



Auvergne, Puy-de-Dôme
Chassagne
église paroissiale Saint-Pierre

chasuble, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement violet n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003711

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement violet

Compléments de localisation

Historique

Ornement réalisé par par l'Oeuvre apostolique sous le patronage des Saintes femmes de l'évangile de Clermont-Ferrand probablement pendant la première moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Oeuvre apostolique sous le patronage des Saintes Femmes de l'Evangile (fabricant d'ornements religieux, signature)

Lieu d'exécution : Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand

Description

Fond de velours simple corps violet. Orfrois de lampas (?) à deux chaînes, l'une de filé argenté formant un sergé 3 lie 1, l'autre, de divers fils dégradés de violet et rose flottant sur le motif. La trame est de filé et de soie violette. Le filé employé est à lame argentée sur une âme de soie blanche.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 106,5 (= chasuble)la : 67 (= chasuble)h : 50 (= manipule)la : 15 (= manipule)h : 49 (= voile de calice)la : 48,5 (= voile de calice)h : 25 (= bourse de corporal)la : 21 (= bourse de corporal)

Représentations :
fleur, I.H.S.

L'ornementation, située sur les orfrois et la bourse de corporal est à fleurs stylisées roses et violettes inscrites dans des formes géométriques sur un fond lamé argent. I.H.S. à la croisée dorsale.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (imprimé),

Précisions et transcriptions :

Inscription imprimée à l'intérieur de la chasuble (dos) : OEUVRE APOSTOLIQUE / Dous le patronage/
DES SAINTES FEMMES DE L'ÉVANGILE/ATELIER DE CLERMONT-Fd/ COUVENT DE L'IMMACULEE-
CONCEPTION/11,Rue Bansac.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

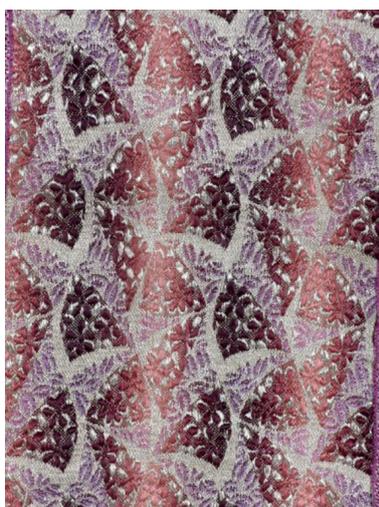
Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 102, p. 96

Illustrations



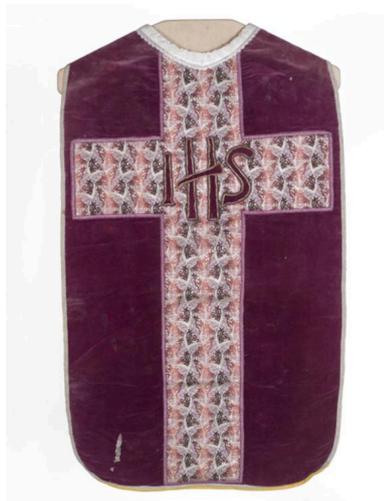
Vue générale du
devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300551NUC4A



Détail du tissu des orfrois
et de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300552NUC4A



Vue de détail de
l'étiquette du fabricant.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300553NUC4A



Vue générale du voile de calice
et de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300565NUC4A



Vue de détail du dos de la chasuble.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300554NUC4A

Vue générale du manipule.

Phot. Christian Parisey

IVR83_20136300562NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA63002383) Auvergne, Puy-de-Dôme, Chassagne

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

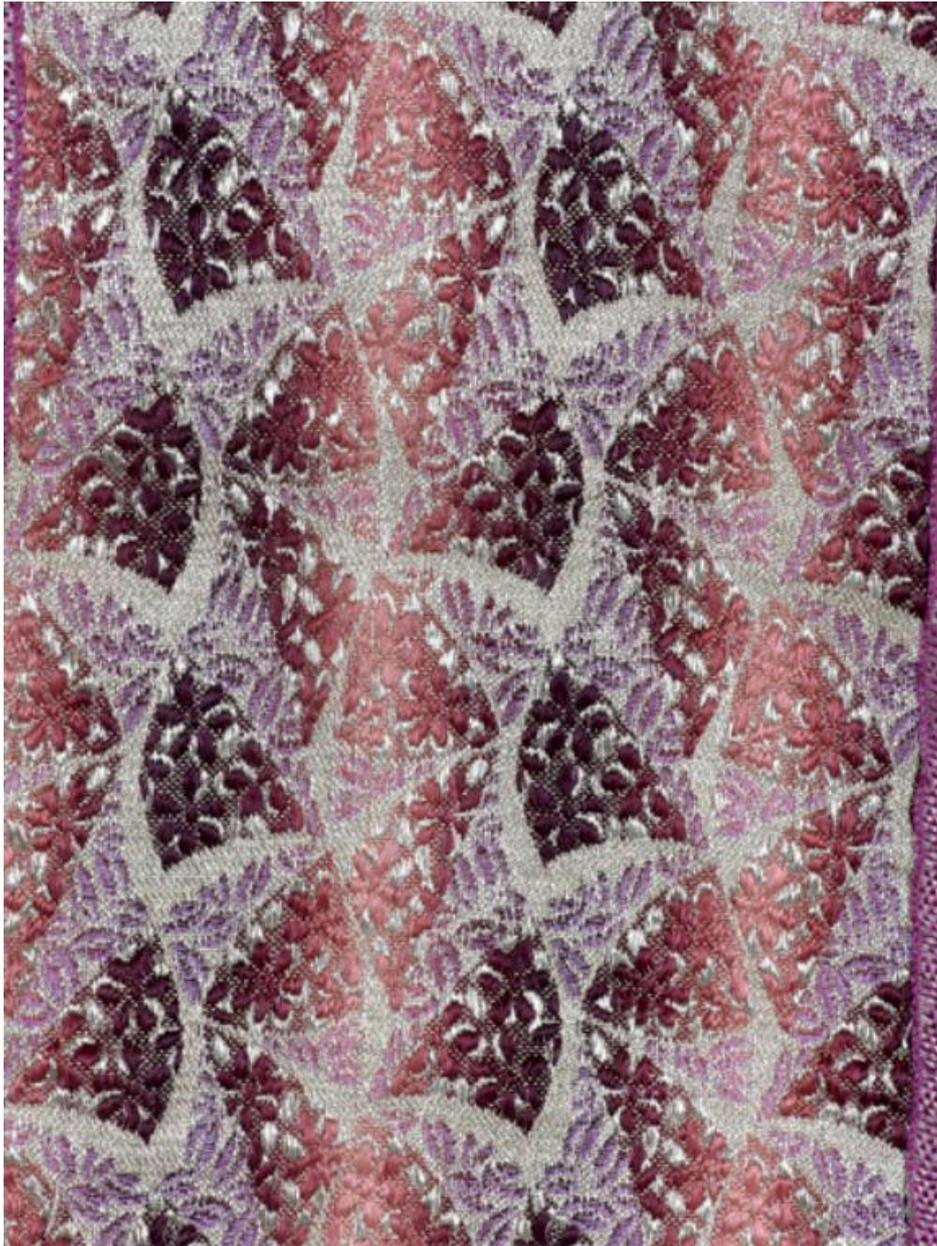


Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20136300551NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du tissu des orfrois et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300552NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail de l'étiquette du fabricant.

IVR83_20136300553NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du dos de la chasuble.

IVR83_20136300554NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300565NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du manipule.

IVR83_20136300562NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation