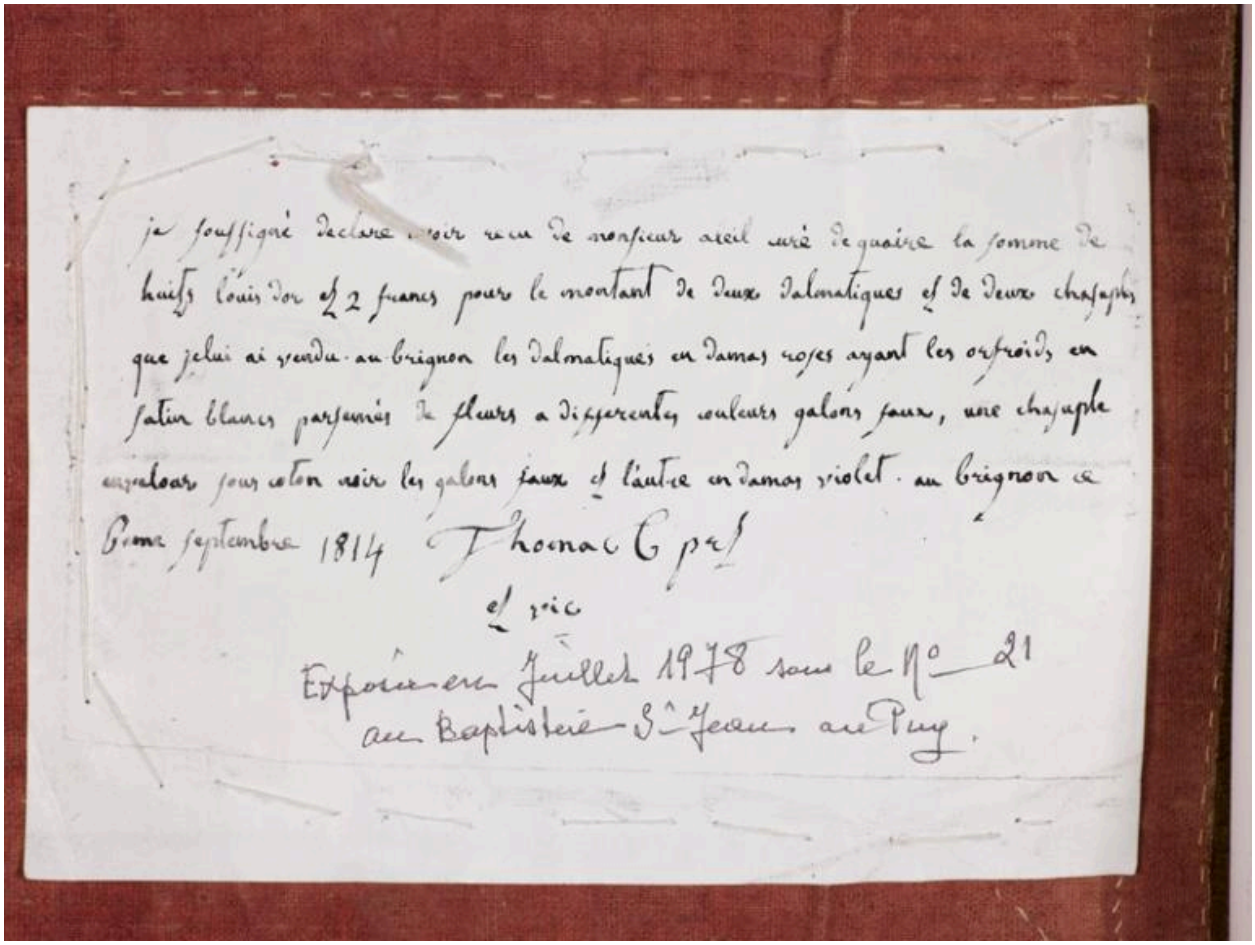
IVR84_20174300183NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos d'une des dalmatiques

IVR84_20174300184NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole

IVR84_20174300188NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



je soussigné declare avoir reçu de monsieur aleil curé de guaire la somme de
huits louis dor et 2 francs pour le montant de deux dalmatiques et de deux chasuples
que je lui ai vendu au brignon les dalmatiques en damas roses ayant les orfroids en
satin blancs parsemés de fleurs a differentes couleurs galons faux, une chasuple
en velour sous coton noir les galons faux et l'autre en damas violet. au brignon ce
6me septembre 1814 Thomas G prêt
et vic

Exposé en Juillet 1978 sous le N° 21
au Baptistère St Jean au Puy.

Vue d'une des photocopies cousue sur l'une des dalmatiques

IVR84_20174300185NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation