Rhône-Alpes, Drôme
Montbrison-sur-Lez
les Clots
église paroissiale Saint-Blaise

Tableau : Saint Blaise

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000130
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Blaise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : Choeur, au-dessus du maître-autel.

Historique

Ce tableau représentant saint Blaise et son martyre est l'oeuvre de Joseph Marin, peintre, qui a réalisé plusieurs tableaux dans le canton ; daté de 1806, il a été donné à l'église par Jacques Veyrier, ancien maire. En 1884, le cadre est changé et le tableau est restauré par Bravet, peintre de Valréas, qui l'agrandit en hauteur et de 50 cm en largeur.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1806
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Marin (peintre), Bravet (restaurateur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jacques Veyrier (donateur)

Description

Peinture à l'huile sur toile, toile en 4 lés verticaux, dont deux ajoutés de chaque côté (ainsi que deux raccords en haut et en bas), agrandissement visible à l'oeil nu. Composition en V, dessinée par le paysage de l'arrière-plan, recoupée d'une composition pyramidale marquée par le personnage axial. Couche picturale mince, tonalité brune avec trouée claire au centre, tons assez vifs, touche fine, exécution soignée, modelé des vêtements un peu mou ; la présentation frontale du saint confère à ce tableau un accent un peu naïf.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 236 ; la = 192£Dimensions à l'intérieur du cadre. Dimensions d'origine : h = 224, la = 142

Représentations :

figure ; en pied, de face, évêque, rayons lumineux, lion ; saint Blaise
scène historique ; agenouillé, prière, bourreau, épée ; martyre, saint Blaise
fond de paysage ; ciel, montagne, lion

figure (saint Blaise : en pied, de face, évêque, rayons lumineux, lion) ; scène historique (martyre, saint Blaise : agenouillé, prière, bourreau, épée) ; fond de paysage (ciel, montagne, lion) § Le tableau représente saint Blaise, debout au centre au 1er plan, en habit d'évêque et tenant sa crosse dans la main gauche, la tête auréolée de rayons lumineux se détachant sur le ciel ; au 2e plan, sur fond de paysage, sont figurés un lion à gauche et deux lions à droite - car, d'après la légende, le saint vivait familièrement avec les animaux sauvage -, et, à l'arrière-plan à droite, une petite scène montre la dernière étape du martyre du saint, agenouillé en prière, tandis que derrière lui le bourreau brandit son épée.

Inscriptions & marques : signature (peinte, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peinte, latin, sur l'oeuvre), date (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature peinte en rouge, en cursives, en bas à gauche : Joseph Marin inv. pinx. Inscription et date peintes à droite, dans un cartouche carré : HAEC EFFI / GIES DIVI BLASII / PERTINET AD JA / COBUN VEYRIER / ANN. DNI M.D.C.C. / C.VI

État de conservation

agrandissement , oeuvre restaurée

Tableau restauré en 1884 et agrandi de 50 cm en largeur et de 18 cm en hauteur.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1988/03/04
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600781XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Blaise (IA26000089) Rhône-Alpes, Drôme, Montbrison-sur-Lez, les Clots

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19982600781XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation