



Rhône-Alpes, Drôme  
Taulignan  
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

## Calice et patène

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000510  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice, patène

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Le calice, dont le poinçon a été insculpé en 1847 par Renaud Poussièlgue, puis en 1857 par Placide Poussièlgue-Rusand, orfèvres parisiens, figure dans un catalogue de leur maison peu après 1900 sous le n° 19. La patène ne correspond pas à ce modèle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Poussièlgue-Rusand (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris  
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

### Description

Calice à coupe en argent doré, pied en laiton doré, patène en argent doré, repoussé, décor poinçonné et gravé. Calice à coupe légèrement évasée, fausse coupe, tige cylindrique à côtes, noeud circulaire aplati, bague et pied repoussés, à décor estampé en bas relief et filigrané sur le bord de la fausse coupe, la bague et le carré du pied ; motif à émail champlevé bleu sur le pied.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, estampage, gravé, filigrané, doré, décor poinçonné, décor en bas relief, décor dans la masse ; laiton repoussé, estampage, filigrané, doré, émail champlevé, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 25 ; d = 16€Diamètre de la patène. Calice : coupe, d = 9,8, pied, d = 14,5.

Représentations :

ornementation ; en médaillon, à feuille lancéolée, à rosace, à feuillage, à croix, à fleurette, à volute ; I.H.S.

ornementation (I.H.S. : en médaillon, à feuille lancéolée, à rosace, à feuillage, à croix, à fleurette, à volute : en frise) § Sur la patène, le monogramme IHS entrelacé s'inscrit dans un médaillon polylobé chantourné, entouré d'un cercle. La fausse coupe et le pied du calice s'entourent de feuilles lancéolées séparées par des baies et du feuillage, une croix fleuronée

se superpose sur une feuille du pied ; le noeud est orné de rosaces, les filigranes de la fausse coupe, de la bague et du pied, de rinceaux de volutes et de fleurettes.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon ce maître : P P R, une croix et une ancre croisées, un coeur au-dessus, de l'orfèvre parisien Poussièlgue-Rusand, sur le bord de la coupe du calice, accompagné du poinçon de garantie de Paris et de 1er titre de l'argent, insculpé aussi sur la patène.

## **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la commune

## **Illustrations**



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella,  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600227X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82\_20002600227X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation