Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

# Tableaux (2) (en pendant) : La Madeleine repentante ; Le reniement de saint Pierre

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001703
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : en pendant
Titres : La Madeleine repentante , Le reniement de saint Pierre

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : transept: chapelle de la Vierge, chapelle des morts

## Historique

Après la Révolution la paroisse de la Madeleine est rattachée à la paroisse Saint-Pierre. L'église Saint-Pierre devient Saint-Pierre-la-Madeleine et une chapelle dédiée à Sainte Magdeleine y est installée. L'église, très dégradée au début du XIXe siècle, est rapidement réparée. Le registre de la fabrique indique chaque année les travaux réalisés et les nouveaux achats. C'est ainsi qu'en 1807, les marguilliers de la fabrique commandent au négociant lyonnais M. Crépu, trois toiles dont la Madeleine et saint Pierre. L'inventaire des biens de la fabrique dressé en 1906 ne mentionne, au n° 42, que le "tableau représentant St Pierre et un coq" .

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Stade de la création : copie ?
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 69, Lyon

## Description

Peinture à l'huile sur toile, couche picturale sur préparation rouge favorisant l'effet de clair-obscur. Cadre en bois doré mouluré.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 255 ; la = 230. dimensions avec cadre

Représentations :
figure biblique ; agenouillé, de trois-quarts, repentir, robe, manteau, crâne, vase, croix, livre ; sainte Madeleine
figure biblique ; agenouillé, repentir, coq, clef, livre ; saint Pierre

La Madeleine, aux longs cheveux dénoués, est peinte en pécheresse repentie. Vêtue d'une robe bleue et d'un manteau d'or, agenouillée à l'entrée de sa grotte, elle médite les yeux tournés vers le ciel. Tous les éléments du repentir sont présentés au premier plan : le crâne, la croix, le Livre ouvert. Les instruments de mortification, tels le fouet et le vase d'aromates, rappellent la Passion du Christ et le Sépulcre. Saint Pierre, de face, agenouillé, priant les mains jointes, lève les yeux vers le ciel. Il est entouré de ses attributs habituels : à sa droite le coq perché sur un tronc d'arbre brisé, emblème de son reniement et de son repentir, au sol deux clefs et le Livre ouvert. Ces figures bibliques sont représentées sur un fond de paysage et de décor végétal.

### État de conservation

mauvais état

usure de la couche picturale, lacunes, bleuissement, craquelures, éraflures ; un sondage de nettoyage dans la partie supérieure gauche de chaque tableau

## Statut, intérêt et protection

Seul le tableau du reniement de saint Pierre est inscrit au titre objet

Protections : inscrit au titre objet, 1981/09/03
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **A min. Culture : Louis Bourbon, CAOA. Dossier établi en 1983 en vue de la protection du tableau. Le**
  A min. Culture : Louis Bourbon, CAOA. Dossier établi en 1983 en vue de la protection du tableau. Le reniement de saint Pierre et son cadre. Fiche cartonnée (au format 12 x 17,1)

- **AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St**
  AD Loire. Série V616. **Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à Montbrison**, 12 février 1906.
  n° 42

- **AD Loire. Cote 1111 VT 129, Montbrison. Fonds Louis Bernard. Dossiers de recensement.**
  AD Loire. Cote 1111 VT 129, Montbrison. Fonds Louis Bernard. **Dossiers de recensement**.
  n° 42 78 2963

- **A. SRI Région Rhône-Alpes. Fonds Louis Bourbon. Dossier de recensement. Dossier établi en 1982 en**
  A. SRI Région Rhône-Alpes. **Fonds Louis Bourbon. Dossier de recensement**. Dossier établi en 1982 en vue de la présentation des objets de l'église paroissiale Saint-Pierre. Ste Madeleine, toile peinte. Fiche cartonnée (au format 14 x 21).

### Bibliographie

- **HALM, C. Les églises du Forez au 19e siècle. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable. 2006.**
  HALM, Cindy. **Les églises du Forez au 19e siècle et leur importance dans le tissus social. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable.** Montbrison : la Diana (Recueil de mémoires et documents sur le Forez ; 43), 2006
  p. 78

## Illustrations

La Madeleine repentante
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200808NUCA

Le reniement de saint
Pierre, vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200803NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

La Madeleine repentante

IVR82_20074200808NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le reniement de saint Pierre, vue d'ensemble.

IVR82_20074200803NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation