



Auvergne, Allier
Saint-Pourçain-sur-Sioule
église paroissiale Saint-Pourçain (ancienne priorale)

voile huméral n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000523

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : voile huméral

Compléments de localisation

Historique

Le motif est probablement copié d'un modèle médiéval publié en 1859 par le chanoine Franz Bock, collectionneur de textiles anciens qui en mentionne la provenance italienne, de la fin du 14^e ou du début du 15^e siècle. Ce textile médiéval a été publié aussi en France par M. Dupont-Auvertville en 1877 comme appartenant au musée de Kensington (actuel Victoria and Albert Muséum) et remontant au 13^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Description

Le tissu de fond est en damas à fond satin endroit et décor satin envers. De larges galons portent des croix de satin et velours coupé. Au centre le médaillon portant le Christ en filé guipé sur carton est en velours coupé simple corps rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) ; soie (chaîne)

Mesures : l : 257 la : 54

Représentations :

ange, Saint-Sacrement, Séraphin, Christ, Alpha et Oméga

Le tissu du fond est orné d'un motif aux anges portant le Saint-Sacrement alternant avec des Séraphins. Des croix ornent les galons des extrémités du voile et la croix centrale. Au centre de cette dernière est un médaillon portant le Christ avec de part et d'autre l'Alpha et l'Oméga

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

Bibliographie

- **Geschichte der liturgischen Vol. 1**
BOCK, Franz. **Geschichte der liturgischen : Gewänder des Mittelalters**. Henry & Cohen, 1859-1871. 1859 : Vol. 1
(1ère série) Taf. XII
- **art industriel : l'ornement des tissus, recueil historique et pratique. 1877**
DUPONT-AUBERVILLE, Auguste. **Art industriel : l'ornement des tissus, recueil historique et pratique** / par M. Dupont-Auberville... ; ouvrage édité sous la direction de M. Bachelin-Deflorenne. Paris : Paris : Ducher et Cie, 1877.
Pl. 10
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 268 ; p. 188-189

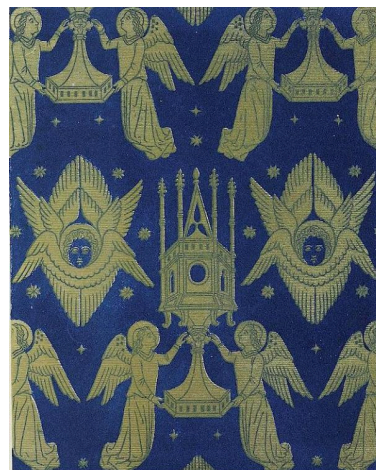
Illustrations



Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300125NUC4A



Détail du motif du voile huméral
(détail de 20160300125NUC4A)
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20160300173NUC4A



motif aux anges et séraphins publiés
par le chanoine Bock en 1859
IVR84_20160300183NUCA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pourçain (ancienne priorale) (IA03000543) Auvergne, Allier, Saint-Pourçain-sur-Sioule

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20160300125NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

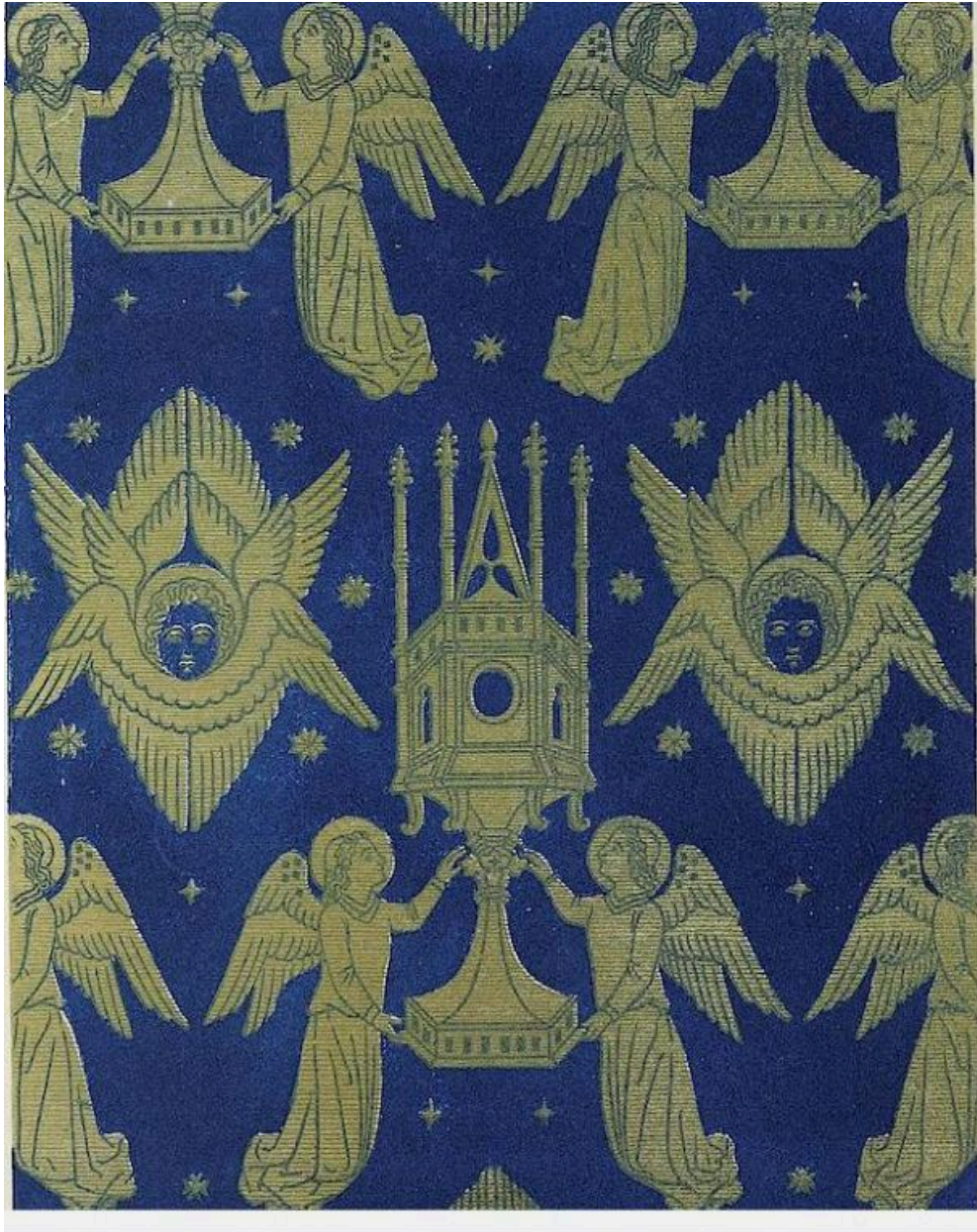


Détail du motif du voile huméral (détail de 20160300125NUC4A)

IVR84_20160300173NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



motif aux anges et séraphins publiés par le chanoine Bock en 1859

Référence du document reproduit :

- **Geschichte der liturgischen Vol. 1**
BOCK, Franz. **Geschichte der liturgischen : Gewänder des Mittelalters**. Henry & Cohen, 1859-1871. 1859 :
Vol. 1

IVR84_20160300183NUCA

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation