

Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Sandoux
église paroissiale Saint-Sandoux

bannière de procession

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003644

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession

Titres : bannière de procession du Saint-Sacrement

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond de cette bannière est à rapprocher d'un damas "aux oiseaux" conservé à la cathédrale Saint-Castor de Nîmes, lui même mis en relation avec une étoffe semblable mise en dépôt à la Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche et qui porte l'étiquette de marchand de P. Brunet, rue de Grenelle à Paris. On retrouve ce motif à Jozerand : [IM63003940](#).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Le tissu de fond de la bannière est un damas blanc de base satin orné d'un motif central d'ostensoir. Ce motif en applique est de drap d'or, à paillettes dorées, à la nuée argentée, rembourrée, guipée de filé riant.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame, chaîne) : damas, drap d'or

Mesures : h : 127 cmla : 83 cm

Représentations :

ostensoir, vigne, I.H.S., oiseau



vue de détail du damas du fond

Le damas du fond représente des motifs d'oiseaux affrontés à l'intérieur d'un médaillon, motif courant du textile néo-gothique inspiré des soieries orientales antiques. Un motif d'ostensoir au centre duquel est inscrit le Trigramme I.H.S. est placé au centre bordé de volutes de sarments, grappes et feuilles de vigne.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Nîmes en joie. 2012**
Languedoc-Roussillon. Inventaire général du patrimoine culturel. **Nîmes en joie, églises en soie** / [Service de l'Inventaire régional du patrimoine culturel de la Région Languedoc-Roussillon] ; auteur, Josiane Pagnon, Florence Valantin ; photographe, Marc Kérignard ; carte et mise en page, Véronique Marzo-Marill. Lyon : Lieux dits, [2012]. 1 vol. 124 p. (Focus Patrimoine ; 1)
p. 102
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



Vue générale de l'avert
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300300NUC4A



vue de détail du damas du fond
IVR83_20136300300NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Sandoux (IA63002367) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Sandoux

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

église paroissiale Saint-Sandoux (IA63002367) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Sandoux

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

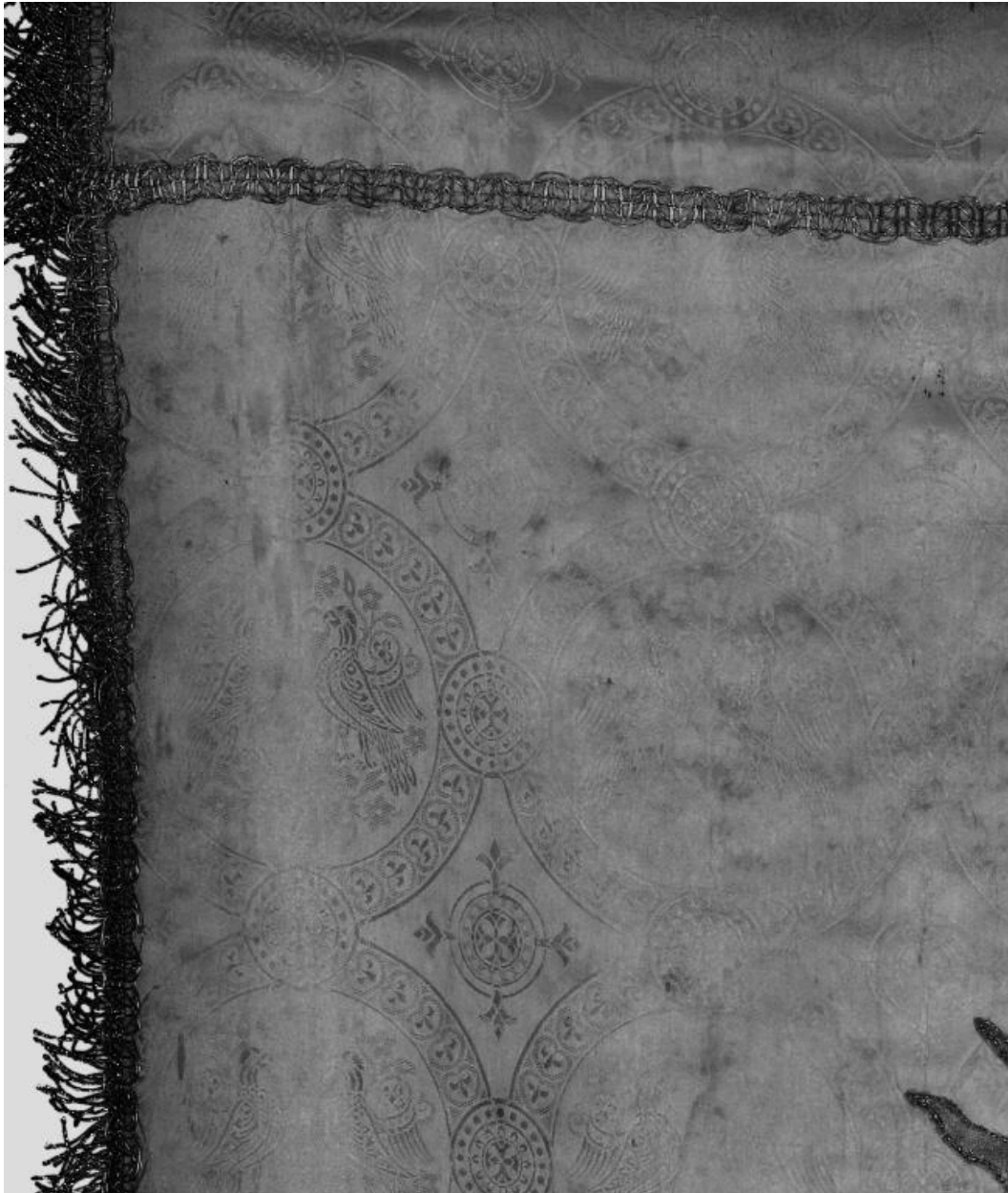


Vue générale de l'avvers

IVR83_20136300300NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue de détail du damas du fond

IVR83_20136300300NUC4A

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation