



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Haute-Savoie

Mûres

Mûres

Presbytère, puis maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74002774

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : presbytère

Destinations successives : maison

Parties constituantes non étudiées : remise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1730, 553, 554 ; 1887, B4, 111, 112 ; 2017, B4, 132

Historique

Le presbytère est représenté sur la mappe sarde levée vers 1730 (n°554) ; il s'agit soit du presbytère précédent, d'emprise similaire, remplacé peu après par un nouveau bâtiment, soit de l'édifice existant, dont la construction se serait achevée en 1738, date portée sur l'imposte de la porte. Le bâtiment actuel semble en tout cas édifié sur un édifice préexistant : la pièce centrale de la cave, côté cour, possède en effet un jour donnant sur la partie de la cave côté jardin (dont les trois pièces sont communicantes entre elles mais pas avec celles côté cour), qui aurait donc été édifée postérieurement. Le presbytère était accompagné d'une grange (n°553), qui a disparu et a été remplacée par deux petites dépendances de part et d'autre de l'entrée de la cour. Vendu comme bien national (à la famille Roux), le presbytère devient ensuite une maison d'habitation.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle, 20e siècle

Dates : 1738 (daté par source)

Description

Le presbytère se compose d'une maison d'habitation précédé d'une cour close de murs, avec un portail encadré de deux petites dépendances (remise ouverte au nord, non repérée au sud) le long de la route.

La maison a deux niveaux plus un comble sous toiture. Le 1er niveau, légèrement enterré, est divisé en trois pièces côté cour et trois autres côté pré. La porte principale donne accès à celle située dans l'angle nord-est, qui contient l'escalier tournant à retours, avec jour, en pierre calcaire (puis en bois après le 1er niveau) et garde-corps à balustre en bois. Un passage sous la 3e volée d'escalier conduit à la cave située derrière, ainsi qu'aux deux autres caves côté pré en enfilade, et à celle située à droite, côté cour ; la dernière cave a une porte sur la cour. Le 2e niveau est également divisé en six. La pièce centrale côté pré (ancienne cuisine ?) comprenait une grande cheminée à consoles en doucine en pierre calcaire et contrecœur en molasse et ouvre sur un balcon-galerie côté pré ; la chambre de l'angle sud-ouest a une cheminée en pierre calcaire grise peinte en blanc à décor sculpté.

le bâtiment est en moellon calcaire (il devait être enduit), avec des encadrements en calcaire à linteau droit (en arc en anse de panier pour le portail et la porte d'entrée). Les toits sont en tuile écaillée, à longs pans et croupes, avec épis de faîtage. En 1730, la cure possédait un grand jardin à l'ouest du bâtiment et un vaste pré au sud. Une fontaine ("source de la Cure") est dessinée dans le jardin sur le cadastre de 1887.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : tuile en écaille

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier intérieur : escalier en vis avec jour, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie, menuiserie

Précision sur les représentations :

Décor sculpté sur le portail : consoles à enroulements et gorges, corniche moulurée.

Décor sculpté de la cheminée de la chambre : consoles à enroulements et gorges, feuilles d'acanthes grainées, pointes de diamant en losange, coquille.

Décor de ferronnerie sur l'imposte de la porte : motif rayonnant à volutes.

Décor de menuiserie, vantail de la porte d'entrée divisé en trois registres : registres supérieur et inférieur en rectangle horizontal avec un losange flanqué de deux demi-losanges, registre médian occupé par deux rectangles verticaux garnis de losanges ; vantaux des portes palières divisés en trois registres : registres supérieur et inférieur à deux rectangles verticaux avec des tables rectangulaires échancrées ou lobées, registre médian en rectangle horizontal avec un rectangle lobé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue depuis le nord : clôture, passage
entre le presbytère et l'église.

Phot. Eric Dessert

IVR84_20187401165NUCA



Vue générale.

Phot. Caroline Guibaud

IVR84_20207402630NUCA



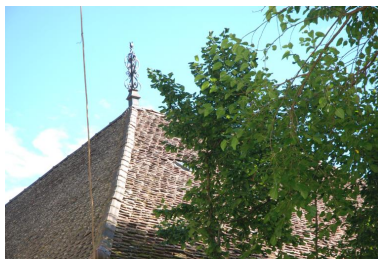
Vue du portail.

Phot. Caroline Guibaud

IVR84_20207402631NUCA



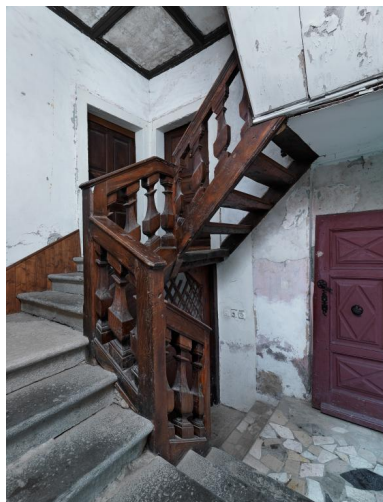
Vue d'ensemble de la maison.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20187402095NUCAQ



Détail : épi de faîtage.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20207402632NUCA



Détail : vantail de la porte d'entrée.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177401032NUCAQ



Vue intérieure : escalier.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177401029NUCAQ



Vue intérieure : portes
du palier du 1er étage.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177401033NUCAQ



Vue intérieure :
cheminée du 1er étage.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20177401036NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Mûres (IA74002742) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Village de Mûres (IA74002769) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Mûres

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue depuis le nord : clôture, passage entre le presbytère et l'église.

IVR84_20187401165NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR84_20207402630NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail.

IVR84_20207402631NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison.

IVR84_20187402095NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : épi de faîtage.

IVR84_20207402632NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

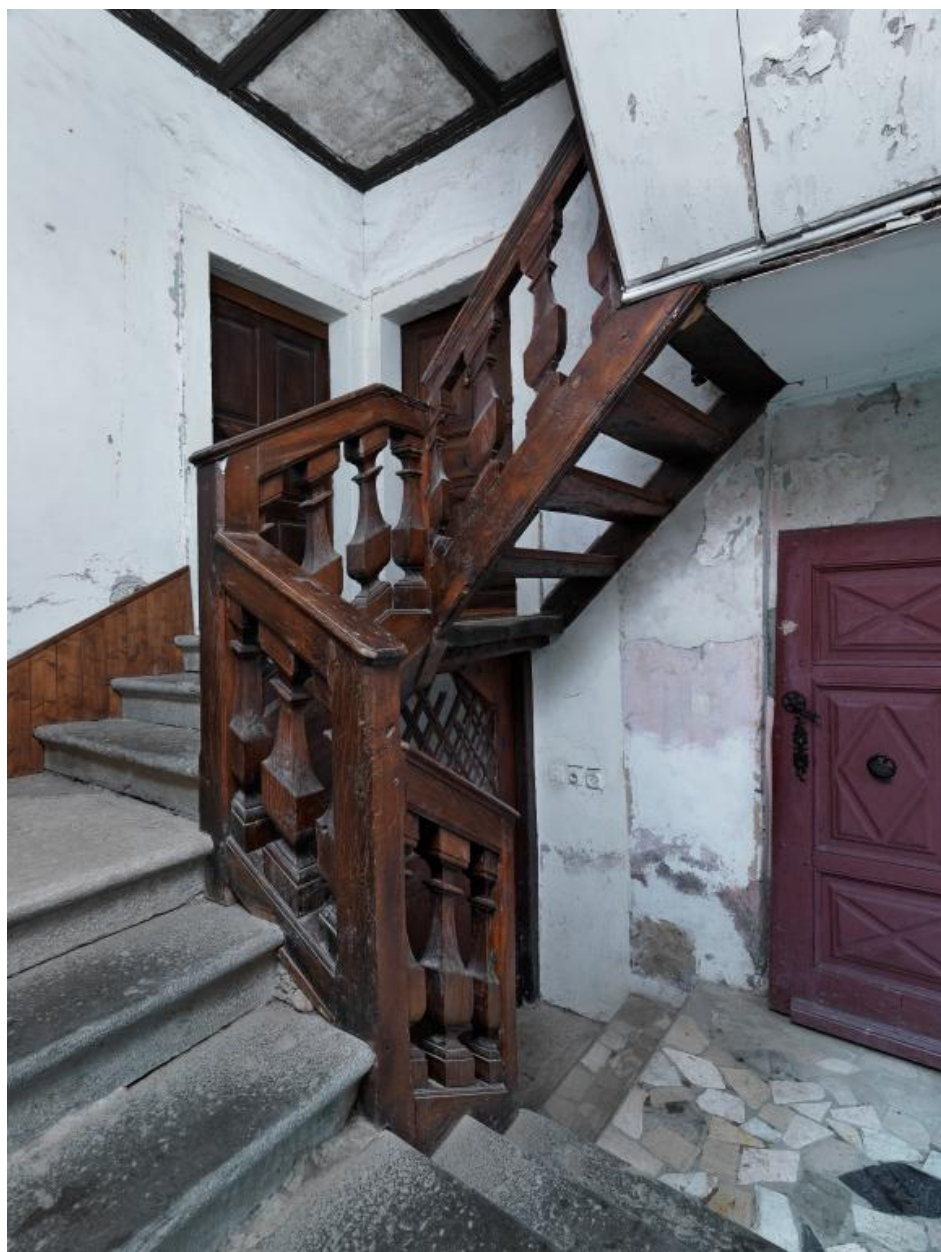


Détail : vantail de la porte d'entrée.

IVR84_20177401032NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : escalier.

IVR84_20177401029NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : portes du palier du 1er étage.

IVR84_20177401033NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : cheminée du 1er étage.

IVR84_20177401036NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation