



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Montbrison rue Notre-Dame

# Ensemble de la tribune d'orgue et du grand orgue

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002170 Date de l'enquête initiale : 2004 Date(s) de rédaction : 2008

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : buffet d'orgue, tribune d'orgue

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : au revers de la façade occidentale

### **Historique**

En 1839, une généreuse paroissienne, Mme Leclerc, promet de donner la somme de 12 000 F pour doter la collégiale d'un orgue. Malgré l'état des finances de la fabrique, mises à mal par une décennie de gros travaux, le curé Jacques-Marie Crozet décide de ne pas laisser passer une telle opportunité, et fait en sorte de réunir les fonds supplémentaires nécessaires à la construction d'une tribune monumentale. Dessinée par l'architecte lyonnais Pierre-Marie Bossan, achevée en 1841, elle forme un vestibule (narthex) doté de portes, vantaux et plafond sculptés, et supporte le buffet d'orgues dont le dessin est également attribué à Bossan. La signature du tailleur de pierre Charles Prothaux est placée au-dessus de la porte d'accès à la tour-clocher sud, sous la tribune, et semble concerner les travaux de sculpture sur pierre exécutés dans cette partie de l'édifice. L'ensemble est inauguré au début de l'année 1842, en présence du cardinal de Bonald.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Marie Bossan (architecte), Charles Prothaux (tailleur de pierre, sculpteur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Crozet Jacques-Marie, abbé (commanditaire)

# **Description**

#### Eléments descriptifs

Mesures:

Dimensions non prises.

#### Statut, intérêt et protection

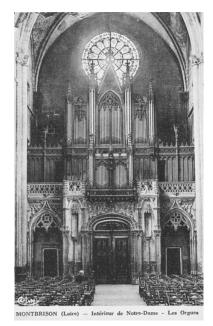
Statut de la propriété : propriété de la commune

# Références documentaires

## **Bibliographie**

RENON, F. (Dom). Chronique de Notre-Dame d'Espérance. 1847.
RENON, François (Dom). Chronique de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison, ou étude historique et archéologique sur cette église, depuis son origine (1212) jusqu'à nos jours. Roanne : imprimerie de A. Farine, rue Royale, 1847
p. 402

# Illustrations



Montbrison (Loire) Intérieur de Notre-Dame - les Orgues. CIM. [Verso] CARTE POSTALE COMBIER IMP. MACON. Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. CIM [Combier imprimeur à Mâcon] IVR82\_20054201691NUCB

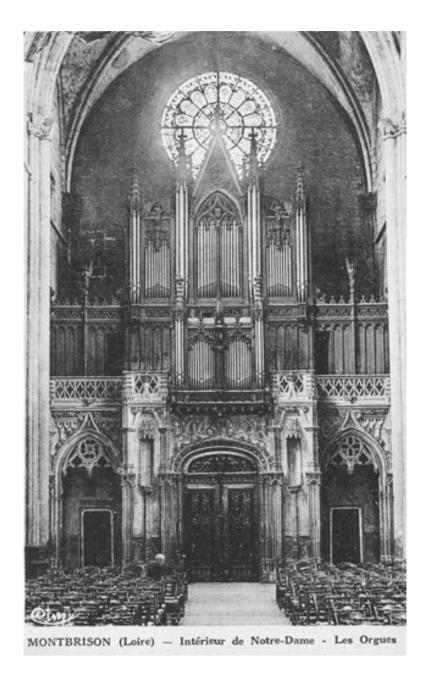


Vue générale. Phot. Eric Dessert IVR82\_20084201180NUCA

#### **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

 $Auteur(s) \ du \ dossier: Caroline \ Guibaud, \ Thierry \ Monnet, \ Vincent \ Mermet \\ Copyright(s): @ \ Région \ Rhône-Alpes, \ Inventaire général \ du \ patrimoine \ culturel; @ \ Conseil général \ de \ la \ Loire$ 



Montbrison (Loire) Intérieur de Notre-Dame - les Orgues. CIM. [Verso] CARTE POSTALE COMBIER IMP. MACON.

### IVR82\_20054201691NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : CIM [Combier imprimeur à Mâcon]

 $\ensuremath{\mathbb{O}}$  Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ;  $\ensuremath{\mathbb{O}}$  Collection particulière

tous droits réservés



Vue générale.

IVR82\_20084201180NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation