



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Saint-Étienne-le-Molard la Bastie d'Urfé Château de la Bastie d'Urfé

Pièce murale n°1 : scène de l'Astrée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000946 Date de l'enquête initiale : 2001 Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM42000672

Désignation

Dénomination : pièce murale Titres : scène de l'Astrée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Vol : Deux des quatre pièces murales de l'Astrée exposées dans la pièce dite "chambres de Claude", furent volées en

2003

Historique

Tapisserie tissée à Aubusson au 17e siècle. L'iconographie s'inspire des gravures du roman l'Astrée d'Honoré d'Urfé, publié entre 1607 et 1628.

Période(s) principale(s): 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Aubusson (manufacture)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier

Matériaux : laine

Mesures:

h = 270; la = 395

Représentations:

scène; retrouvailles, berger, bergère

vue d'architecture; temple

sujet géographique ; cours d'eau identifié, Lignon

représentation animalière ; mouton, chien représentation végétale ; frise, fruits, fleurs

scène (retrouvailles, berger, bergère) ; vue d'architecture (temple) ; sujet géographique (cours d'eau identifié, Lignon) ; représentation animalière (mouton, chien) ; représentation végétale (frise, fruits, fleurs) § Scène des retrouvailles d'Astrée

Pièce murale n°1 : scène de l'Astrée

et Céladon à la fin du roman. Astrée se jette dans les bras de son amant qui verse des larmes de joie ; à leurs pieds un chien et des moutons. Autour d'eux, les autres bergers et bergères avec leurs houlettes ne semblent pas remarquer la scène. Le temple dans lequel se situe la scène semble être inspiré de celui du jardin de la Bastie. Une frise encadre la représentation ; elle est ornée de fleurs, de fruits, de têtes de lions et de béliers, ainsi que de quatre vues de cours d'eau en médaillon où l'on peut reconnaître le Lignon.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1959/02/25 Statut de la propriété : propriété d'une association

Liens web

 $\label{lem:lem:http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000946/index.htm: http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000946/index.htm: http://www.patrimoine.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000946/index.htm: http://www.patr$

Illustrations



Détail de la bordure ornée de fruits et de légumes. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20024202111XA



Détail de la bordure ornée de fruits et de légumes. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20024202113XA



Détail de la bordure ornée d'un cartouche avec paysage. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82_20024202114X



Détail de la bordure ornée de fruits et de légumes. Phot. Jean-Marie Refflé IVR82 20024202116XA

Dossiers liés

Édifice: Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Sabrina Camus

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

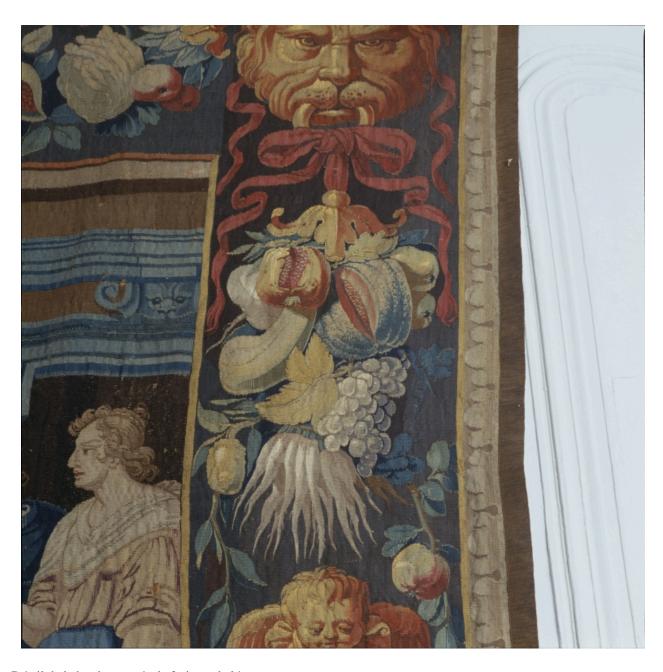


Détail de la bordure ornée de fruits et de légumes.

IVR82_20024202111XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la bordure ornée de fruits et de légumes.

IVR82_20024202113XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la bordure ornée d'un cartouche avec paysage.

IVR82_20024202114X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

 $\ \ \$ Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la bordure ornée de fruits et de légumes.

IVR82_20024202116XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation