



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
12 place Jean-Jaurès

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000157

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble

Parties constituantes non étudiées : café

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1826, B2, 1920 ; 1864, C7, 1178 ; 1996, BX, 3A

Historique

En 1826, cette parcelle non bâtie d'une surface de 7 ares, occupe l'emplacement des n° 12 et 14 de la place actuelle. Elle appartient à André Moine, rentier domicilié à Valbenoîte. Jean-Baptiste Brunon en acquiert la moitié pour y construire un immeuble. Il demande l'alignement le 11 janvier 1831 et fait édifier le bâtiment selon le modèle Dalgabio de la maison Combry (n° 4 de la place). En 1834, Benoît Vermorel y fait apposer une enseigne "Café Beaujolais". En 1864, l'ensemble (maison, sol et cour) appartient à la veuve d'Emile Dumarest, demeurant 38 rue de Lyon. Le balcon filant du dernier niveau a été rajouté postérieurement ce qui n'empêche pas la lisibilité de l'élévation en continuité avec le n° 14.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1831 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean-Baptiste Brunon (commanditaire)

Description

Cet immeuble de trois étages carrés et entresol sur rez-de-chaussée, présente la plus petite largeur (3 travées) de façade sur la place. La hiérarchie verticale de l'élévation est marquée par la taille décroissante des balcons et un remarquable travail de ferronnerie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : entresol, 3 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Façade principale

Phot. Cendrine Sanquer

IVR82_19974202044ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Les immeubles du centre de Saint-Etienne (IA42000240) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Place Marengo, puis Jean-Jaurès (IA42000224) Saint-Étienne, place Jean-Jaurès

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



Façade principale

IVR82_19974202044ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation