Auvergne, Puy-de-Dôme
Lezoux
église paroissiale Saint-Pierre

chasuble, étole : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003844
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le premier damas semble remonter à la première moitié du 18e siècle et comme le second, probablement plus tardif, il s'agit probablement de tissu d'ameublement. L'orfroi postérieur peut remonter à la première moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

L'ornement est constitué de trois tissus différents : deux damas rouge différents et le tissu de l'orfroi dorsal. Le premier damas, sur la bande de devant, devant dans le fond, partie haute et au dos, dans le fond, partie droite est en satin envers pour le fond et satin endroit pour le décor. Le second damas, dans le fond inférieur de la face antérieure, dans la partie du haut de la face postérieure et pour l'étole, est à grand rapport de dessin, tissé en satin endroit pour le fond et satin envers pour le décor. L'orfroi postérieur est tissé à disposition dans un satin liseré 2 lats. La gloire et le trigramme de la croisée dorsale sont brochés de filé riant.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, satin, liseré, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 114 (= chasuble)la : 64,5 (= chasuble)h : 118 (= étole)la : 25 (= étole)

Représentations :
fleur, feuillage, dentelle

Le premier damas est à fleurs, feuillage découpé et dentelle, le second damas, à grand rapport de dessin laisse apparaître seulement des feuillages. L'orfroi postérieur est à fin feuillage et fleurs multicolores. A la croisée dorsale le trigramme I.H.S. couronné d'une croix, est inscrit dans un triangle sur fond de gloire.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 226, p. 168

Illustrations

Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300977NUC4A

vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300978NUC4A

Vue générale de l'étole.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300983NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA63002406) Auvergne, Puy-de-Dôme, Lezoux

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble

IVR83_20136300977NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20136300978NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole.

IVR83_20136300983NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation