



Rhône-Alpes, Isère  
Vienne  
Vallée de la Gère  
157 rue Lafayette

## Immeuble d'habitation actuellement OPAC-ADVIVO

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA38000668  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel  
Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : immeuble  
Destinations successives : Clinique vétérinaire et logements OPAC-ADVIVO

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Réseau hydrographique : la Gère  
Références cadastrales : 2005, AT, 185

### Historique

En 1824, ce lieu se situait dans le faubourg Pont Evêque, en dehors des remparts et des portes de la ville de Vienne. Cet immeuble existe déjà sur le plan napoléonien de 1824. Il portait le numéro de parcelle 267, section C. Il appartenait à Boyer Jean dans les années 1830. Le bâtiment ne possédait alors que deux étages. En 1875, le propriétaire était la veuve de Moine Antoine. Il a été élevé d'un étage supplémentaire au cours du XX<sup>ème</sup> siècle. Il a été réaménagé et rénové par l'OPAC ADVIVO de Vienne.

Période(s) principale(s) : 18<sup>e</sup> siècle, 19<sup>e</sup> siècle, 20<sup>e</sup> siècle

### Description

Cet immeuble se situe à proximité du confluent de la Gère et de la Véga, au bord de la voie publique. De plan presque carré, le bâtiment mesure environ quinze mètres de largeur et dix-neuf mètres de longueur en façade sur rue. La façade est donne sur rue, tandis que les façades sud et ouest donnent sur une cour intérieure de plan en L, commune à plusieurs édifices. Ce bâtiment se compose d'un rez-de-chaussée abritant en partie la clinique vétérinaire et de trois étages abritant des appartements. On peut supposer la présence de combles grâce à de petites lucarnes situées sur la toiture. Les murs sont probablement en maçonnerie de moellons et pierre de taille. La façade sur rue, symétrique et rythmée par sept travées régulières, respecte la hiérarchie des étages. Les baies rectangulaires avec appui, sont de même hauteur à tous les niveaux, sauf au dernier étage qui est percé de baies moins hautes. Au rez-de-chaussée, la modénature des ouvertures est assez riche et soignée : elle se compose d'un encadrement en pierre de taille décrivant sept arcades avec pilastres et arcs déprimés. Chaque arcade abrite une baie rectangulaire encadrée d'un chambranle à crossettes mouluré. L'arcade centrale abrite une grande porte d'entrée en bois mouluré à deux battants. Les baies des étages sont encadrées d'un chambranle simple. Celles du premier étage ont chacune un appui mouluré, tandis que les baies du deuxième et troisième étages s'appuient respectivement sur une cimaise filante et sur un simple bandeau. L'effet de symétrie est renforcé par des baies plus larges à chaque étage de la deuxième et de la sixième travée. La façade sud est composée en rez-de-chaussée de deux portes fenêtres identiques avec chambranle de pierre à crossettes, insérées entre une grande baie rectangulaire à chambranle et une ouverture de même facture mais plus petite. L'élévation de cette façade est rythmée par deux travées de baies et trois moulures filantes, reprenant le vocabulaire décoratif de la façade antérieure. L'entrée du rez-de-chaussée est couverte par

une marquise. Les baies de la façade arrière ont sûrement été remaniées au XXe siècle, car on observe des ruptures dans le rythme des ouvertures et des traces de baies condamnées. Cependant le rythme des sept travées est encore tout à fait lisible, avec en axe de symétrie la travée centrale correspondant à la montée de l'escalier. Les baies de cette élévation sont toutes identiques, avec un simple appui, et un faux chambranle peint en blanc. Les bandeaux de la façade latérale gauche forment un retour de quelques centimètres sur la façade arrière qui ne porte aucune moulure filante, mais peut-être les traces de leur ancienne présence. Le rez-de-chaussée de la façade arrière présente une petite entrée de service. Côté rue, l'entrée donne sur un couloir central qui mène à un grand escalier en pierre tournant à droite, à deux volées droites, accompagné d'une rampe d'appui en fer et bois. Les volées sont séparées par un repos intermédiaire et un palier desservant deux appartements. Au dernier étage, le palier est plus large et dessert trois appartements. Une large corniche en pierre de taille se développe uniquement sur les deux façades principales de l'immeuble, c'est-à-dire les façades sud et est, par lesquelles se font les entrées principales. La charpente de l'immeuble est en bois et porte une toiture à trois versants à faible pente, couverte de tuiles mécaniques, créant ainsi un mur pignon sur la façade latérale droite.

## Eléments descriptifs

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Statut, intérêt et protection

Cet immeuble d'habitation est particulièrement intéressant. Il dévoile une élaboration architecturale étudiée et soignée qui met aussi bien l'accent sur les lignes verticales que horizontales. Le rez de chaussée se détache de l'ensemble par la différence de traitement, ce qui permet d'asseoir la construction. La structure se contient dans ses limites et offre un édifice massif et très présent.

Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824**  
**Plan napoléonien, échelle : 1/2500ème, services techniques, Mairie de Vienne 1824**

### Bibliographie

- **RAYMOND, F., Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms**  
RAYMOND, F., **Plan général d'alignement à parcelles fermées de la ville de Vienne, accompagné de son index de noms, échelle 1/2000, CREAM, 1875** RAYMOND, F., **Plan dressé par le géomètre soussigné, échelle 1/2000, CREAM, 1891**
- **AD Isère, 3541 W 14 Matrices cadastrales**  
AD Isère, 3541 W 14 **Matrices cadastrales**

## Illustrations



Façade sur rue  
Phot. Isabelle Dupuis  
IVR82\_20073800181NUCA



Façade arrière  
Phot. Isabelle Dupuis  
IVR82\_20073800182NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Patrimoine industriel et habitat de Vienne : la Vallée de la Gère et le quartier d'Estressin, présentation de l'étude.  
(IA38000615) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Estressin, Vallée de la Gère

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Isabelle Dupuis, Marion Péré, Jehanne Attali, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne



Façade sur rue

IVR82\_20073800181NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade arrière

IVR82\_20073800182NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Dupuis

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation