Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
place de la Terrasse
Hôtel de Ville

tableaux (2) : la entrée dans la ville de Trévoux de la compagnie des arquebusiers au retour d' une chasse au renard faite le 8 décembre 1784, noce masquée de mademoiselle Denise Chuinague et de Monsieur Longin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000541
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Entrée dans la ville de Trévoux de la compagnie des arquebusiers au retour d'une chasse au renard faite le 8 décembre 1784 , noce masquée de mademoiselle Denise Chuinague et de Monsieur Longin (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle du conseil

Historique

Ensemble de 2 tableaux peints par Joseph Audibert peintre à Lyon ; scènes de genre réalisées en 1785, d'après des événements qui se seraient déroulés à Trévoux l'année précédente ; Valentin Smith, historien local, semble être l'auteur des notices explicatives rédigées en 1854, puis apposées en haut et à droite des tableaux ; ces tableaux en très mauvais état ont été restaurés en octobre 1991 par l'entreprise ARCOA.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1785
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Audibert (peintre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Peinture à l'huile sur toile fixée sur un châssis en résineux à traverse et montant ; toile fixée par des clous sur la face du châssis (présence d'anciens clous sur la rive du châssis) ; encadrement en bois peint mouluré, maintenu par des écharpes en cuir clouées sur le revers ; toile lâche, couche picturale mince, préparation beige peu épaisse, empâtements locaux

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire horizontal ; cadre rapporté

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois résineux (châssis) : taillé ; bois (garniture) : mouluré, peint

Mesures :

h = 84,5 ; la = 98

Représentations :
scène ; retour, chasse, renard, arquebuse, ville, porte de ville)£scène

scène (retour, chasse, renard, arquebuse, ville, porte de ville)£scène (cortège, déguisement, drapeau, ville, porte de ville) § La compagnie des arquebusiers, de retour d'une chasse au renard, entre dans la ville de Trévoux par la porte Saint-Bernard, le 8 décembre 1785 ; en arrière-plan : l'ancien hôpital ; cortège de noce quittant la porte de Lyon : représentation carnavalesque du mariage de mademoiselle Chuinague avec Monsieur Longin ; au centre du cortège un homme porte un drapeau avec la mention sauve-qui-peut, en arrière-plan : le parlement, à gauche l'ancienne prison et la porte de Lyon, à droite l'ancien couvent des pères du Tiers-Ordre dits Picpus.

Inscriptions & marques : signature (peinte, sur l'oeuvre), date (peinte, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peinte, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (manuscrite, sur étiquette, ancienne, français)

Précisions et transcriptions :

signature et date : PINXIT AUDIBERT, LE 1ER JANVIER 1785 (en bas à gauche du tableau de la chasse au renard) ; date : LE 8 DECE[MBRE] 1784 (sur la porte de ville du tableau de la chasse au renard) ; transcription de l'inscription : SAUVE QUI PEUT (sur le drapeau au centre du tableau des noces) ; transcription des inscriptions sur étiquettes collées en haut à droite de chaque tableau (cf. annexes A et B)

État de conservation

mauvais état

nombreux trous ; pièces de toile collées au dos ; usure de la couche picturale, traces d'humidité ; restaurés après étude

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : l'inscription porte sur les deux tableaux

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1991/06/06
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000541/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000541/index.htm

Illustrations

Entrée dans la ville de Trévoux de la compagnie des Arquebusiers, au retour d'une chasse faite le 8 décembre 1784. Phot. Eric Dessert, Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_19910100514PA

La Noce masquée de Mademoiselle Denise Chuinague avec Monsieur longin, dans la ville de Trévoux en 1784. Phot. Eric Dessert, Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_19910100512PA

Dossiers liés

Édifice : Hôtel de Ville (IA01000122) Trévoux, place de la Terrasse

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Entrée dans la ville de Trévoux de la compagnie des Arquebusiers, au retour d'une chasse faite le 8 décembre 1784.

IVR82_19910100514PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La Noce masquée de Mademoiselle Denise Chuinague avec Monsieur longin, dans la ville de Trévoux en 1784.

IVR82_19910100512PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation