



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Statue, petite nature : Lion de Khorsabad

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001498
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Lion de Khorsabad

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable du début du 20^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 19 et est vendu au prix de 20 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage du musée national du Louvre de 1925 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1909, puis en 1930, sous l'appellation « Lion ronde-bosse », et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Lion » ; il fait partie de la « Liste des nouveaux modèles pour l'enseignement secondaire » établie par la circulaire du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de juillet 1909. En raison de sa patine, ce modèle pourrait faire partie de la sélection de « moulages patinés » disposés dans la Galerie de Tapisseries en 1936 sur l'initiative du proviseur Raoul Thauziès (en poste de 1934 à 1936) à l'occasion de la célébration du IV^e centenaire de la fondation du lycée.

Œuvre originale : **Lion couché**, bronze, 721-705 av. J.-C. (Paris, musée du Louvre, inv. n° AO 20116).

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle
Stade de la création : copie de sculpture
Atelier ou école : Atelier de moulage du musée du Louvre (atelier, signature)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre creux avec patine brune/ocre, coutures non ébavurées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé coulé, patine

Mesures : : NaN
Dimensions non prises.

Représentations :

lion ; représentation animalière

Lion couché en ronde-bosse sur une base quadrangulaire, muni d'une anse circulaire dans le dos.

Inscriptions & marques : cachet d'atelier (incrusté, sur l'œuvre), inscription (chiffre, en relief, sur l'œuvre), cachet d'atelier ((non identifié), incrusté, sur l'œuvre, illisible)

Précisions et transcriptions :

Cachet d'atelier en métal de forme ovale incrusté dans la masse au dos de la base : MUSÉE DU LOUVRE / 947.

Inscription en relief sur le côté dextre de la face principale de la base : 12.

Cachet d'atelier de forme ovale au centre de la face principale de la base et recouvert par la patine.

État de conservation

bon état

Épaufrure sur l'angle senestre de la face principale.

Statut, intérêt et protection

Présence d'un cachet de l'atelier de moulage du musée du Louvre ; patine actuelle liée à l'exposition de « moulages patinés » en 1936 à l'occasion du IV^e centenaire de la fondation du lycée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure. Livre de raison des proviseurs du lycée (1936-2003)**
AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure. **Livre de raison des proviseurs du lycée (1936-2003)**.
17 juin 1936, p. 9.

Bibliographie

- **CONSERVATEURS des musées. Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**
CONSERVATEURS des musées. **Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**.
Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1991. 297 p. ; 21 cm. 2-7118-2503-5
n° PA001201, p. 33.
- **LEFÈVRE, Jacques. Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome I : antiquités égyptiennes et orientales**
LEFÈVRE, Jacques. **Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome I : antiquités égyptiennes et orientales**. Paris : Musées Nationaux, 1950. 56 p. ; 18 cm.
n° A. 122, p. 33.

- **MUSÉE du Louvre, Atelier de moulages. Catalogue illustré des moulages des ateliers du Louvre. Sculptures de l'antiquité, du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes**
MUSÉE du Louvre, Atelier de moulages. Catalogue illustré des moulages des ateliers du Louvre. Sculptures de l'antiquité, du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes. Paris : Musées Nationaux, 1925. 122-XX p. ; 18 cm.
n° 12, p. 16.
- **RIONNET Florence. L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928)**
RIONNET Florence. L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928). Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. XXII-407 p. ; 26 cm. 2-7118-3368-2.
n° 11, p. 121.

Illustrations



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700055NUCA



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700056NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700057NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700054NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du profil droit

IVR84_20260700055NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de face

IVR84_20260700056NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700057NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700054NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation