



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Prie-Dieu n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006797

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : prie-Dieu

Précision sur la dénomination : paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Prie-Dieu n°2 d'une paire de prie-Dieu. La structure est en bois et placage d'acajou, rembourré et recouverte de velours rouge, ceint d'une passementerie. Le dossier comporte un accoudoir, également garni. Les pieds antérieurs sont droits et réunis par une traverse d'entrejambe. Les pieds postérieurs sont arqués.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie, tissu, passementerie

Matériaux : bois (structure) : taillé, chantourné ; acajou (application) : placage ; (garniture) : velours coupé ; (application)

Mesures :

h = 87 ; la = 33 ; pr = 38

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	HC 104 [2]
--------	------------

Illustrations



Vue générale du prie-Dieu n°1
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301543NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : ensemble de prie-Dieu (2) (IM63005038) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale du prie-Dieu n°1

IVR84_20216301543NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation