



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Cluses
100 place du 11 Novembre

Usine de décolletage Carpano & Pons actuellement Société d'Outillage et de Mécanique de Faucigny (Somfy) et musée de l'horlogerie et du décolletage

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74003504
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine de décolletage, musée
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014.

Historique

En 1960 Louis Carpano et Charles Pons fondent la société Carpano & Pons qui est spécialisée dans la mécanique, micro-mécanique et le décolletage de précision à Cluses en Haute-Savoie. Carpano & Pons est une des entreprises les plus dynamiques de la vallée de l'Arve dans une région réputée dans ce domaine pour la fabrication de pièces d'horlogerie destinée à la Suisse. A la suite d'une restructuration de Carpano & Pons, une filiale de ce groupe est créée : la Société d'Outillage et de Mécanique de Faucigny (Somfy).

Le musée de l'horlogerie et du décolletage inauguré en mai 1993, est localisé dans un espace culturel créé dans une partie de l'ancienne usine de décolletage Carpano et Pons en bordure de l'Arve. Ce lieu retrace l'histoire de l'horlogerie et du décolletage. Il accueille également l'office du tourisme et comprend de précieuses collections liées à l'horlogerie depuis ses origines. La partie ateliers du site est toujours occupée par l'usine de motorisation Somfy, groupe industriel français fondé en 1969. C'est aujourd'hui l'un des leaders mondiaux de la motorisation, de l'automatisation des ouvertures de l'habitat et du bâtiment et des systèmes d'alarme. Le président du Directoire de Somfy est Jean Guillaume Despature (famille Despature, fondatrice et propriétaire de Damart).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Statut, intérêt et protection

Bel ensemble architectural et environnemental en bordure de l'Arve.
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- Pierre Judet, Horlogeries et horlogers du Faucigny

Pierre Judet, Horlogeries et horlogers du Faucigny, 1849-1934 : les métamorphoses d'une identité sociale et politique, Presses universitaires de Grenoble, 2004, 487 p. (ISBN 978-2-7061-1188-4)
AP

- **Des Trésors de précision, le musée de l'horlogerie et du décolletage**

Des Trésors de précision : le musée de l'horlogerie et du décolletage, ville de Cluses, 2014 (ISBN 978-2-9546299-1-9)
AP

- **Paul Guichonnet, Nouvelle encyclopédie de la Haute-Savoie**

Paul Guichonnet, Nouvelle encyclopédie de la Haute-Savoie : Hier et aujourd'hui, Montmélian, La Fontaine de Siloé, 2007, 399 p. (ISBN 978-2-84206-374-0)
p. 173

Multimedia

- **Musée de l'horlogerie**

<https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/musee-de-l-horlogerie-et-du-decolletage/254072>

- **Historique de Somfy**

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Somfy>

Annexe 1

Musée de Cluses

Original par son histoire et par ses collections, le musée de l'Horlogerie et du Décolletage est mis en place à l'aube du XXème siècle par l'École Nationale d'Horlogerie de Cluses avec une double vocation : collectionner d'anciens instruments de mesure du temps (la plus ancienne pièce date du XVIe siècle) et conserver la mémoire de l'industrie locale, en racontant l'évolution du savoir-faire des paysans horlogers du XVIIIe siècle à l'émergence du décolletage pendant la révolution industrielle.

Situé aujourd'hui dans l'Espace Carpano & Pons, ancien site industriel, le musée évoque également l'histoire de l'Ecole d'Horlogerie en présentant notamment un ensemble unique de modèles d'échappements fabriqués à Cluses.

sources : <https://www.savoie-mont-blanc.com/offre/fiche/musee-de-l-horlogerie-et-du-decolletage/254072>

Annexe 2

Historique complément

En 1969, le groupe crée une filiale Somfy allemande et une suédoise de motorisation de stores et volets pour se développer à l'International. En 1975 une filiale Somfy est créée en France. En 1984, Somfy est racheté par la famille Despature, qui contrôlait déjà Damart, et qui cherchait une diversification sur des produits saison été. En 1990, Somfy rachète la société Simu, son premier concurrent français, pour se diversifier vers les applications plus industrielles et éviter son rachat par une société japonaise. En 2002 Somfy est coté à la Bourse de Paris séparément de Damart. En 2006 Somfy est un groupe d'envergure mondiale avec 590 millions d'euros de chiffre d'affaires pour 2005, implanté dans 43 pays des 5 continents avec un effectif de plus de 3 200 employés pour 45 filiales et 4 usines. En janvier 2008, Somfy achète la société Zurflüh-Feller (400 personnes), spécialiste des composants et accessoires pour volets roulants fondée en 1920 et installée à Autechaux-Roide dans le département du Doubs. Le 18 janvier, Somfy déclare avoir acheté 25,88 % de la société Agta Record, spécialiste de la fabrication de portes automatiques. En octobre 2008, Somfy achète 89 % de la société Sirem (170 personnes, CA 26,4 M.€), spécialiste des motoréducteurs et pompes à commande électronique, installée à Saint-Maurice-de-Beynost dans le département de l'Ain. En 2012 le groupe Somfy a réalisé un chiffre d'affaires de 989,6 millions d'euros et est désormais implanté dans 60 pays sur les 5 continents de la planète, avec un effectif de 7600 employés pour 76 filiales et 7 sites de production. En 2015 le groupe Somfy dépasse le milliard de chiffre d'affaires. Avec la création, en 2015, du label d'éco-conception Act for Green, Somfy place la sobriété énergétique et la préservation de l'environnement au cœur des enjeux du développement de ses nouveaux produits.

Le 5 janvier 2015, Somfy a cédé les 46,1 % qu'il détenait dans le groupe CIAT, à l'américain UTC (United Technologies Corporation). En décembre 2017, le groupe Somfy et Legrand annoncent un partenariat pour offrir des services encore plus performants à leurs clients pour la « maison connectée ». En 2019, Somfy innove en partenariat avec le groupe Liébot autour d'un nouvel usage - l'aération naturelle et sécurisée pour une meilleure qualité de l'air intérieur – et présente la première baie coulissante motorisée et connectée. Cette nouvelle gamme d'offres, regroupées en un programme « Somfy air », ouvre au Groupe un nouveau marché au potentiel important.

sources : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Somfy>

Illustrations



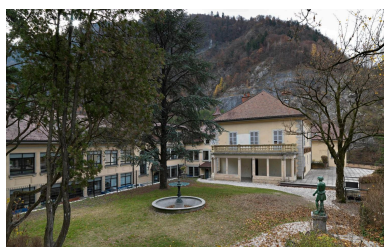
Vue d'ensemble du site
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20187402261NUCAQ



Vue nord de site
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20187402251NUCAQ



Façade entrée principale du musée
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20187402255NUCAQ



Vue sud du site côté jardin
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20187402259NUCAQ



Vue d'ensemble sud-ouest
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20187402266NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du site

IVR84_20187402261NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord de site

IVR84_20187402251NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade entrée principale du musée

IVR84_20187402255NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud du site côté jardin

IVR84_20187402259NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble sud-ouest

IVR84_20187402266NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation