



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Fourreau d'un ensemble d'une baïonnette et son fourreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008737

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : baïonnette, fourreau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Lieu d'exécution : France, St Etienne.

Description

Baïonnette française Chassepot modèle 1866. Poignée en métal doré, comportant une rainure sous la poignée et une garde à douille permettant d'accrocher la baïonnette sur une arme. La garde comprend également un quillon boulé recourbé vers le bas. Lame recourbée à dos. Fourreau en fer.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : armurerie, coutellerie

Matériaux : métal ; fer

Mesures :

l = 71, 5

Inscriptions & marques : inscription (gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscription : M 13788 (sur le fourreau et la garde) / ST ETIENNE JUILLET 1871 (sur le dos de la lame).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

| | |
|--------|----------|
| NCVENT | A 34 - 2 |
|--------|----------|

Illustrations



Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226303279NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble d'une baïonnette et son fourreau (IM63005326) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226303279NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation