



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Fauteuil Voltaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005026

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fauteuil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Fauteuil Voltaire attribué à l'ébéniste Joseph Pierre François Jeanselme (pas d'estampille visible). Le cartel en métal avec l'inscription " Madame ADELAÏDE / (décédée) les Tuileries 31 Décembre 1847 " semble signifier que le siège aurait été celui de la princesse Adélaïde d'Orléans (1777-1847). # #

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph-Pierre-François Jeanselme (menuisier ébéniste, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire, ?)

Description

Fauteuil Voltaire. La structure est en palissandre, rembourrée et recouverte d'un tissu uni jaune, brodé de motifs floraux, et ceint de passementerie. Le dossier droit est renversé. Le sommet du dossier chantourné est orné de feuilles d'acanthe. Le dos du dossier est recouvert de tissu uni. Les accotoirs à manchettes sont également décorés, ceint de passementerie, et se terminent par des montants galbés très décorés de motifs végétaux et volutes. Les pieds antérieurs sont fuselés à balustre très décorés. Les pieds postérieurs sont arqués. Les pieds se terminent par des roulettes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie, tissu, passementerie

Matériaux : palissandre (structure) : taillé, chantourné, décor dans la masse ; matériau textile brodé ; matériau textile (application)

Mesures :

h = 119 ; la = 69 ; pr = 62

Représentations :

ornementation : fleur, feuille, volute

Ornementation : motifs végétaux sur les montants d'accotoirs, les pieds antérieurs : motifs floraux sur le tissu brodé.

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (gravé, sur cartel), numéro d'inventaire (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : Madame ADÉLAÏDE / [décédée] les Tuileries 31 Décembre 1847

Numéro : 895

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	700
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301523NUCA



Détail - plaque

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301569NUCA



Détail - numéro

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301570NUCA



Détail - passementerie

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301571NUCA



Détail - motif tissu

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301572NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216301523NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail - plaque

IVR84_20216301569NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail - numéro

IVR84_20216301570NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail - passementerie

IVR84_20216301571NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail - motif tissu

IVR84_20216301572NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation