Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Paire de burettes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001727
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : burettes
Précision sur la dénomination : paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Cette paire de burettes a été réalisée par l'orfèvre lyonnais François Calliat dont le poinçon est insculpé en 1820 et biffé en 1854. Les poinçons officiels, insculpés sur le bord du pied de chaque burette, couvent la période 1819 et 1838. Le registre des comptes de la fabrique mentionne l'achat de "deux burettes et deux bénitiers" pour la somme de 3,50 f., en mai 1840.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Calliat, (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Burettes en argent doré, décor repoussé et ciselé sur fond à grainetis. Anses fondues rapportées et soudées. Couvercle maintenu par charnière ; pierre précieuse ou semi-précieuse sertie sur le bouton de prise du couvercle fixé par un boulon : pierre rouge pour la burette à vin, pierre blanche pour la burette à eau.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à poser

Matériaux : argent doré, repoussé, ciselé, fondu, décor rapporté ; pierre (rouge) ; pierre (blanche)

Mesures :

h = 16,8 ; la = 10 ; d = 5,2. dimensions totales, d. du pied

Représentations :
ornementation ; à perle, à palmette, à fleurette
vigne
roseau
scène biblique: Lavement des pieds

scène: sainte Véronique, Sainte Face

Burette en forme d'aiguière, à panse ovoïde, goulot et bec relevés, anse en forme de crosse garnie d'une guirlande de fleurs. Ces burettes sont ornées des symboles traditionnels de l'eau et du vin : les roseaux et la vigne, complétés par une scène biblique qui prélude à la Cène, le lavement des pieds, et la scène légendaire de Véronique essuyant le visage du Christ, qui renvoie à la crucifixion.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, grosse garantie départements 1819-1838, 1er titre départements 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître, François Calliat : FC, une abeille dans un losange horizontal, sur le bord du bec. Poinçon de grosse garantie de Lyon 1819-1838 et poinçon de 1er titre de Lyon 1819-1838, sur le bord du pied.

État de conservation

l'une des burette a le pied cassé, manque le plateau (?)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **A. Diana. Registres des comptes de la marguillerie de la paroisse Saint-Pierre de Montbrison,**
  A. Diana. **Registres des comptes de la marguillerie de la paroisse Saint-Pierre de Montbrison, 1812-1842.**
  [5 registres, format divers]. Ms
  mai 1840

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200774NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074200774NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation