



Auvergne, Puy-de-Dôme
Sauxillanges

ornement blanc : étole, voile de calice, bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003514

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Notre-Dame du Marthuret de Riom, statue renommée, protégée au titre de la législation sur les monuments historiques en 1902 sert de modèle au médaillon dorsal.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Description

Chasuble de forme gothique. Fond : damas de satin façonné ; application de bandes en cannelé ; broderies au passé empiétant et carnation peinte pour la représentation de la Vierge à la croisée dorsale. Un cordonnet de plusieurs filés dorés borde les applications de bande bleue, quatre tresses à trois brins dorées forment une bande bordant le médaillon dorsal.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie(?)

Mesures :

chasuble : h=114 ; étole : h=127; bourse de corporal : h=21,5 et la = 23,5 ; voile de calice : h=51, la= 49

Représentations :

croix

losange

Vierge à l'Enfant

La Vierge à l'Enfant de la croix dorsale est une représentation de la statue de Notre-Dame-du-Marthuret de Riom similaire à l'une des deux représentations conservées au dos d'une chape et dos d'une chasuble à Notre-Dame-du-Marthuret (dos de la chasuble) : IM63003189

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Dos de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300219NUC4A



Vue générale de l'étole.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300220NUC4A



Vue générale du voile de calice.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300222NUC4A



Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300218NUC4A



Vue générale de la
bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300221NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Dos de la chasuble, vue générale.

IVR83_20126300219NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole.

IVR83_20126300220NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice.

IVR83_20126300222NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20126300218NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la bourse de corporal.

IVR83_20126300221NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation