Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Thonon-les-Bains
40 boulevard Carnot

Sculpture : Sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000942
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, H, 142,143
Emplacement dans l'édifice : entrée principale

Historique

Le 5 août 1970, la commission nationale du 1% donne son avis favorable au projet de Gigi Guadagnucci proposé par Maurice Novarina : une sculpture en marbre sera placée dans la cour centrale, au centre du bassin. Le crédit s'élève à 21.051 Frs. L'artiste exécute sa sculpture en 1972 (AN 19960366/22). Oeuvre restaurée vers 2018.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle (?,)
Dates : 1972 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Gigi Guadagnucci (sculpteur, signature, attribution par source)

Description

Sculpture en marbre de Carrare, taille directe.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre uni (blanc) : taille directe

Mesures : h : 155 cmla : 68 cmpr : 70 cm
Socle : h = 76 cm ; la = 50 cm ; pr = 50 cm.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, gravé), date (sur l'oeuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :
Signé daté le socle, en cursive : GUADAGNUCCI / 72

État de conservation

bonnes conditions de conservation , bon état , oeuvre restaurée

État (2010) : altération de surface, perte de matière, cassure, encrassement, vandalisme. Griffures sur la sculpture et sur le socle, éclats sur la base, les arêtes. Encrassement général, traces de semelles sur le socle, poussière, toiles d'araignée. Une inscription est incisée ('HIBOU') sur le dessus de l'œuvre, des traces de marqueur, de bic. Des coulures d'origine inconnue couvrent la surface et sont dues soit à un nettoyage soit à un entreposage temporaire en extérieur. Oeuvre restaurée vers 2018.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 8019
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN 19960366. Bureau de commande publique 1 % (1924-1972)**
  AN. 19960366. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1924-1972).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 1996.
  art. 22
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19960366

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 51
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Haute-Savoie
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 2, n° 200, page 245
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Illustrations

Vue de face
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20227400816NUCA

Vue de trois-quarts droite
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20227400817NUCA

Vue de trois-quarts gauche
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20227400818NUCA

Détail de la partie supérieure
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20227400819NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des oeuvres du lycée hôtelier Savoie-Léman (IM74000940) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Thonon-les-Bains, 40 boulevard Carnot

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de face

IVR84_20227400816NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois-quarts droite

IVR84_20227400817NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois-quarts gauche

IVR84_20227400818NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la partie supérieure

IVR84_20227400819NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation